

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад № 103 Центрального района  
Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТО**

Решением Педагогического Совета  
Образовательного учреждения  
ГБДОУ детский сад № 103  
Центрального р-на СПб  
Протокол от 21.08. 2021г. № \_1\_\_

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий ГБДОУ детский сад № 103  
Центрального р-на СПб  
Мальцева Е. В. \_\_\_\_\_  
Приказ от 01.09. 2021г. № 118/3

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Государственного бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения детского сада № 103  
Центрального района  
Санкт-Петербурга**

Разработана в соответствии с требованиями  
Федерального Государственного образовательного стандарта  
дошкольного образования  
(приказ МО и Н РФ от 17.10.2013г. № 1155)

Срок реализации 4 года.

Санкт-Петербург  
2021 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 103 ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

№ п/п	Разделы Образовательной программы	
<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.</b>	
1.1.	Пояснительная записка.	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации Образовательной программы.	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Образовательной программы.	6
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации основной образовательной программы дошкольного образования характеристики	8
1.2.	Планируемые результаты освоения Образовательной программы.	15
1.2.1.	Целевые ориентиры освоения в раннем возрасте.	15
1.2.2.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.	15
1.2.3.	Целевые ориентиры Вариативной части Образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений: (возрастные характеристики возможных достижений).	16
1.2.4.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Образовательной программе.	18
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1.	Общие положения	20
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	20
2.2.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное».	20
2.2.2.	Образовательная область «Познавательное развитие».	33
2.2.3.	Образовательная область «Речевое развитие».	48
2.2.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».	54
2.2.5.	Образовательная область «Физическое развитие».	66
2.3.	Вариативные формы, методы и средства реализации Образовательной программы.	72
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	75
2.5.	Способы направлений поддержки детской инициативы.	76
2.6.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.	78

2.7.	Взаимодействие с социальными партнерами.	79
2.8.	Вариативная часть Образовательной программы (формируемая участниками образовательных отношений).	80
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.</b>	
3.1	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.	89
3.2.	Вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений. Организация образовательного процесса.	89
3.2.1.	Организация режима пребывания детей.	93
3.2.2.	Планирование образовательной деятельности.	95
3.2.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	97
3.3.	Организация развивающей предметно-пространственной среды.	100
3.4.	Кадровые условия реализации Образовательной программы.	105
3.5.	Материально-техническое обеспечение Образовательной программы. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	106
<b>IV.</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.</b>	
4.1	Краткая презентация Образовательной программы	110
<b>V.</b>	<b>ПРИЛОЖЕНИЯ.</b>	
<b>Приложение 1.</b> Нормативно-правовое обеспечение Программы		114
<b>Приложение 2.</b> Организованная образовательная деятельность по реализации образовательной программы на учебный год		116
<b>Приложение 3.</b> Режим дня в детском саду		118
<b>Приложение 4.</b> Вариативные режимы пребывания детей в Образовательном учреждении		128
<b>Приложение 5.</b> Виды занятий по физической культуре. Режим двигательной активности		135
<b>Приложение 6.</b> Программно-методическое обеспечение образовательного процесса		141
<b>Приложение 7.</b> Глоссарий		152

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

## **1.1. Пояснительная записка.**

Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 103 Центрального района Санкт-Петербурга (далее Программа) обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей детей в возрасте от 2 до прекращения образовательных отношений и является психолого-педагогической поддержкой позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Определяет основные характеристики дошкольного возраста.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности:

-для позитивной социализации;

-для личностного развития;

-для развития инициативы и творческих способностей;

-на создание развивающей образовательной среды, как системы условий социализации и индивидуализации детей.

Освоение образовательной программы дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Программа дошкольного образования разработана на основе нормативных документов:

- ◆ Федерального закона от 29.12.2012 года № 273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ◆ Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 года № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- ◆ Закона № 467-83 от 26.06.2013 года «Об образовании в Санкт-Петербурге»;
- ◆ Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 года № 1014 «Об утверждении порядка и организации образовательной деятельности по основным общеобразовательным – образовательным программам дошкольного образования»;
- ◆ Постановлением от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях» (с изменениями на 27.08.2015 год);
- ◆ СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" постановление № 28 от 28 сентября 2020 г.
- ◆ Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- ◆ Письмом Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 года № 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО»;
- ◆ Уставом Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 103 Центрального района Санкт-Петербурга, утвержденным распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга № 3994-р, от 13.08.2015г.
- ◆ Бессрочной лицензией на право ведения образовательной деятельности: 78Л02 № 0001550, регистрационный номер № 2601 от 28.12.2016;
- ◆ Настоящая основная образовательная программа дошкольного образования разработана учреждением в соответствии с Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. №2/15 <http://fgosreestr.ru/>) на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17 октября 2013 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»).

Программа определяет (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), определяет содержание и организацию образовательной деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Вариативная часть Программы, разработанная участниками образовательного процесса, и предполагает реализацию регионального компонента развитие интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга. Осуществление целенаправленного нравственно-патриотического воспитания – это основа формирования будущего гражданина.

- Дополнительная программа по воспитанию Петербуржца – дошкольника от 3 до 7 лет «Первые шаги» под редакцией Г.Т. Алифановой (региональный компонент);

- «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, Н.Н. Авдеева,

- Дополнительная программа И. А. Лыковой «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».

- Дополнительная программа И. И. Крыловой, И. В. Алексеевой «Театрализованная ритмопластика».

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками соответствующим возрасту видам деятельности;

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Образовательной программы.**

**Целью** Образовательной программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

**Задачи:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

**Показателями Программы являются:**

- построение целостного педагогического процесса на основе интеграции образовательных областей;

- разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.
- гибкое содержание и подбор педагогических технологий, ориентированных на личностное развитие ребенка, раскрытие творческих способностей детей, выявление одаренности;
- развитие различных видов деятельности с учетом возможностей, интересов и потребностей детей;
- организацию индивидуальных и коллективных видов деятельности, построенных на содержательном общении, диалоге;
- право выбора самим ребенком содержания, средств, форм самовыражения, партнеров по деятельности.

**Реализация Программы** дошкольного образования обеспечивается рядом взаимодополняющих факторов:

- наличие высоко квалифицированного кадрового потенциала в образовательном учреждении;
- материально-техническое оснащение в образовательном учреждении с учетом возрастных индивидуальных особенностей воспитанников, современных требований;

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Образовательной программы.**

При разработке Образовательной программы учитывались:

**принципы, заложенные Конституцией Российской Федерации и законодательства Российской Федерации с учетом Конвенции ООН о правах ребенка:**

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей; - уважение личности ребенка; - реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;

**принципы дошкольного образования, сформулированные в Федеральном государственном стандарте дошкольного образования:**

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**В соответствии со Стандартом** Образовательная программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников образовательной организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество образовательной организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Образовательная программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Образовательная организация устанавливает партнерские отношения с организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий,

праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Образовательная программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Образовательной программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации основной образовательной программы дошкольного образования характеристики**

ГБДОУ № 103 работает в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Время пребывания детей: с 7.00 до 19.00 (12 часов).

ГБДОУ осуществляет обучение, воспитание в интересах личности, общества, государства, обеспечивает охрану жизни и укрепление здоровья, создает благоприятные условия для разностороннего развития личности.

ГБДОУ обеспечивает обучение, воспитание и развитие детей в возрасте от 2 года до прекращения образовательных отношений в группах общеразвивающей направленности.

Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики.

Предельная наполняемость групп общеразвивающей направленности определяется согласно СанПиН, исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты:

- для групп раннего возраста (до 3-х лет) не менее 2,5 метров квадратных на 1 ребенка, фактически находящегося в группе;
- для групп дошкольного возраста (от 3-х до 7-ми лет) - не менее 2,0 метров квадратных на одного ребенка, фактически находящегося в группе.



Ежегодный контингент воспитанников формируется на основе социального заказа родителей. Комплектование групп определяется:

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования;
- Порядком комплектования государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- Уставом ГБДОУ детского сада № 103 Центрального района Санкт-Петербурга.

В ГБДОУ функционируют 4 группы общеразвивающей направленности. Образовательный процесс в ГБДОУ строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

### **Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста. Возрастные особенности детей раннего возраста от 2 до 3 лет (вторая группа раннего возраста).**

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Постепенно **совершенствуется ходьба**. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В разных видах деятельности **обогащается сенсорный опыт**. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т. д.).

Второй год жизни — **период интенсивного формирования речи**. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни.

**Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании**. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

**Расширяется ориентировка в ближайшем окружении**. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и **углубляется деловое сотрудничество с взрослым**, потребность общения с ним по самым разным поводам.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка**.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи**. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы

взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает.

Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.**

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. **В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.**

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.** Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

**Совершенствуется слуховое восприятие,** прежде всего **фонематический слух.** К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления **является наглядно-действенная.** Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения.** Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. **У него формируется образ Я.**

### **Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет (младшая группа).**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами.

Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

**Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете.** В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

**Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.** Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего до школьного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

**Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. **Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативно.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Возрастные особенности детей среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет (средняя группа).**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

**Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.** Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные

объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

**Начинает развиваться образное мышление.** Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

**Изменяется содержание общения ребенка и взрослого.** Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

**Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

### **Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет (старшая группа).**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования.** Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения.

Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.**

Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д.

Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

### **Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа).**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

**Игровые действия детей становятся более сложными,** обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть

несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

**Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д.

Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

**Продолжает развиваться внимание дошкольников,** оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь:** ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением

форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **1. 2. Планируемые результаты освоения Образовательной программы.**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

Оценка индивидуального развития ребёнка осуществляется в рамках педагогической диагностики через наблюдение. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений позволяющие, фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики используют для решения задач по индивидуализации образования (поддержка ребенка, построения его образовательной траектории развития), оптимизации педагогической деятельности с группой детей.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

### **1.2.1. Целевые ориентиры в раннем возрасте.**

*К трем годам ребёнок:*

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

### **1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.**

*К семи годам ребёнок:*

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам. Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- ребёнок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет.
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- эмоционально откликается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка. Целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### **1.2.3. Целевые ориентиры Вариативной части Образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений: возрастные характеристики возможных достижений.**

#### 1.2.3.1. Дополнительная программа по воспитанию *Петербуржца – дошкольника от 3 до 7 лет «Первые шаги»* по редакции Г.Т. Алифановой (региональный компонент).

##### **Характеристики возможных достижений:**

- получение ребёнком знаний об основах истории Санкт-Петербурга и национальной культуры;
- приобщение ребёнка к различным видам искусства – архитектура, живопись, народный фольклор, музыка и театр;
- планомерное воспитание в ребёнке толерантности к культурному наследию разных народов, патриотических и нравственно-эстетических чувств, направленных на развитие эмоционального, бережного отношения к родным местам, историческому прошлому, мировому культурному наследию;
- воспитание культуры юного петербуржца.



### **Предполагаемые результаты:**

- ребёнок в возрасте от 3 до 4 лет: свободно ориентируется в названиях: главная улица нашего города, главная площадь, река на берегах которой построен наш город; узнаёт на иллюстрациях и слайдах Невский проспект, Дворцовую. площадь, реку Неву;
- ребёнок в возрасте от 4 до 5 лет: свободно ориентируется в названиях памятников архитектуры; узнаёт на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры; знает основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города; знает фамилии людей, которые прославили город.
- ребёнок от 5 до 7 лет: свободно ориентируется в названиях памятников архитектуры; узнаёт на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры; знает основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города; знает фамилии людей, которые прославили город; знает названия элементов архитектуры; находит сходства и различия в памятниках архитектуры.

#### 1.2.3.2. Дополнительная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» под редакцией Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б.

##### **Характеристики возможных достижений:**

- ◆ формирование у ребёнка представления об опасностях и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях.
- ◆ познавательное развитие ребёнка при ознакомлении с методами оценивания опасности и избегания её, используя сюжеты и действия героев художественной литературы.
- ◆ в игровой форме развить навыки по защите жизни и здоровья.

##### **Предполагаемые результаты:**

- ◆ ребёнок знает основные правила поведения с незнакомыми людьми;
- ◆ ребёнок имеет представление о съедобных ягодах и ядовитых растениях, имеет представление какие действия вредят природе, знает правила поведения при контакте с животными;
- ◆ ребёнок умеет провести анализ предметов в доме, которыми нельзя пользоваться, а также предметы, которыми следует пользоваться осторожно. Знает правила поведения при пожаре; имеет представление об истории пожарной службы; умеет вызывать «скорую медицинскую помощь»;

#### 1.2.3.3. Дополнительная программа И. А. Лыковой «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»

##### **Характеристики возможных достижений:**

- ◆ воспитания у ребёнка чувства красоты, любознательности через развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- ◆ познавательное и нравственное развитие ребёнка при ознакомлении с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности;
- ◆ развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности, воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

##### **Предполагаемые результаты:**

- ◆ ребёнок знает основные направления в искусстве
- ◆ ребёнок имеет представление о народных промыслах; называет их, узнает материал, из которого сделано изделие, выделяет характерные средства выразительности (элементы узора, колорит, сочетание цветов).;
- ◆ ребёнок владеет основами изобразительной деятельности, умеет подбирать, сочетать и смешивать краски;
- ◆ ребёнок умеет выражать свои чувства посредством художественно-эстетических средств.

#### 1.2.3.4. Дополнительная программа И.И. Крыловой, И.В. Алексеевой «Театрализованная ритмопластика»

##### **Характеристика возможных достижений:**

- ◆ подготовка детей к творческой работе по созданию художественного образа;
- ◆ развитие познавательной активности;

- ◆ овладение детьми двигательными-танцевальными действиями, воспитание интереса к танцевальной деятельности;
- ◆ усвоение поведенческих норм;
- ◆ формирование художественного вкуса.

**Предполагаемые результаты:**

- ◆ ребёнок научился выполнять двигательные упражнения в соответствие с характером, ритмическими особенностями музыки, адекватно передавать заданный образ;
- ◆ ребёнок понимает образное содержание музыки, умеет определять характер движений, соответствующих особенностям музыкального сопровождения;
- ◆ ребёнок формулирует свои мысли не односложно, передавая свои рассуждения о героях литературного произведения и сюжета в целом;
- ◆ ребёнок приобщается к миру искусства.

#### **1.2.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Образовательной программе.**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ДООУ по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ДООУ, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных ДООУ условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает **оценивание качества условий образовательной деятельности**, обеспечиваемых ДООУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление ДООУ.

Программой **не предусматривается оценивание** качества образовательной деятельности ДООУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая: педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации; детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности; карты развития ребенка; различные шкалы индивидуального развития.

Система оценки качества реализации программы дошкольного образования на уровне ДООУ обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка ДОУ;
- внешняя оценка ДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка. На уровне ДОУ система оценки качества реализации Программы решает задачи:
  - повышения качества реализации программы дошкольного образования;
  - реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам образовательной программы дошкольной организации;
  - обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОУ в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
  - задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самого ДОУ;
  - создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДОУ является оценка качества психолого-педагогических условий реализации Программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДОУ. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив ДОУ.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **2.1. Общие положения**

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

### **2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### **2.2.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».**

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи:**

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
5. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых Образовательном учреждении;
7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
8. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи социально-коммуникативного развития реализуются через тематические модули «Социализация», «Труд» и «Безопасность».

### **Направления социально-коммуникативного развития ребёнка:**

- развитие игровой деятельности;
- нравственное воспитание;
- трудовое воспитание;
- формирование основ безопасности жизнедеятельности в быту, социуме, природе.

### **Ранний возраст от 2 до 3 лет. Социально-коммуникативное развитие:**

**Цель:** освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
- развитие навыков самообслуживания

В *сфере развития общения* взрослый играет с ребенком; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности.

Взрослый создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее, продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

В *сфере развития игры*. Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочки, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

В *сфере социального и эмоционального развития*. Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к Организации, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) для участия и содействия в период адаптации. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя ребенку излишних требований.

### **Дошкольный возраст от 3 до 7 лет. Социально-коммуникативное развитие:**

основными задачами являются создание условий для:

- развития игровой деятельности;
- развития коммуникативной и социальной компетентности;
- самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;
- формирование основ безопасности.

**Самостоятельная игровая деятельность** детей в группе образовательного учреждения обеспечивается соответствующей возрасту детей предметно-развивающей среды.

### **Классификация игр детей.**

<b>Игры, возникающие по инициативе детей</b>	<b>Игры, возникающие по инициативе взрослого</b>	<b>Народные игры</b>
--	--	----------------------

<b>Игры – экспериментирования:</b> с игрушками сюжетно-самодетельные, сюжетно – образительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные.	<b>Обучающие игры:</b> сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические. <b>Досуговые:</b> интеллектуальные игры-забавы, развлечения, театрализованные.	Интеллектуальные, сенсомоторные, сезонные, досуговые игры: тихие игры, игры-забавы.
--	---	--

### Игровые формы образовательной деятельности.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Культурные игровые практики как организационная основа образовательной деятельности		
	<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>		
Сюрпризные игровые моменты. Игровые моменты-переходы от одного режимного процесса к другому. Игры-наблюдения. Подвижные игры. Сюжетно-ролевые игры. Строительные игры.	Индивидуальная Игры по выбору Игры- «секреты»	Групповая Игры рядом. Игры по инициативе детей. Игры- «предпочтения»	Коллективная Игры-«время проведения». Игры - «события» Игры - «сотворчество»
	<b>Занятия детей со взрослыми</b>		
	<b>Прямое руководство игрой</b>	<b>Косвенное руководство игрой</b>	
	Игра-беседа. Игровые обучающие ситуации. Игра-занятие. Игра- драматизация. Игра-экспериментирование.	Через предметно-игровую среду. Проблемные ситуации. Игры, провоцирующие изменения игровой среды. Игры-путешествия. Игры-развлечения. Игры-аттракционы	Через сверстников Совместно-игровые действия. Игра-диалог. Игра-тренинг. Режиссерские игры
<b>Наименование групп</b>	<b>Сюжетно-ролевые игры</b>	<b>Подвижные игры</b>	<b>Театрализованные игры</b>
<i>Группа младшего возраста (3-4 года)</i>	Учить проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Формировать начальные навыки ролевого поведения;	Развивать желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).	Пробуждать интерес к театрализованной игре Побуждать отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово.

	учить связывать сюжетные действия с ролью.		
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>	В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать постройки из строительного материала. Побуждать создавать постройки разной конструктивной сложности.	Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.	Продолжать развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре. Учить разыгрывать несложные представления по знакомым сказкам. Побуждать к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения.
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>	Продолжать учить брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Развивать способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный замысел с замыслами сверстников.	Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Развивать интерес к спортивным и народным играм.	Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. использовать разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный и др.).
<b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</b>	Побуждать обураивать собственную игру, самостоятельно подбирать и	Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию	Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки;

	создавать недостающие для игры предметы. Развивать творческое воображение, способность совместно развешивать игру, согласовывая собственный замысел с замыслами сверстников.	физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Развивать интерес к спортивным и народным играм.	готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. использовать в театрализованной деятельности разные виды театра (бибабо, театр картинок пальчиковый).
<b>Особенности организации</b>			
<b>Совместная игра</b>	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры		
<b>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта</b>	Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.		
<b>Творческая мастерская</b>	Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.		
<b>Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)</b>	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале		
<b>Сенсорный и интеллектуальный тренинг</b>	Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.).		



<b>Детский досуг</b>	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
<b>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность</b>	Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

#### **Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

**Младшая группа (от 3 до 4 лет).** Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

**Средняя группа (от 4 до 5 лет).** Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет).** Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста).

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).** Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным). Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом. Формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками. Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; важно слушать собеседника и без надобности не перебивать. Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

### **Ребёнок в семье и сообществе.**

#### **Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

**Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

**Семья.** Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет).**

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья.** Беседовать с ребёнком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

**Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет).**

**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребёнка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

**Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрыть на стол и т. п.).

**Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет).**

**Образ Я.** Расширять представления ребёнка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе,

украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).**

**Образ Я.** Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

#### **Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

**Самообслуживание.** Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

**Общественно-полезный труд.** Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

**Уважение к труду взрослых.** Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет).**

**Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за

своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать не порядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

**Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет).**

**Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

**Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

**Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

**Уважение к труду взрослых.** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет).**

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

#### **Подготовительная к школе группа. (от 6 до 7 лет).**

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду.

Закреплять умение замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Хозяйственно бытовой труд.** Закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп). Продолжать закреплять умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Закреплять умение самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна. Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

**Труд в природе.** Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм рыбам, птицам, морским свинкам и т. п. Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядки, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы. Зимой привлекать к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам. Весной привлекать детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады. Летом привлекать к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

### **Формирование основ безопасности.**

#### **Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

**Безопасность на дорогах.** Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет).**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет).**

**Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет).**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и переулков, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во



время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).**

**Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.** Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду. Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»). Напоминать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.

О правилах безопасности дорожного движения. Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми. Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре. Закреплять знания детей о специальном транспорте. Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте. Напоминать, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

### **2.2.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально–познавательные и интеллектуально–творческие.

#### **Задачи познавательного развития:**

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи образовательной области «Познавательное развитие» реализуются через тематические модули: «Формирование целостной картины мира», «Исследования и эксперименты», «Математическое развитие».

**Направления познавательного развития ребёнка:**

- формирование элементарных математических представлений;
- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- ознакомление с предметным окружением;
- ознакомление с социальным миром;
- ознакомление с миром природы;

**Формирование элементарных математических представлений.**

**Основные цели и задачи:**

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Формы работы по развитию элементарных математических представлений:**

- обучение в повседневных бытовых ситуациях;
- демонстрационные опыты;
- самостоятельная деятельность в развивающей среде;
- занятия с чёткими правилами, обязательное для всех;
- игры на занятиях, вне занятий, развлечения;

**Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

**Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

**Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

**Младшая группа (от 3 до 4 лет).**

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с

кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет).**

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).**

**Количество.** Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20. Познакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Познакомить с составом чисел от 0 до 10. Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2, 5,10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани) устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении.

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу-вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года. Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

#### **Основные цели и задачи:**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

### **Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников.**

<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.
<b>Сенсорное развитие</b>	Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).
<b>Дидактические игры</b>	Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий —тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

### **Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

**Познавательная-исследовательская деятельность.** Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет).**

**Познавательная-исследовательская деятельность.** Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта. Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения) Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

**Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет).**

**Познавательная-исследовательская деятельность.** Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательной-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет).**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер). Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.).



**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).**

**Сенсорное развитие.** Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание. Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.

**Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.** Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Закреплять умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Закреплять умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Закреплять умение разбирать конструкции при помощи скобы (в пластмассовых конструкторах).

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормотворческую). В исследовательской проектной деятельности учить ребенка уделять внимание анализу эффективности источников информации. Инициировать обсуждения проекта в кругу сверстников. Способствовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормотворческими проектами инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм. Помогать детям символически отображать ситуацию, проживать ее основные смыслы и выражать их в образной форме.

## **Ознакомление с предметным окружением.**

### **Основные цели и задачи:**

♦ **Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

### **Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет).**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет).**

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет).**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая,

стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?») и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).**

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

### **Ознакомление с социальным миром.**

#### **Основные цели и задачи:**

♦ **Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

#### **Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет).**

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет).**

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет).**

Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).**

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

**Родная страна.** Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса, воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

**Наша армия.** Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.

**Наша планета.** Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.) Дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

## Ознакомление с миром природы.

### Основные цели и задачи:

♦ **Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями.

Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.

Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### Методы ознакомления дошкольников с природой.

<i>Наглядные</i>	<i>Практические</i>	<i>Словесные</i>
Наблюдения Рассматривание картин, демонстрация фильмов	Игра Труд в природе Элементарные опыты	Рассказ Беседа Чтение
Кратковременные Длительные Определение состояния предмета по отдельным признакам Восстановление картины целого по отдельным признакам	Индивидуальные поручения Коллективный труд Дидактические игры- предметные- настольно – печатные словесные - игровые упражнения и игры - занятия Подвижные игры	

#### **Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)** Знакомить

детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

#### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе:

похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях:

стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

**Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело,

тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки. **Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет).**

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.),

о земноводных (на примере лягушки). Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

#### ***Сезонные наблюдения:***

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет).**

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Учить детей замечать изменения в природе.

#### ***Сезонные наблюдения:***

**Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет).**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

#### **Сезонные наблюдения:**

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни

комнатных растений. Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде, расширять представления о насекомых. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих). Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года.

Наблюдать явления природы, как иней, град, туман, дождь. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

#### **Сезонные наблюдения:**

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

### **2.2.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ».**

**Основная цель речевого развития:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

#### **Речевое развитие включает:**

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи образовательной области «Речевое развитие» реализуются через тематические модули: «Речевое общение», «Чтение художественной литературы».



**Цель и задачи.** Овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### Система работы по развитию речи детей.

<i>Основные направления работы по развитию речи детей</i>					
Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания с ситуацией, в которой происходит общение	Воспитание звуковой культуры речи развитие восприятия звуков родной речи и произношения	Формирование грамматического строя речи: Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам). Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений). Словообразование.	Развитие связной речи: Диалогическая (разговорная) речь. Монологическая речь (рассказывание).	Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове)	Воспитание любви и интереса к художественному слову
<i>Средства развития речи</i>					
Общение взрослых и детей	Культурная языковая среда	Обучение родной речи в занятиях	Художественная литература	Изобразительное искусство, музыка, театр	Взаимосвязь с другими разделами программы
<i>Методы развития речи</i>					
<i>Наглядные</i>		<i>Словесные</i>		<i>Практические</i>	
Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдения в природе, экскурсии); Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)		Чтение и рассказывание художественных произведений; Заучивание наизусть; Пересказ; Рассказывание без опоры на наглядный материал		Дидактические игры; Игры – драматизации; Инсценировки; Дидактические упражнения; Хороводные игры	

### Развитие речи.

#### Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

**Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения.

Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в разделку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

**Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенка, куда пошла?»).

**Связная речь.** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет).**

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в собственном опыте дошкольников.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать

моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет).**

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные

звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

**Связная речь.** Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).**

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря. Побуждать детей интересоваться смыслом слов. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, если, если бы и т.д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения. Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

### **Приобщение к художественной литературе.**

#### **Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других

средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет).**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет).**

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет).**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).**

Формирование интереса и потребности в чтении. Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям, объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

## 2.2.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО–ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».

### **Задачи художественно-эстетического развития:**

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### **Формы организации художественно-эстетического развития.**

- Занятия по изобразительной деятельности,
- Занятия по музыкальному воспитанию,
- театрализованную деятельность,
- кружковая работа,
- индивидуальная работа,
- выставки детских работ, персональные выставки,
- праздники, концерты, спектакли.

В области художественно-эстетического развития основными *задачами образовательной деятельности являются:*

#### ***В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру.***

Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

#### ***В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности.***

Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

#### ***В сфере приобщения к музыкальной культуре.***

Взрослые создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

### **Освоение художественной литературы.**

<b><i>Младший дошкольный возраст</i></b>	<b><i>Старший дошкольный возраст</i></b>
Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним; желание отвечать на простые вопросы;	Читать произведения, посвященные различным временам года, праздничным дням, современным событиям, народные и литературные сказки и др., расширяя таким

<p>Вырабатывать умение слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказывание воспитателя;</p> <p>Учить следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем без него, передавать словами, действиями, жестами содержание произведения;</p> <p>Помогать узнавать героев литературных произведений и их действия при многократном чтении и рассказывании, драматизации, в иллюстрациях в знакомых и незнакомых книгах, игрушках;</p> <p>Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование и др.;</p>	<p>образом представления детей о природе, мире людей, типах взаимоотношений между ними, обогащая понятия доброты, дружбы и др.</p> <p>Ежедневно читать книги, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду, расширять пространство звучания и употребления литературного языка;</p> <p>Практиковать чтение с продолжением, что позволит детям встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, догадываться происходящие с ними события;</p> <p>Организовывать создание детьми «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками; комиксов;</p>
--	---

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

## **Приобщение к искусству**

### **Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет).**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального

искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ, готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет).**

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет).**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках)

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).**

Формировать основы художественной культуры.

Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи; И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март» «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри». «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.) Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская,



мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

### **Изобразительная деятельность.**

#### **Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. **Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы,

произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).

**Аппликация.** Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Закреплять знание формы предметов и их цвета.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет).**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть,

фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет).**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы

они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов. Познакомить с росписью Полхов-Майдана.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).**

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

**Сюжетное рисование.** Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения

людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь — коллективная композиция)

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой

**Развитие детского творчества.** Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать развивать коллективное творчество.

### **Конструктивно-модельная деятельность.**

#### **Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

В процессе конструктивной деятельностью дети усваивают правильные геометрические названия деталей строительного набора (куб, брусок, пластина).

- учить различать детали строительного набора по форме и величине;
- познакомить детей с приемами работы со строительным материалом: размещать по горизонтали кирпичики, пластины, накладывать 4-6 кубиков или кирпичиков друг на друга, замыкать пространство, делать перекрытия;
- учить выполнять одну и ту же постройку разными способами;
- развивать умение обыгрывать постройки, используя образные игрушки; - воспитывать устойчивый интерес к занятиям по конструированию.

С детьми первой младшей группы проводится часть образовательной деятельности по обучению конструктивной деятельности с использованием настольного строительного материала: «Башенка», «Дорожка», «Стол», «Стул», «Диван», «Забор», «Домик», «Лестница».

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет).**

Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет).**

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет).**

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

- Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
- Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

#### **Конструирование из строительного материала.**

- Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).
- Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

### Музыкальная деятельность

В области художественно-эстетического развития основными **задачами образовательной деятельности «Музыка»:**

-развивать интерес к звуку, музыкальному звуку;  
 -развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средств музыкальной выразительности, характере музыки.

#### **По развитию музыкально-художественной деятельности:**

-развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт;  
 -развивать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической. Детской музыки, музыкально-дидактических игр, развивать элементарные вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому; учить петь без напряжения, не форсировать и не выкрикивать отдельные слова; слушать вступление и заключение;  
 -развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движение;  
 -воспитывать интерес к музыке, желание ее слушать и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

#### **По приобщению детей к музыкальному искусству:**

-развивать умение вслушиваться в музыку, стимулировать интерес к слушанию песен и отдельных пьес изобразительного характера;  
 слушать произведения как созданные композиторами специально для малышей, так и классическую музыку  
 -обогащать слуховой опыт детей в процессе слушания знакомых мелодий, звучащих на разных музыкальных инструментах.

#### **Задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». «Музыка»**

- формирование эмоционально-ценностного отношения к музыке: эмоциональной отзывчивости на музыку, интереса к ней, определенных пристрастий и предпочтений, мотивации к музыкальному восприятию как эмоционально-интеллектуальному творческому процессу;
- формирование музыкального опыта: багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, навыков музыкального самовыражения - в разнообразных формах музыкальной деятельности и творческого игрового музицирования;
- формирование основ музыкальной грамотности: первоначальных знаний о музыке, ее жанрах, выразительных средствах ее интонационно-образного языка.
- Соответствие возможностям детей данной возрастной группы цели, содержания занятия и воспитательных задач.

<i>Музыка в детском саду</i>	<i>Формы музыкального воспитания</i>
Фронтальные музыкальные занятия	Комплексные. Тематические. Традиционные
Праздники и развлечения	Тематические. Традиционные
Музыка на других занятиях	
Индивидуальные музыкальные занятия	Творческие занятия Упражнения в освоении танцевальных движений Обучение игре на детских музыкальных инструментах
Игровая музыкальная деятельность	Театрализованные музыкальные игры

	Музыкально – дидактические игры Игры с пением Ритмические игры
Совместная деятельность взрослых и детей	Театрализованная деятельность Оркестры

### **Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет).**

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.



### **Средняя группа (от 4 до 5 лет).**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно, сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет).**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).**

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценированных песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.). Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле

### **2.2.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».**

**Физическое развитие** включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Физическая культура** включает:

- непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни;
- развивает быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве;
- формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.

### **Физическая культура.**

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

В области физического развития основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;
- развития различных видов двигательной активности;
- формирования навыков безопасного поведения.

### ***В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни***

Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

### ***В сфере развития различных видов двигательной активности***

Взрослые, организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки.

Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

### ***В сфере формирования навыков безопасного поведения***

Взрослые создают в Организации безопасную среду, а также предупреждают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

## **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

### **Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека. Глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет).**

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет).**

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы

жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет).**

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека. Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Учить активному отдыху. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

### **Физическая культура**

#### **Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет).**

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет).**

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Приучать к выполнению действий по сигналу.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет).**

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Упражнять в перелезании с пролета на пролег гимнастической стенки по диагонали.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах

#### Виды, задачи и необходимые условия для двигательной деятельности ребенка.

Виды двигательной активности	Физиологическая и воспитательная задачи	Необходимые условия
<i>Движение во время бодрствования</i>	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание свободы движений, ловкости, смелости, гибкости	Наличие в групповых помещениях, на участках детского сада места для движения. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям (шведская стенка, горка, мячи, кегли, скакалки и т.д.)
<i>Подвижные игры</i>	Воспитание умений двигаться в соответствии с заданными условиями, воспитывать волевое (произвольное) внимание через Овладение умением выполнять правила игры	Знание правил игры
<i>Утренняя гимнастика или гимнастика после сна</i>	Сделать более физиологичным и психологически комфортным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движения	Знание воспитателем комплексов гимнастики после сна, наличие в спальне места для проведения гимнастики

#### Обучающие задачи физической культуры.

Наименование групп	Обучающие задачи физической культуры
<i>Группа раннего возраста (2 - 3 года)</i>	Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.
<i>Вторая младшая группа (3-4 лет)</i>	Формировать правильную осанку.

	<p>Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.</p> <p>Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы.</p> <p>Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).</p> <p>Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.</p> <p>Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.</p> <p>Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность.</p>
<b>Средняя группа (4 -5 лет)</b>	<p>Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Закреплять умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить энергично, отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.</p> <p>Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.</p>
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>	<p>Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.</p> <p>Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, выразительности их выполнения.</p> <p>Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.</p> <p>Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.</p> <p>Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</p> <p>Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</p> <p>Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.</p> <p>Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p>
<b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</b>	<p>Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.</p> <p>Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, выразительности их выполнения.</p> <p>Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.</p> <p>Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.</p>

	<p>Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</p> <p>Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</p>
--	---

### Система оздоровительной работы.

Система закаливания	Организация рационального питания	Диагностика уровня физического развития и состояния здоровья
<p>Утренний прием на воздухе в теплое время года.</p> <p>Облегченная форма одежды</p> <p>Ходьба босиком в спальне до и после сна</p> <p>Одностороннее проветривание во время сна (+17, +19)</p> <p>Воздушные ванны</p>	<p>Организация второго завтрака (соки, фрукты)</p> <p>Выполнение натуральных норм питания</p> <p>Соблюдение питьевого режима</p> <p>Гигиена приема пищи</p> <p>Индивидуальный подход к детям во время приема пищи</p>	<p>Диагностика уровня физического развития</p> <p>Диспансеризация детей с привлечением врачей детской поликлиники</p> <p>Диагностика физической готовности к обучению в школе</p>

### 2.3. Вариативные формы, методы и средства реализации Образовательной программы.

#### Вариативные формы, методы и средства взаимодействия с воспитанниками в рамках реализации образовательной программы дошкольного образования в соответствии с п. 2.11.2 ФГОС ДО

Содержательный раздел должен включать описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы дошкольного образования, с учётом их образовательных потребностей и интересов.

Вариативность форм, методов и средств, используемых в организации образовательного процесса с дошкольниками, зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- их индивидуальных и особых образовательных потребностей;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- степени организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей)

Условия	Формы, методы и средства реализации
Обеспечение – эмоционального благополучия	<p>- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;</p> <p>- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;</p> <p>- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;</p> <p>- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое</p>



	отношение к лично — значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
Формирование доброжелательных, внимательных отношений	<ul style="list-style-type: none"> <li>- установить понятный для детей правила взаимодействия;</li> <li>- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;</li> <li>- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети самостоятельно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).</li> </ul>
Развитие самостоятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изменять и конструировать игровое пространство в соответствии с возникшими игровыми ситуациями;</li> <li>- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;</li> <li>- планировать свои действия индивидуально и в малой группе, команде;</li> </ul>
Создание условий для развития свободной игровой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;</li> <li>- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;</li> <li>- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;</li> <li>- косвенно руководить игрой;</li> </ul>
Создание условий для развития познавательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;</li> <li>- регулярно предлагать детям открытые творческие вопросы, в том числе проблемно - противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;</li> <li>- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т.ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу).</li> </ul>
Создание условий для проектной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;</li> <li>- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;</li> <li>- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;</li> </ul>
Создание условий для самовыражения средствами искусства	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;</li> <li>- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;</li> <li>- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;</li> <li>- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.</li> </ul>
Создание условий для физического развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;</li> <li>- обучать детей правилам безопасности;</li> <li>- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.</li> </ul>

## Формы образовательной деятельности в режимных моментах

Дежурство, хозяйственно-бытовой труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек
Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
Чтение художественной литературы	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность
Совместные с педагогом коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию

### Методы передачи информации, знаний.

**Словесные методы:** рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, работа с книгой.

### Методы практического обучения:

- упражнения (устные, графические, двигательные, трудовые).
- технические и творческие действия

**Основные средства:** музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации; дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры; различный материал для продуктивной и творческой деятельности.

### Методы эстетического восприятия:

- побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.)

### Средства:

- личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;
- эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)

### Методы проблемного обучения

- проблемная ситуация;
- познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения);
- диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы);
- экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента);

### Методы поддержки эмоциональной активности

- игровые и воображаемые ситуации;
- похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение);
- придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д.;
- сюрпризные моменты, забавы, фокусы;

## 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Возраст детей	Культурная практика	Виды и формы работы
<i>Младший дошкольный возраст</i>	Совместная игра воспитателя с детьми	Сюжетно-ролевая игра; Режиссерская игра; Игра-инсценировка; Игра – драматизация; Игра-экспериментирование
<i>Старший дошкольный возраст</i>	Совместная игра воспитателя с детьми	В старшем дошкольном возрасте добавляются: Игры – экспериментирования могут перерасти в режиссерскую или сюжетно-ролевою игру. Театрализованные игры (кукольный театр, настольный театр, театр теней, театр марионеток и т.д.)
<i>Младший дошкольный возраст</i>	Творческая мастерская	Проектная деятельность — мини-коллекционирование — образовательные ситуации с единым названием «Веселая ярмарка».
<i>Старший дошкольный возраст</i>	Творческая мастерская	В старшем дошкольном возрасте добавляются: — студийная, кружковая работа — творческие проекты — коллекционирование -образовательные ситуации с единым название «Город мастеров» (проведение ежемесячных проектов «От ложки до матрешки», «Игрушечных дел мастера» и т. д. В подготовительных группах образовательная ситуация «Школа дизайна» серия дизайн проектов в форме арт-салонов «Друг детства» (дизайн игрушек), «Золотой ключик» (театральный дизайн), «Золушка» (дизайн одежды)
<i>Все возрастные группы</i>	Досуги	«Песенные посиделки» — пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен. «Сам себе костюмер» (ряженье) — примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги. «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания!). Атракционы; «Танцевальное «ассорти» свободное движение детей под музыку, образно- танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры; «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений.
<i>Все возрастные группы</i>	Чтение художественной литературы	Группировка произведений по темам — длительное чтение — циклы рассказов — чтение периодической печати (на примере ознакомления с детскими журналами)

## 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

<b>Направления поддержки детской инициативы.</b>	Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах; личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком -фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса
<i>Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:</i>	
<b>Обеспечение эмоционального благополучия.</b>	- непосредственное общение с каждым ребенком; -уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
<b>Поддержку индивидуальности и инициативы детей.</b>	-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
<b>Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:</b>	-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми; -развитие умения детей работать в группе сверстников;
<b>Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и сверстниками.</b>	-создание условий для овладения культурными средствами деятельности; -организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно- эстетического развития детей; -поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; -оценку индивидуального развития детей;
<b>Взаимодействие с родителями</b>	непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьей.

## **Проектная деятельность.**

Проектная деятельность в образовательном процессе образовательного учреждения носит характер сотрудничества, в котором принимают участие и дети и педагоги, а также родители, которые могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса.

### **Классификация проектов, используемых в работе образовательного учреждения.**

◆ Исследовательски-творческие: дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде какого-либо творческого продукта (газеты, драматизации, картотеки опытов, детского дизайна и пр.).

◆ Ролевое-игровые — проект с элементами творческих игр. Используется метод вхождения в образ персонажа сказки, рассказа. Дети по-своему решают поставленные проблемы. Например: день игры; неделя игры; используются сценарии с ролевыми играми, алгоритмы сюжетных игр; путешествий и т.д.;

◆ Информационно-практико-ориентированные: дети собирают информацию о каком-то объекте, явлении из разных источников, а затем реализуют её. Итогами проекта: рисунки детей-выставка; альбом с фотографиями; коллаж; рассказ; и т.д. Итоговый продукт деятельности зависит от тематики проекта;

◆ Творческие: основан на совместной творческой деятельности участников проекта.

Результаты оформляются в виде детского праздника, выставки, дизайна и рубрик газеты, альбома, альманаха и пр.

Учитывая возрастные психологические особенности дошкольников, координация проектов должна быть гибкой, т.е. воспитатель направляет работу детей, организуя отдельные этапы проекта.

### **В младшем дошкольном возрасте задачами являются:**

- пробуждать интерес к предлагаемой деятельности;
- приобщать детей к процессу познания;
- формировать различные представления;
- привлекать детей к воспроизведению образов, используя различные варианты;
- побуждать к совместной поисковой деятельности, экспериментированию.

### **В старшем дошкольном возрасте задачами являются:**

- развивать поисковую деятельность, интеллектуальную инициативу;
- развивать специальные способы ориентации — экспериментирование и моделирование;
- формировать обобщённые способы умственной работы и средства построения собственной познавательной деятельности;
- развивать способность к прогнозированию будущих изменений.

### **Формирование предпосылок учебной деятельности:**

- произвольности в поведении и продуктивной деятельности;
- потребности в создании собственной картины мира;
- навыков коммуникативного общения.

В проектной деятельности происходит формирование субъектной позиции у ребёнка, раскрывается его индивидуальность, реализуются интересы и потребности, что в свою очередь способствует личностному развитию ребёнка. Это соответствует социальному заказу на современном этапе.

## Этапы работы над проектом.

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей
1 этап	Формулирует проблему (цель). Определяется продукт проекта. Вводит в игровую (сюжетную) ситуацию. Формулирует задачу.	Вхождение в проблему. Вживание в игровую ситуацию. Принятие задачи.
2 этап	Помогает в решении задачи. Помогает спланировать деятельность. Организует деятельность.	Объединение детей в рабочие группы.
3 этап	Практическая помощь (по необходимости). Направляет и контролирует осуществление проекта.	Формирование знаний, умений навыков.
4 этап	Подготовка к презентации. Презентация.	Продукт деятельности готовят к презентации.

### 2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

**Цель работы образовательного учреждения с семьей:** создание условий для благоприятного климата взаимодействия с родителями, вовлечение семьи в единое образовательное пространство, установление доверительных, партнерских взаимоотношений с родителями.

#### Модель сотрудничества дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Критерии	Формы работы	Срок	Ответственный
<b>1. Информационно- аналитический блок</b>			
<b>Маркетинговые исследования. Создание имиджа образовательного учреждения</b>	Анкетирование родителей по выявлению потребностей в образовательных, оздоровительных услугах; социальный опрос. Дни открытых дверей. Использование ИКТ: сайт ГБДОУ, презентации.	в течение года	заведующий, старший воспитатель
<b>2. Планирование работы.</b>			
<b>Нормативные документы</b>	Знакомство с ФГОС ДО, уставными документами и локальными актами учреждения. Заключение договоров с родителями.	сентябрь	заведующий зам. зав. по УВР
<b>Родительские собрания</b>	Участие родителей в обсуждении вопросов всестороннего развития детей. Обсуждение освоения программы воспитанниками. Особенности адаптационного периода.	сентябрь февраль май	заведующий воспитатели, специалисты
<b>Дни открытых дверей</b>	Консультации согласно заявленной тематике Презентация деятельности ДОУ через открытые показы занятий, режимных моментов	1 раз в год	заведующий, старший воспитатель, воспитатели

<b>Методическая помощь</b>	Просветительская деятельность: Организация информационных стендов, папок, выставок. Создание и предоставление фото и видео архивов, Ознакомление с периодическими изданиями	в течение года	старший воспитатель, воспитатели, специалисты
<b>Помощь родителей</b>	Участие в субботниках по благоустройству территории. Помощь в создании предметно-развивающей среды. Участие в подготовке праздников для детей	в течение года	зам. зав. по АХР, воспитатели
<b>3. Совместное творчество детей, родителей и педагогов.</b>			
<b>Привлечение родителей к участию в деятельности образовательного учреждения</b>	Проектная деятельность: рисунки на семейные темы, выставки поделок из природного материала. Открытые мероприятия с участием родителей. Недели творчества. Групповые досуговые мероприятия с участием родителей. Смотры и конкурсы	в течение года	старший воспитатель, воспитатели, специалисты
<b>4. Организационно- административная деятельность.</b>			
<b>Участие родителей в управлении образовательным учреждением</b>	Стенд нормативных документов, Регламентирующей деятельность образовательного учреждения. Информирование родителей о выполнении социального заказа: бюджетное финансирование, привлечение средств, кадровое и методическое обеспечение, сотрудничество с социальными партнёрами. Обсуждение перспектив развития учреждения, включение родителей в поддержку и развитие образовательного учреждения.	в течение года	заведующий

## 2.7. Взаимодействие с социальными партнерами.

**Приоритетным направлением сотрудничества с социальными партнерами является:**

\*создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; сохранение и укрепление здоровья детей, формирование основ базовой культуры личности, творческого потенциала, воспитанников, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Наименование	Развитие сетевого взаимодействия ГБДОУ с учреждениями социума, как залог успешной реализации ФГОС ДО
Основания	Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования
Цель	Создание системы взаимо-сотрудничества ГБДОУ с социальными партнерами для обеспечения благоприятных условий всестороннего развития детей дошкольного возраста, их способностей и творческого потенциала.

Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>-создать условия позитивного изменения дошкольного образовательного учреждения в соответствии с требованиями ФГОС ДО и общественными ожиданиями;</li> <li>-установить партнёрские отношения с сообществом для поддержания благоприятного (как для дошкольного образовательного учреждения, так и сообщества) общественного окружения;</li> <li>-развивать у всех участников образовательного процесса коммуникативные способности, доброжелательность к окружающим, готовность к сотрудничеству и самореализации;</li> <li>-формировать положительный имидж дошкольного образовательного учреждения в местном социуме.</li> </ul>
Результат реализации сотрудничества	Создание системы взаимодействия ГБДОУ с учреждениями социума на основе договоров.

**Мотивация для участия детей в различных творческих мероприятиях при взаимодействии с социумом:**

Игровая

Познавательная

Творческая

Самореализация

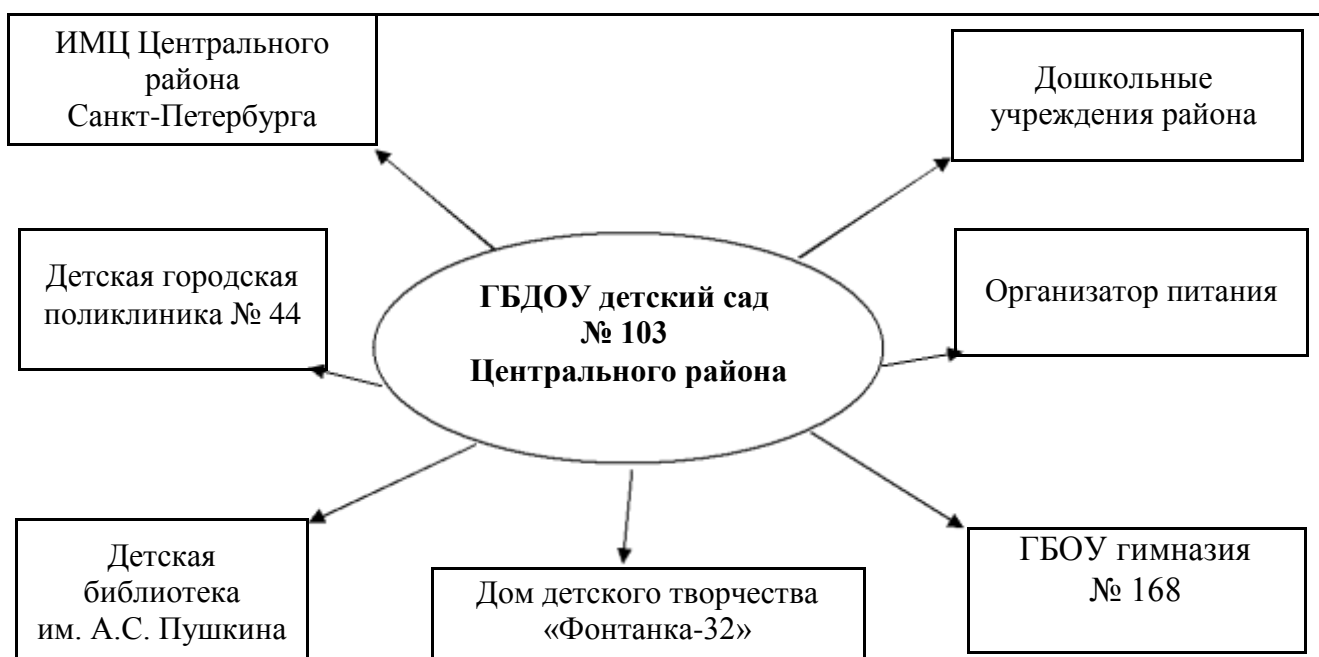
**Мотивация для педагогов:**

Творческая самореализация

Успешное прохождение

Повышение детей аттестации педагогического рейтинга

### Модель взаимодействия ГБДОУ с социумом



### 2.8. Вариативная часть Образовательной программы (формируемой участниками образовательных отношений).

**Дополнительная программа: «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет под редакцией Г.Т. Алифановой.**

Программа «Первые шаги» на доступном детям уровне знакомит с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга, способствует развитию познавательных способностей, формированию нравственности, воспитывает любовь к родному городу.

Программа отвечает современным задачам образования и построена на главных методических принципах:



- учет возрастных особенностей детей
- доступность материала
- постепенность его усвоения.

Программа на доступном детям уровне знакомит с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город

Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам.

#### **Цель программы:**

создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через, традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов.

#### **Основные задачи реализации программы**

1.Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи.

<i>Формирование представлений о родном городе Санкт-Петербурге</i>			
<b>Младшая группа 3-4 года.</b>	<b>Средняя группа 4-5 лет.</b>	<b>Старшая группа 5-6 лет</b>	<b>Подготовительная к школе группа 6-7 лет</b>
<p>-знакомство детей с ближайшим окружением (город, как среда обитания): дом, здание, транспорт, улица, сквер, район). Обратить внимание детей на связь города с человеком, дать представление об уникальности и неповторимости города; учить детей в привычном городском пейзаже выделять элементы прекрасного и необычного.</p> <p>-ознакомление детей с основными памятниками искусства, архитектуры и скульптуры.</p> <p>- обогащение знаний детей о своем районе. Объяснить детям значимость района в современной жизни.</p> <p>-закреплять у детей знания о правилах поведения в общественных местах (на экскурсиях, выставках, музеях, театрах)</p>		<p>-воспитание чувства сопричастности с жизнью страны (патриотические даты и праздники)</p> <p>- воспитание любви к родному краю, к Родине (представление о стране, городах, столице, символике государства;</p> <p>- знакомство с достопримечательностями города, памятниками архитектуры, с названиями улиц, носящих имена известных людей;</p> <p>- знакомство с событиями, происходившими в стране, расширение представлений о стране, столице, символике государства;</p> <p>-ознакомление детей с разновидностями мостов города: их особенности, отличия, символы.</p> <p>-«Достопримечательности города»</p> <p>-ознакомление с особенностями города, краткая история и запоминающийся символ архитектурного строения.</p> <p>- «Петропавловская крепость» - краткая история о происхождение, выделение характерных особенностей, архитектурного строения.</p> <p>- «Невский проспект» - главная улица города</p> <p>- «Реки Петербурга» - дать детям начальные знания о знаменитых людях в прошлом и интересных людях в настоящем, приобщая детей к общественной жизни города.</p>	

**Дополнительная программа: «Основы безопасности детей дошкольного возраста» под редакцией Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б.**

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи – воспитания у ребёнка навыков адекватного

поведения в различных неожиданных ситуациях). Программа содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном возрасте самостоятельности и ответственности.

При реализации данной программы соблюдается принцип возрастной адресности – одно и то же содержание по теме используется для работы в разных возрастных группах с большим или меньшим наполнением, и воспитатель подбирает методы, соответствующие возрастным особенностям

Программа состоит из шести разделов

- «Ребёнок и другие люди»
- «Ребёнок и природа»
- «Ребёнок дома»
- «Здоровье ребёнка»
- «Эмоциональное благополучие ребёнка»
- «Ребёнок на улице города»

#### **Цель программы:**

сформировать у ребёнка навыки разумного поведения, дома и на улице, взаимодействию с опасными предметами; способствовать становлению основ экологической культуры; приобщать к здоровому образу жизни.

#### **Основные задачи реализации программы**

- Дать детям достаточно ясное представление об опасностях и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях, подстерегающих сегодня ребёнка.
- Научить детей правильно оценивать опасность и избегать её, используя сюжеты и действия героев художественной литературы.
- Помочь детям в игровой форме развить навыки по защите жизни и здоровья.

Программа предполагает различные формы взаимодействия взрослого с ребёнком: беседа педагога, вопросы и задания к детям, игровые тренинги поведения в опасных ситуациях, игры – драматизации, продуктивная деятельность, использование художественного слова. Всё это поможет сделать процесс обучения интересным и непринуждённым.

#### ***Формирование представлений о безопасном поведении дома и на улице***

по разделу **«Ребёнок и другие люди»**

- как можно защититься в ситуации насильственных действий незнакомого взрослого на улице;
- нельзя входить в подъезд дома с незнакомым взрослым; нельзя одному входить в подъезд, лифт; знает, как правильно вести себя, если чужой пытается войти в квартиру, при разговоре с незнакомым по телефону;
- сказать «нет» приятелям, пытающимся вовлечь его в опасную ситуацию;
- доверять можно только близким людям; лучше не вступать в разговор с незнакомцем, нельзя поддаваться на его уговоры, идти с ним куда-либо, садиться в машину.

по разделу **«Ребёнок и природа»**

- различает и правильно называет съедобные ягоды и ядовитые растения; знает, что нельзя трогать незнакомые цветы, кустарники;
- имеет представление о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению;
- знает правила поведения при контакте с животными.

по разделу **«Ребёнок дома»**

- называет предметы, которыми детям пока нельзя пользоваться. А также предметы, которыми следует пользоваться осторожно;
- имеет представление о том, что опасные предметы должны храниться в специально отведённых местах;

- знает правила поведения при пожаре; имеет представление об истории пожарной службы; умеет вызывать «скорую медицинскую помощь»;
- знает, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там.

по разделу **«Здоровье ребёнка»**

- знает о пользе витаминов и их значении для здоровья человека;
- знает, что такое здоровье и болезнь, что необходимо своевременно обращаться к врачу, о важности прививок для профилактики заболеваний;
- имеет представление о назначении и работе пищеварительной системы, о назначении мышц, костей, суставов, их ролью в строении тела человека, а также с возможностями движения различных частей тела;
- понимает, что здоровье зависит от правильного питания; называет полезные продукты;
- имеет представление о характерных особенностях профессиональной одежды; об основном назначении одежды человека, в зависимости от времени года, его занятий в данное время;
- знает, что для того, чтобы чувствовать себя бодрым и здоровым, нужно соблюдать правильный режим дня;
- имеет представление о видах спорта и пользе занятий ими для здоровья.

по разделу **«Эмоциональное благополучие ребёнка»**

- осознанно воспринимает свои чувства, желания, выражает их понятным другим людям образом
- знает способы выхода из конфликтных ситуаций, не доводя дело до их силового решения.

по разделу **«Ребёнок на улице»**

- имеет представление о правилах этичного и безопасного поведения в городском транспорте;
- соблюдает элементарные правила поведения на улице, элементарные правила дорожного движения;
- понимает значения сигналов светофора, сигналы регулировщика;
- узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»;
- знает, где можно кататься на велосипеде, а где нельзя, и какие правила при этом нужно соблюдать
- знает, что если потерялся на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к милиционеру, военному, продавцу.

**Дополнительная программа И. А. Лыковой**

**«Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет  
«Цветные ладошки»**

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребёнка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

### **Цель программы:**

формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

### **Основные задачи реализации программы**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

### ***Дидактические принципы построения и реализации Программы «Цветные ладошки»***

**Общепедагогические принципы,** обусловленные единством учебно-воспитательного пространства дошкольной группы:

- принцип культуросообразности: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и корректировка познавательного содержания
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и корректировка задач эстетического воспитания детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

**Специфические принципы,** обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов; программы с учетом природных климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля)

<ul style="list-style-type: none"> <li>– принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;</li> <li>– принцип развивающего характера художественного образования;</li> <li>– принцип природосообразности: постановка и корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;</li> <li>– принцип интереса: построение и корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.</li> </ul>	<p>основы для развития образных представлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;</li> <li>– принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).</li> </ul>
--	--

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру являет собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

### **Дополнительная программа И.И. Крыловой, И.В. Алексеевой «Театрализованная ритмопластика»**

Театрализованная ритмопластика – предмет, направленный на раскрытие творческого потенциала детей 4 – 7 лет, сочетающий в себе решение задач творческого, эстетического, физического, музыкального, интеллектуального и нравственного развития дошкольников посредством ритмической гимнастики. В отличие от обычной гимнастики, подчинённой только метру, и от ритмической гимнастики, где все движения идут от музыки, в театрализованной ритмопластике вид движений, их последовательность и музыкальное сопровождение определяется содержанием положенного в основу литературного произведения.

Театрализованная ритмопластика напоминает театральное представление, в котором преподаватель-сказочник делает сюжетные действия зримыми: с его помощью литературные герои, сказочные образы оживают в лице маленьких актёров-участников.

#### **Цель программы:**

развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через взаимодействие литературы, движений, музыки и актёрских действий.

#### **Основные задачи реализации программы:**

1. Способствовать овладению детьми двигательными-танцевальными действиями: учить их выполнять движения. Сохраняя заданное положение тела в пространстве.
2. Подготовить детей к творческой работе по созданию художественного образа: учить их понимать зависимость неречевых средств выразительности от его характера и особенностей.

3. Раскрыть значение формирования правильной осанки: дети должны знать. Почему и как необходимо следить за положением своего тела.
4. Учить детей выполнять движения в характере художественного образа и в соответствии с музыкально-ритмическими особенностями сопровождения.
5. Способствовать развитию познавательной активности детей, обогащать их представления об окружающем мире и содействовать развитию речевых умений детей.
6. В процессе восприятия литературных произведений расширять нравственно-эстетические представления детей и формировать их поведенческие умения.
7. Воспитывать у детей интерес к танцевальной деятельности, формировать их художественный вкус и развивать чувство прекрасного.

<i>Краткое содержание программы</i>				
<i>Творческое и эстетическое развитие</i>	<i>Физическое развитие</i>	<i>Музыкальное развитие</i>	<i>Интеллектуальное развитие</i>	<i>Нравственное развитие</i>
<p>1. Способствует неречевыми средствами выразительности развитию творческих, артистических и исполнительских появлений детей.</p> <p>2. Открывает новые возможности игрового отражения произведений литературы, расширяет диапазон представлений детей о ролевых действиях, связанных с движениями танцевальной направленности, представляет широкий круг танцевально-игровых ролей.</p> <p>3. Посредством движений дети учатся изображать живые объекты, сказочные образы, трудовые и</p>	<p>Образные и танцевальные движения могут быть рассмотрены как общеразвивающие движения, поскольку их выполнение связано с физической нагрузкой. Все упражнения делятся на несколько групп:</p> <p>I <i>Упражнения для ног.</i> Укрепляют мышцы нижних конечностей. Развивают подвижность суставов ног, способствуют выработке красивой походки. Укрепляют связки и мелкие мышцы стоп.</p> <p>Вырабатывают умение управлять позой.</p> <p>II <i>Упражнения для шейно-позвоночного отдела,</i></p>	<p>1. Развивается музыкальный слух, память, ритм.</p> <p>2. Развивается музыкальное восприятие по жанру и характеру мелодий.</p> <p>3. Обогащается музыкально-слуховой опыт ребёнка.</p> <p>4. Через включение упражнений с детскими музыкальными инструментами развиваются музыкально-сенсорные способности детей. А также звуковысотный, тембровый слух.</p>	<p>1. Через включение новых литературных произведений развивается кругозор детей.</p> <p>2. Речевое развитие ребёнка выходит на качественно более высокий уровень благодаря системе вопросов, предусмотренных по окончании каждого занятия.</p> <p>3. Обогащаются представления детей посредством усложняющегося в процессе учебного года материала.</p> <p>4. Систематизируются знания детей по вопросам классификации предметов, умения обобщать и разделять те или иные категории вещей.</p>	<p>1. Художественное слово воздействует на чувства. Сознание и нравственные поступки ребёнка.</p> <p>2. На основе классических образцов художественного слова обогащается духовный мир ребёнка, его социально-нравственный опыт.</p> <p>3. Посредством литературных произведений, положенных в основу «Театрализованной ритмопластики», формируются этические представления ребёнка.</p> <p>4. Литературный материал программы несёт в себе разнообразные примеры взаимоотношений героев</p>

<p>другие действия литературных персонажей. Дети учатся жестом и мимикой передавать эмоциональное состояние литературных героев.</p>	<p>Укрепляют мышцы шеи, активизируют работу вестибулярного аппарата, развивают гибкость позвоночника.  <i>III Упражнения для мышц спины.</i>  Укрепляют мышцы, развивают подвижность позвоночника, формируют правильную осанку.  <i>IV Упражнения для рук, груди, плечевого пояса</i>  Укрепляют мышцы.  Развивают суставы локтя, плеча, запястья.  Повышают приток крови к лёгким.  Содействуют развитию силы.  <i>V Упражнения для мышц брюшного пресса</i>  Укрепляют мышцы.  Положительно влияют на процесс пищеварения.  <i>VI Упражнения на развитие равновесия, координации движений</i>  Развивают умение ориентироваться в пространстве  <i>VII Музыкально-ритмические движения</i></p>		<p>5. Развивается умение мыслить логически.  6. Развивается наглядно-образное мышление.  Формируются предпосылки словесно-логического мышления.</p>	<p>литературных произведений. Модели взаимоотношений героев внутри сюжетов литературных произведений помогут детям построить правильные нравственные ориентиры во взаимоотношениях с людьми, с миром живой природы, с предметным миром.  5. Развивается эмоциональная отзывчивость детей.  6. Дети учатся эмпатии (понимать и оценивать чувства другого человека)  7. С помощью музыки и литературы взрослый пробуждает мысль ребёнка, активизирует их рассуждения и углубляет понимание причин действий и поступков литературных героев.</p>
--	--	--	---	---

	Учат согласованности музыки и движения, пластики. Укрепляют сердечно- сосудистую систему			
--	--	--	--	--

Таким образом, программа направлена на:

- развитие когнитивных процессов ребёнка (речи, восприятия, памяти, мышления);
- укрепление физического здоровья ребёнка;
- формирование этических представлений (понимание того, что такое хорошо и плохо, красиво и безобразно, вежливо и грубо и т.п.);
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям. Укрепление веры, что добро побеждает зло. Потребность действовать подобно тем, кто несёт в себе положительные качества и черты;
- развитие музыкальных и исполнительских способностей детей.

Весь материал представлен в одном пособии. К нему прилагается комплект кассет и иллюстраций.



### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

#### 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Важнейшим условием реализации Образовательной программы дошкольного образования, создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Важнейшие образовательные ориентиры: обеспечение эмоционального благополучия детей; создание условий для развития детской самостоятельности, развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности. Программа предполагает создание психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

**Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми** -создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств игры и пр.

**Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**- сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

**Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.

**Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

**Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

#### 3.2. Вариативная часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений.

##### Организация образовательного процесса.

(планирование образовательной деятельности)

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей, не только при организации непосредственно образовательной деятельности, и при проведении режимных моментов и самостоятельной деятельности детей.

<b>Виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями</b>	<b>Совместная деятельность взрослого и детей направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации. Занятия</b>	<b>Организация предметно-пространственной развивающей среды для поддержки детской инициативы (уголки самостоятельной активности) Поддержка индивидуальности ребенка</b>
Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Самообслуживание и элементарный бытовой труд Конструирование Изобразительная Музыкальная Двигательная	Форма деятельности Цель деятельности Материал Источник методической литературы или сам ход деятельности Рассматривание произведений живописи, предметов декоративно-прикладного искусства.	Обеспечить необходимое оборудование для... Побуждать детей играть в ....., через создание ....., Создавать условия для:(игр, закаливания, развития двигательной активности, познавательной деятельности, речевого развития, развития математических способностей ....., Обогащать опыт детей (чем?) ....., Обогащать двигательный опыт детей, создавая в группе обстановку (ситуацию) для .....

		Создавать в группе ситуацию для развития ..... Обеспечить детей (игровым, дидактическим и др.) материалом для развития .....
--	--	---

### Модель организации образовательного процесса на день.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

#### Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет).

п/п	Образовательные области	1-ая половина дня	2-ая половина дня
1.	<i>Физическое развитие</i>	Прием детей на воздухе в теплое и сухое время года (кроме периода адаптации). Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты); Гигиенические процедуры(умывание); Закаливание (облегченная форма одежды, солнечные ванны в летнее время года, воздушные ванны); Физкультурные игры-занятия; Физкультминутки (перерывы между занятиями). Прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа, совместная двигательная деятельность).	Дневной сон с доступом свежего воздуха; Закаливание (ходьба босиком по «Дорожке здоровья» в спальне; Физкультурные досуги (игры и развлечения); Прогулка (совместная двигательная деятельность, индивидуальная работа); Подвижные игры; Самостоятельная двигательная деятельность.
2.	<i>Познавательное развитие</i>	Игровая образовательная ситуация познавательного цикла; Простейшие наблюдения в природе;	Игровая образовательная деятельность. Индивидуальная работа; Развивающие игры; Дидактические игры; Конструирование; Строительные игры
3.	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Утренний прием детей и оценка эмоционального настроения с последующей коррекцией плана работы; Формирование навыков культуры еды; Формирование навыков самообслуживания.	Элементарные трудовые поручения; Игры с ряжением; Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли); ОБЖ - беседы и игровые ситуации; книжный уголок.
4.	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Занятие художественно-эстетического цикла; Наблюдения и экскурсии в природу (на участок);	Музыкальные досуги; Индивидуальная работа; Элементы театрализованной деятельности (драматизации знакомых сказок).

5.	<i>Речевое развитие</i>	Игровая образовательная ситуация по развитию речи; Наблюдения на прогулке с обсуждением; Игры на развитие речевого дыхания; Игры на развитие мелкой моторики; Индивидуальная работа по развитию речи;	Чтение художественной литературы; Беседы с детьми; Сюжетные игры; Строительные игры; Дидактические и развивающие игры;
----	-------------------------	--	--

**Младшая группа от 3 до 4 лет и средняя группа от 4 до 5 лет**

п/п	Образовательные области	1-ая половина дня	2-ая половина дня
1.	<i>Физическое развитие</i>	Прием детей на воздухе в теплое и сухое время года; Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты); Гигиенические процедуры; Закаливание (облегченная форма одежды, солнечные ванны в летнее время года); Занятие физической культуры Физкультминутки (в занятиях) познавательного и художественно- эстетического циклов). Прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная двигательная деятельность).	Дневной сон с доступом свежего воздуха; Гимнастика пробуждения; Закаливание («Дорожка здоровья» в спальне, обширное умывание после сна); Физкультурные досуги (игры и развлечения); Прогулка (совместная деятельность, индивидуальная работа); Подвижные игры; Самостоятельная двигательная деятельность.
2.	<i>Познавательное развитие</i>	Занятия познавательного цикла; Наблюдения в природе; Целевые прогулки и экскурсии (на участке д/с, на пищеблок, в прачечную, медкабинет.	Досуги познавательного цикла; Индивидуальная работа; Развивающие игры; Наблюдения на прогулке Совместные игры с детьми
3.	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Утренний прием детей и оценка эмоционального настроения с последующей коррекцией плана работы. Формирование навыков культуры еды; Формирование навыков самообслуживания и предпосылок трудовой деятельности; Наблюдения; Беседы; Проектная деятельность.	Трудовые поручения; Тематические досуги в игровой форме; Игры с ряжением; Общение младших и старших детей (совместные игры на прогулке, спектакли); ОБЖ - беседы и игровые ситуации; Самостоятельная и совместная деятельность в книжном уголке.
4.	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Занятия познавательного и художественно-эстетического цикла;	Музыкальные досуги, Индивидуальная работа, Элементы театрализованной

		Наблюдения и экскурсии в природу (на участок); Целевые прогулки; Работа в уголке Изо-деятельности; Проектная деятельность.	деятельности (драматизация знакомых сказок).
5.	<i>Речевое развитие</i>	Занятия по развитию речи, познавательного цикла. Наблюдения; Беседы; обсуждения; Экспериментирование; Проектная деятельность.	Сюжетно-ролевые игры; Чтение художественной литературы; Развивающие и дидактические игры; Народные игры.

**Старшая группа от 5 до 6 лет и подготовительная к школе группа от 6 до 7 лет**

п/п	Образовательные области	1-ая половина дня	2-ая половина дня
1.	<i>Физическое развитие</i>	Прием детей на воздухе в теплое время года; Утренняя гимнастика в группе, под музыку в музыкальном зале; Гигиенические процедуры, Занятия физической культуры; Закаливание (облегченная форма одежды, солнечные ванны в солнечную погоду); Физкультминутки в процессе непрерывно-образовательной деятельности; Прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная двигательная деятельность).	Гимнастика пробуждения; Закаливание (ходьба босиком в спальне, контрастные воздушные ванны), Физкультурные досуги (игры и развлечения); Прогулка (индивидуальная работа, совместная и самостоятельная деятельность детей); Режим индивидуального пробуждения; Гимнастика после сна.
2.	<i>Познавательное развитие</i>	Занятия познавательного цикла; Наблюдения; Целевые прогулки; Экспериментирование; Совместные игры (ролевые, театрализованные). Проектная деятельность	Индивидуальная работа; Развивающие игры; Интеллектуальные досуги (викторины, КВН), Занятия по интересам; Совместные игры (ролевые, театрализованные, строительные, народные и прочие)
3.	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Утренний прием детей и оценка эмоционального настроения с последующей коррекцией плана работы; Формирование навыков культуры еды; Дежурства, поручения Беседы по правилам безопасного поведения в детском саду. Проектная деятельность.	Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе; Тематические досуги в игровой форме; Общение младших и старших детей (совместные игры); ОБЖ - беседы и игровые ситуации; книжный уголок.

4.	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Занятия художественно-эстетического цикла Экскурсии в природу (территория ДОУ); Чтение художественной литературы Совместные праздники (музыкальные) Проектная деятельность.	Самостоятельная и совместная творческая деятельность; изобразительная деятельность; театрализованная деятельность; Музыкальная деятельность, досуги (музыкальные и театральные).
5.	<b>Речевое развитие</b>	Занятия по развитию речи, познавательного цикла. Экспериментирование. Исследовательская проектная деятельность.	Сюжетно-ролевые игры; Чтение художественной литературы; Развивающие и дидактические игры; Народные игры; Проектная деятельность.

### 3.2.1. Организация режима пребывания детей

#### Холодный период года (сентябрь - май)

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Режимные моменты	Группы раннего возраста (2-3 года)	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, игры, общение, утренняя гимнастика	07.00-08.20	07.00-08.20	07.00-08.25	07.00-08.25	07.00-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-08.45	08.20-08.50	08.25-08.50	08.25-08.45	08.30-08.45
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение /или самостоятельная деятельность детей, занятиям	08.45-9.00	08.50-09.00	08.50-09.00	08.45-09.00	08.45-09.00
Занятия	09.00-09.10	09.00-09.15	09.00-09.20	09.00-09.20	09.00-09.30
Динамическая пауза		09.15-09.25	09.20-09.30	09.20-09.30	09.30-09.40
Занятия	09.10-09.20	09.25-09.40	09.30-09.50	09.30-09.55	09.40-10.10
Динамическая пауза					10.10-10.20
Занятия					10.20-10.50

Совместная деятельность взрослого с детьми. Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми)	09.20-09.45	09.40-09.55	09.50-10.10	09.55-10.15	10.50-11.05
Второй завтрак	09.45-09.55	10.00-10.10	10.00-10.10	10.05-10.10	10.05-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	09.55-11.35	09.55-11.55	10.10-12.10	10.15-12.20	11.05-12.25
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам	–	11.55-12.15	12.10-12.30	12.20-12.35	12.25-12.45
Подготовка к обеду, обед	11.35-12.10	12.15-12.50	12.30-13.00	12.35-13.00	12.45-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.15-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные процедуры, бодрящая гимнастика	15.00-15.40	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.40-16.00	15.20-15.45	15.20-15.45	15.20-15.45	15.25-15.50
Совместная деятельность взрослого с детьми и/или занятия, общение, досуги	16.00-16.15	15.45-16.20	15.45-16.25	15.45-16.25	15.50-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15-18.00	16.20-18.15	16.25-18.15	16.25-18.20	16.30-18.20
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение. Уход домой	18.00-19.00	18.15-19.00	18.15-19.00	18.20-19.00	18.20-19.00

**Теплый период года (июнь-август)**

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

<b>Режимные моменты</b>	<b>Группы раннего возраста (2-3 года)</b>	<b>Младшая группа (3-4 года)</b>	<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>	<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>	<b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b>
Прием детей, осмотр, самостоятельная	07.00-08.20	07.00-08.20	07.00-08.25	07.00-08.25	07.00-08.30

деятельность детей, игры, общение, утренняя гимнастика					
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-08.45	08.20-08.50	08.25-08.50	08.25-08.45	08.30-08.50
Совместная деятельность взрослого с детьми. Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми)	08.45-9.00	08.50-09.20	08.50-09.15	08.45-09.25	08.50-09.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	09.00-11.30	09.20-12.30	09.15-12.10	09.25-12.15.	09.30-12.30
Второй завтрак	09.45-09.55	10.00-10.10	10.00-10.10	10.05-10.10	10.05-10.10
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам	11.30-11.40	12.30-12.40	12.30-12.40	12.15-12.40	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед	11.40.-12.10	12.40-13.10	12.40-13.10	12.40-13.10	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10-15.00	13.10-15.00	13.10-15.00	13.10-15.00	13.10-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные процедуры, бодрящая гимнастика, воздушные, водные процедуры	15.00-15.20	15.00-15.40	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.45	15.40-16.10	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-15.55
Игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность по интересам. Совместная деятельность взрослого с детьми	15.45-16.15	16.10-16.50	16.00-17.10	16.00-17.10	15.55-17.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.15-18.00	16.50-18.20	17.10-18.20	17.10-18.20	17.10-18.20
Игры, общение, досуги. Совместная деятельность взрослого с детьми Уход домой.	18.00-19.00	18.20-19.00	18.20-19.00	18.20-19.00	18.20-19.00

### 3.2.2. Планирование образовательной деятельности.

<b>Занятия</b>
----------------

<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Группа раннего возраста</b>	<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная к школе группа</b>
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2-раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на воздухе	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Аппликация	-	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
итого	10	10	10	12	13
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности</b>					
Чтение художественной литературы	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Игровая деятельность	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Утренняя гимнастика	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>					
Самостоятельная игра	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно



Познавательная-исследовательская деятельность	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

### 3.2.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

#### Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет).

**Культурно-досуговая** детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

**Развлечения.** Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

#### Младшая группа (от 3 до 4 лет).

**Культурно-досуговая** детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

**Развлечения.** Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

**Самостоятельная деятельность.** Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

#### Средняя группа (от 4 до 5 лет).

**Культурно-досуговая** деятельность- желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет).**

**Культурно-досуговая деятельность** - развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).**

**Культурно-досуговая деятельность** - развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т.

д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

### **Примерный перечень развлечений и праздников.**

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет).**

**Праздники.** «Осень», Новогодняя елка, Масленица, «Мамин праздник», праздник Весны, «Лето».

**Тематические праздники и развлечения.** «В гостях у Осени», «Зимушка хрустальная», «Весна красна», «За что мы любим лето?»; «Как у нашего соседа весела была беседа» (фольклор)

**Театрализованные представления.** Инсценировки с праздников (собственные и детей других групп),

**Музыкально-литературные развлечения.** Занятия по программе И. Алексеевой, И. Крыловой «Театрализованная ритмопластика» (1 раз в месяц)

**Спортивные развлечения.** 9 итоговых мероприятий: «Мы пойдём, пойдём, пойдём...», «Бегаем и прыгаем, лазаем и ползаем» (основные виды движений), «Веселые путешественники» (общеразвивающие упражнения), «У Деда Мороза», «Мы мороза не боимся», «Закаляйся!», «Мой весёлый звонкий мяч», «Если хочешь быть здоров», «Мы на лодочке катались»

**Забавы.** «Дождик, дождик, кап-кап-кап», «Что нам нравится зимой?», «Масленичные забавы», «Лес! Ты полон сказок и чудес!» (с опытами и экспериментированием)

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет).**

**Праздники.** «Осень», Новый год, 8 Марта, «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада.

**Тематические праздники и развлечения.** День защитника Отечества, «Приметы осени», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето». «Спорт — это сила и здоровье», «Здоровье дарит Айболит»

**Театрализованные представления.** Занятия по программе И. Адекмеевой, И. Крыловой «Театрализованная ритмопластика»

**Русское народное творчество.** Осенины, «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Были и небылицы» (любимые потешки), «Любимые сказки», «Русские народные игры».

**Концерты.** «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

**Спортивные развлечения.** 9 итоговых мероприятий (с усложнением): «Мы пойдём, пойдём, пойдём...», «Бегаем и прыгаем, лазаем и ползаем» (основные виды движений), «Веселые путешественники» (общеразвивающие упражнения), «У Деда Мороза», «Мы мороза не боимся», «Закаляйся!», «Мой весёлый звонкий мяч», «Если хочешь быть здоров», «Мы на лодочке катались»

**Забавы.** «Осень краски разводила...», Зимние забавы, «Весенняя палитра», Летние забавы

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет).**

**Праздники.** «Осень», Новый год, День снятия блокады, День защитника Отечества, Масленица, 8 Марта, День космонавтики, праздник Весны, День Победы, «Лето»

**Тематические праздники и развлечения.** «Что нам Осень принесла?», «Музыка П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «День города».

**Театрализованные представления.** Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Постановка и просмотр детских музыкальных спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений.

**Музыкально-литературные развлечения.** Сказки по программе А. Назаровой «Игровой стретчинг»

**Русское народное творчество.** «Посиделки» (подборка русских народных песен и танцев с использованием загадок, пословиц и поговорок); «Были и небылицы» (повтор знакомых потешек и частушек), «Народные игры», «Русские праздники», «Добро и зло в русских народных сказках».

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).**

**Праздники.** «Осень», Новый год, День снятия блокады, День защитника Отечества, Масленица, 8 Марта, День космонавтики, День Победы, Выпуск детей в школу, «Лето»

**Тематические праздники и развлечения.** «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «День города».

**Театрализованные представления.** Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

**Музыкально-литературные развлечения.** «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

**Русское народное творчество.** «Об обычаях и традициях русского народа», «Народные игры», «Русские праздники», Концерты русской народной песни и танца; фольклорные вечера досуга

**Концерты.** «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

**Спортивные развлечения.** «Веселые старты» (ОСЕНЬ), «Зимние состязания» (ЗИМА), «Детская Олимпиада» (ВЕСНА). «Подвижные игры» (ЛЕТО)

**КВН и викторины.** «Что? Где? Когда?» (любимые литературные произведения и их авторы); Викторина «Знай и люби свой город»; «Угадай мелодию» (по музыкальному материалу)

## **3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда образовательного учреждения соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям. (Приложение № 1)

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию Программы.

### **Основные требования к организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Для выполнения этой задачи развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- **безопасность и психологическая комфортность определяется.**

Положительного эмоционального фона, соответствием возрасту, индивидуальным особенностям детского восприятия, а также основным требованиям ФГОС ДО к РППС: насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность.

- **содержательно-насыщенной** – включать средства обучения (в том числе технические) игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей.

Экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

- **трансформируемой** – обеспечивать, возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

● **полифункциональной** – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

● **доступной** – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

● **безопасной** – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

Развивающая предметно-пространственная среда спроектирована в соответствии с образовательной программой, учтены особенности детей, посещающих каждую возрастную группу:

- возраст дошкольников;
- уровень их развития;
- склонности, способности, интересы;
- гендерный состав;
- личностные способности;

При проектировании развивающей предметно-пространственной среды, необходимо учитывать целостность образовательного процесса в образовательном учреждении, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической направленности.

### **Общие принципы размещения материалов в групповом помещении.**

<b><i>Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет), младшая группа (от 3 до 4 лет)</i></b>
<b>Материалы и Общие принципы размещения материалов в групповом помещении оборудование</b>
<p><b><i>группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)</i></b> познание окружающего мира происходит в процессе реальных предметных манипуляций. Соответственно ведущим типом игры является предметно-манипулятивная игра, «жилая комната», «кухня», «прачечная» Наборы детской мебели способствуют организации сюжетно-ролевых игр. Игровое поле расширяется. Все игрушки среднего размера.</p> <p>Необходимо предусмотреть:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-место для игр с дидактическими игрушками;</li><li>-место для игр со строительным материалом;</li><li>-2/3 игрового пространства для игр с куклами, сюжетно-отобразительных игр.</li></ul> <p>Условия для речевого развития детей:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- книжный уголок;</li><li>- театральная зона, (разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе), игрушки, куклы бибабо, картинки, для установления последовательности действий и событий (сказочные, бытовые, игровые ситуации); сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку); наборы картинок для группировки по 3-4 в каждой группе (реалистические изображения): животные, животные с детенышами, птицы, овощи, фрукты, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода, игрушки.</li></ul> <p>Материал для продуктивной и творческой деятельности детей (листы бумаги и альбомы, кисти, краски, карандаши, фломастеры, разноцветные мелки, пластилин, доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, баночки для воды</p>

<p><b>Игровая деятельность</b></p>	<p>Дети 3-4 лет значительно зависят от внешней обстановки, и для игры им необходим набор игрового материала всех типов сюжетообразующих игрушек: персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства.</p> <p>В пространстве группового помещения имеется 3 тематические зоны. Это пространство и материалы для развертывания бытовой тематики: шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола; пара кукольных кроватей, шкафчик с "постельными принадлежностями", диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети. Еще одна тематическая зона: домик-теремок — ширма, с модулями внутри и приставной скамейкой, в котором находятся полки с мягкими игрушками-зверями и игрушки би-ба-бо здесь же проводятся игры воспитателя с детьми по мотивам простых сказок. Третья тематическая зона - для разнообразных "путешествий": лошади; большие машины; руль. Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых корзинах,двигающихся в нижние открытые полки шкафов. Все материалы, находящиеся в поле зрения, доступны детям.</p> <p>К концу года наборы сюжетообразующего материала делаются мобильными - воспитатель предлагает детям перемещать предметы игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т.е. постепенно направляет детей на частичную реорганизацию обстановки</p>
<p><b>Продуктивная деятельность</b></p>	<p>Все материалы для свободной самостоятельной деятельности доступны детям. Постройки детей из строительного материала и конструкции сохраняются, пока дети их сами не разрушают или разбирают. Рисунками и поделками дети имеют право распорядиться сами – забрать домой или использовать в игре, попросить поместить на выставку. Все материалы и пособия имеют постоянное место.</p> <p>Малыши не умеют взаимодействовать и предпочитают игры рядом, но не вместе; поэтому надо строительный материал размещается в нескольких местах группы. Напольный строительный материал, занимающий много места, помещается отдельно на низко расположенных на полках. Мелкий строительный материал размещен в корзины, ящики или коробки. Конструкторы размещаются на столах в открытых коробках и деревянных ящиках.</p>
<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b></p>	<p>Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности в спокойных местах группового помещения. Часть предметов для исследования в действии расположена на столе с дидактическими играми. Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Периодически в течение года материал меняется.</p>
<p><b>Двигательная активность</b></p>	<p>Физкультурные пособия способствуют проявлению двигательной активности детей: игрушки-двигатели (машины, тележки). Крупное физкультурное оборудование расставлены вдоль свободной стены. Для хранения физкультурных пособий в групповых комнатах используется "Физкультурный уголок". Пособия в нем постоянно его обновляются, переставляются. Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) размещены в корзинах в свободном доступе.</p>

<b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b>	
<b>Материалы и оборудование</b>	<b>Общие принципы размещения материалов в групповом помещении</b>
<b>Игровая деятельность</b>	<p>В средней группе, наряду с постоянными тематическими зонами, организованы более гибкие сочетания сюжетообразующих игрушек. Тематические зоны показаны определенным предметом, а подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи и др. располагаются в стеллажах и полках рядом. "кухня" в средней группе представлена мобильной плитой и шкафчиком; кукольная "спальня" и "столовая" — одной кукольной кроватью, столом и диваном; дети имеют возможность дополнить зоны крупным полифункциональным материалом.</p> <p>"Водительская" зона мобильна: это легко переносимые штурвалы, рули на подставках. Имеются низкие удобные ширмы (картонные, малые со шторками, с рамами) позволяют отгородить необходимое условное игровое пространство (дом, корабль, магазин, кукольный театр).</p>
<b>Продуктивная деятельность</b>	<p>Строительный материал для свободной самостоятельной деятельности хранится в коробках, в которых он приобретен. Мелкие игрушки для игр со строительным материалом также убранны в коробки. Крупный строительный материал хранится в шкафах, на открытых полках. Столы накрываются клеенками, на них размещаются все имеющиеся ножницы, клей ПВА, бумага (белая, цветная, в клетку, в линейку, оберточная и т. п.). Баночки для промывания кистей и вместе с наборами гуаши хранятся в шкафу. Детские работы демонстрируются на стенде в группе.</p>
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	<p>Для объектов исследования рабочий стол для общей работы в одном пространстве со сверстниками; рядом расположена полка с соответствующим материалом. Образно-символический и знаковый материалы компактно располагаются в коробках с условными метками-ярлычками на доступных детям полках шкафа, стеллажей. Этот материал дети могут свободно брать и располагаться с ним в удобных, спокойных местах группового помещения (индивидуально или со сверстниками).</p>
<b>Двигательная активность</b>	<p>В наличии "Физкультурный уголок", в углу группового помещения. В нем находятся короткие гимнастические палки, геометрические формы, массажные мячи, плоские обручи, кольца. Мячи разных размеров, мячи-утяжелители, наборы (серсо, кегли, кольцобросы, шнуры) хранятся в открытом виде в ящиках, расположенных вдоль стены.</p>
<b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b>	
<b>Материалы и оборудование</b>	<b>Общие принципы размещения материалов в групповом помещении</b>
<b>Игровая деятельность</b>	<p>Игровой материал таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их "под замыслы", так как у детей 5-7 лет они весьма разнообразны. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план и заменяются совместными играми с партнерами-сверстниками. Сюжет образуют разнообразные мелкие фигурки-персонажи, макеты. Сюжетообразующие макеты «Лего» (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) также предоставлены детям. Универсальные игровые макеты переносные, располагаются в местах, легко доступных детям. Тематические наборы мелких фигурок-персонажей размещаются поблизости от макетов для их наполнения.</p>

<p><b>Продуктивная деятельность</b></p>	<p>Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по направлению создание условий в группе для самостоятельной работы.</p> <p>Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, подготовка места для работы (стол). Все острые предметы (ножницы) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением).</p> <p>Для развития творчества детей в самостоятельной работе подбор различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, родителей, воспитателей и др.). Помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем — все для работы с использованным материалом (различный материал, бросовый материал). Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные. Мелкий строительный материал хранят в корзинах. Крупный — убирают в специальные стеллажи.</p>
<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b></p>	<p>Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста схоже со средней группой. Организован «Уголок экспериментирования» с рабочим столом на несколько человек и стеллажом. Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Рядом размещена иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал расположен поблизости от доски. Широко используются стены группового помещения для больших карт и иллюстрированных таблиц.</p>
<p><b>Двигательная активность</b></p>	<p>Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем. Оборудование для спортивных игр хранятся в группе на стеллаже (обручи, скакалки, шнуры и т.д.) Физкультурное оборудование располагается так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.</p>
<p><i>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</i></p>	



<b>Материалы и оборудование</b>	<b>Общие принципы размещения материалов в групповом помещении</b>
<b>Игровая деятельность</b>	<p>Игровой материал таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их "под замыслы", так как у детей 5-7 лет они весьма разнообразны. Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу- крупным универсальным предметам-указателям пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.</p> <p>Эти предметы приобретают наибольшее значение в группе старшего возраста. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план и заменяются совместными играми с партнерами-сверстниками. Сюжет образуют разнообразные мелкие фигурки-персонажи, макеты. Универсальные игровые макеты переносные, располагаются в местах, легко доступных детям.</p> <p>Тематические наборы мелких фигурок-персонажей размещаются поблизости от макетов для их наполнения.</p>
<b>Продуктивная деятельность</b>	<p>Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, подготовка места для работы (стол). Все острые предметы (ножницы) должны убираться в закрывающиеся ящики. Для развития творчества детей в самостоятельной работе имеется подбор различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, родителей, воспитателей и др.). Помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные. Мелкий строительный материал хранят в корзинах. Крупный - убирают в специальные стеллажи.</p>
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	<p>Организован «Уголок экспериментирования» с рабочим столом на несколько человек и стеллажом. Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Рядом размещена иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал расположен поблизости от доски. Широко используются стены группового помещения для больших карт и иллюстрированных таблиц</p>
<b>Двигательная активность</b>	<p>Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем. Оборудование для спортивных игр хранятся в группе на стеллаже (обручи, скакалки, шнуры и т. д.) Физкультурное оборудование располагается так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.</p>

### 3.4. Кадровые условия реализации Образовательной программы.

В целях эффективной реализации Программы, образовательное учреждение укомплектовано квалифицированными кадрами: руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными.

Педагогический процесс в образовательном учреждении осуществляет 10 педагогов, из них: воспитатели – 8, музыкальный руководитель – 1, инструктор по физической культуре – 1. Каждая группа непрерывно сопровождается одним помощником воспитателя, который относится к учебно-вспомогательным работникам.

***Реализация Программы осуществляется:***

- 1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в образовательном учреждении.
- 2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в образовательном учреждении.

Согласно ст. 13 п. 1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» образовательное учреждение вправе реализовывать Программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации. Следовательно, в реализации Программы может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с образовательным учреждением.

Реализация Программы требует от образовательного учреждения осуществления управления, ведения финансово-хозяйственной деятельности.

Организации необходимого медицинского обслуживания. Для обеспечения медицинского обслуживания воспитанников в образовательном учреждении заключен договор с Детской городской поликлиникой № 44.

Образовательное учреждение обслуживается Централизованной бухгалтерией, подведомственной администрации Центрального района Санкт-Петербурга.

В целях эффективной реализации Программы в образовательном учреждении, создаются условия для профессионального развития и роста педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. Все педагогические работники один раз в три года обязательно проходят курсы повышения квалификации по различным направлениям педагогической деятельности. Один раз в пять лет педагогические работники повышают свою ИКТ-компетентность. Организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы осуществляется методической службой.

### **3.5. Материально-техническое обеспечение Образовательной программы. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

В соответствии с ФГОС ДО, материально-техническое обеспечение Программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом, организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

**Задачи создания материально-технических условий реализации Программы.**

- Осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельности, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.
- Использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (игровые, коммуникативные, проектные технологии) их особых образовательных потребностей.
- Условия реализации Программы должны обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях (социально- коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно- эстетическое развитие, физическое развитие).

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды (п. 3.1 ФГОС ДО).

<b>Требования</b>	
<b>Социальная ситуация развития</b>	<b>Образовательная среда</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;</li> <li>• Обеспечивает эмоциональное благополучие детей;</li> <li>• Способствует профессиональному росту педагогических работников;</li> <li>• Создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;</li> <li>• Создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности</li> </ul>	

**Материально-технические условия реализации Образовательной программы дошкольного образования согласно ФГОС ДО**

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:

- 1) Требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- 2) Требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- 3) Требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- 4) Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- 5) Требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование).

**В ГБДОУ имеется необходимый для всех видов образовательной деятельности воспитанников, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование.**

***Описание материально-технического обеспечения.***

<b>Помещения</b>	<b>Формы образовательного процесса</b>
<i><b>Кабинет заведующего</b></i>	Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями, просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей.
<i><b>Методический кабинет</b></i>	Центр проектирования и планирования воспитательно - образовательного процесса в ДОУ. Ресурсный центр: интернет-ресурс, библиотека для педагогов, видеотека, программно-методическое и дидактическое обеспечение образовательного процесса. Повышение профессиональной компетентности педагогов: консультации, семинары, «круглые столы», педсоветы, диспуты, заседания инициативной рабочей группы, школа начинающего педагога и др.
<i><b>Библиотека для родителей</b></i>	Педагогическое просвещение родителей через тематические выставки, консультации, презентации литературы.
<i><b>Музыкальный зал</b></i>	Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному воспитанию (фронтальная, подгрупповая, индивидуальная). Музыкально-литературные праздники, досуги, развлечения, спектакли.
<i><b>Спортивный зал (совмещен с музыкальным залом)</b></i>	Укрепление здоровья детей, приобщение к физической культуре, здоровому образу жизни через утреннюю оздоровительную гимнастику, занятия по физической культуре, коррекционная гимнастика (коррекция стопы и осанки), спортивные праздники, спортивные соревнования, спортивные развлечения.
<i><b>Медицинский кабинет</b></i>	Осмотр детей, консультации медсестры, врачей: профилактика, оздоровительная работа с детьми, консультативно-просветительская работа с родителями и работниками детского сада.
<i><b>Коридоры и холлы детского сада</b></i>	Тематические стенды по профилактике пожарной безопасности, схема безопасного маршрута.

	Тематические выставки продуктивной творческой деятельности воспитанников с родителями. Просветительские стенды для родителей: административный, уголок психолога, уголок музыкального руководителя и инструктора по физической культуре.
<b>Групповые участки</b>	Эстетическое воспитание через сезонное оформление участков. Прогулки, игровая деятельность, физкультура, досуги, праздники, самостоятельная двигательная активность посредством игрового оборудования.

**Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.**

<b>Образовательные области</b>	<b>Материально-техническое и учебно-материальное обеспечение</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Грузовые, легковые автомобили, игрушки (куклы в одежде, куклы-младенцы, одежда для кукол). Набор демонстрационных картин «Правила дорожного движения», «Пути и средства сообщения». Набор демонстрационных картин «Правила пожарной безопасности». Набор предметных карточек «Транспорт». Наборы сюжетных картинок «Дорожная азбука», «Уроки безопасности». Набор предметных карточек «Профессии», Дидактические пособия, печатные пособия (картины, плакаты). Наборы игрушечной посуды. Наборы парикмахера. Наборы медицинских игровых принадлежностей. Игровой модуль «Кухня». Игровой модуль «Парикмахерская». Оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, палочки, лейки пластмассовые детские) Плакаты «Профессии», «Кем быть», «Государственные символы России»
<b>Познавательное развитие</b>	Наборы тематических предметных карточек «Посуда», «Овощи», «Деревья», «Животные», «Птицы», «Мебель», «Бытовые приборы», «Растения», «Грибы», «Ягоды», «Одежда», «Насекомые», «Дикие Животные», «Домашние животные» «Мир животных», «Домашние птицы», «Птицы», «Времена года». Домино с цветными изображениями, шнуровки различного уровня сложности, игрушки-персонажи, напольный конструктор деревянный, наборы настольного конструктора, набор счетного материала, счетные палочки, комплект цифр и букв на магнитах, набор плоскостных геометрических фигур, наборы раздаточного математического оборудования. Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм, дидактические игры «Цвет», «Форма», «Фигуры».
<b>Речевое развитие</b>	Набор сюжетных карточек по темам. Предметные игрушки-персонажи. Сюжетные картины «Наши игрушки», «Мы играем», «Звучащее слово». Методическая литература
<b>Художественно - эстетическое развитие</b>	Комплекты детских книг для каждого возраста, детские энциклопедии, иллюстрации к детской художественной литературе, портреты писателей.

	Магнитная доска, мольберт, репродукции художников, портреты художников-иллюстраторов, комплект изделий народных промыслов (матрешка, дымка), наборы демонстрационного материала, Тематические комплекты карточек для лепки, аппликации, рисования. Бумага для рисования, палитра, стаканчики, трафареты, кисточки, карандаши простые, цветные, мелки восковые, бумага цветная, пластилин. Комплекты CD-дисков с музыкальными произведениями, набор шумовых музыкальных инструментов (музыкальные колокольчики, бубны, игровые ложки, вертушка, трещотка, барабан, погремушки), металлофон. Комплекты костюмов театрализованной деятельности, шапочки для театрализованной деятельности, ширма для кукольного театра настольная, игрушки-персонажи, флажки разноцветные, ширмы для театра, куклы.
<b>Физическое развитие</b>	Обручи пластмассовые, палка пластмассовая гимнастическая, мячи разного диаметра, набор кеглей, дуги для подлезания, флажки разноцветные, ленты. Труба мягкая, рукава для пролезания, мешочки для равновесия. Ракетки. Набор предметных карточек «Предметы гигиены». Набор предметных карточек «Мое тело», «Режим дня». Наглядное методическое пособие (плакаты, схемы).
<b>Технические средства обучения</b>	Интерактивные доски. Магнитофон, ноутбук, музыкальный центр, электронные носители информации: Тематические мультимедийные презентации. Цифровые музыкальные аудиозаписи.

#### **Медицинское обеспечение.**

Медицинское обслуживание воспитанников ГБДОУ детский сад № 103 обеспечивают органы здравоохранения. Ответственный за медицинскую деятельность совместно с администрацией учреждения несет ответственность:

- за здоровье и физическое развитие воспитанников;
- проведение лечебно-профилактических мероприятий;
- соблюдение санитарно-гигиенических норм, режима и обеспечение качества питания.

Организация питания воспитанников в детском саду осуществляется согласно санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам в соответствии с родительской оплатой. Питание - 4 разовое в течение дня.

#### **Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

В части, формируемой участниками образовательных отношений использованы общеобразовательные и парциальные программы дошкольного образования:

- учебно-методический комплект на основе общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (пилотный вариант) под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014;
- Стёркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» – М., Просвещение, 2000 г.
- Алифанова Г.Г. Программа «Первые шаги». Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. Санкт-Петербург, 2005 г.
- Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет.; - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.
- Крылова И.И., Алексеева И.В. Театрализованная ритмопластика: Авторская методика. – СПб: Макет, 1996. – 264с.

Учебно-методическое обеспечение Программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

## IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 4.1. Краткая презентация Образовательной программы дошкольного образования.

Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 103 Центрального района Санкт-Петербурга разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155). Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 103 Центрального района Санкт-Петербурга включает в себя, в соответствии с требованиями ФГОС ДО две части: **Обязательная часть 60%**. Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

**Вариативная часть 40%**. Программы, формируемая участниками образовательного процесса, обеспечивает вариативность современного дошкольного образования, и составляет не более 40% от ее общего объема, так как отражает: *Дополнительная программа* по воспитанию Петербуржца – дошкольника от 3 до 7 лет «Первые шаги» под редакцией Алифановой Г. Т. (региональный компонент); *Дополнительная программа* «Основы безопасности детей дошкольного возраста» под редакцией Авдеевой Н. Н., Князевой О. Л., Стеркиной Р.Б.; *Дополнительная программа* Лыковой И. А. художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»; *Дополнительная программа* И. И. Крыловой, И. В. Алексеевой «Театрализованная ритмопластика» для детей 3 – 7 лет.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей детей, в возрасте от 2-го до прекращения образовательных отношений и я является психолого-педагогической поддержкой позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

**Основной структурной единицей дошкольного образовательного учреждения является группа детей дошкольного возраста.**

В ГБДОУ функционируют 4 группы в режиме 5-дневной рабочей недели, с 12-часовым пребыванием. Воспитание и обучение в детском саду носит общедоступный характер и ведется на русском языке.

#### Цель Программы:

- сохранение уникальности и самоценности детства, открывающих возможности для позитивной социализации, индивидуализации личности ребенка, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками, где ребенок как субъект образовательной деятельности и образовательного процесса.
- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

#### Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

### **Принципы и подходы к формированию Образовательной программы.**

- Индивидуализация дошкольного образования.
- **Принцип активности** сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- **Принцип интеграции образовательных областей.**
- **Принцип вариативности образования**
- **Принцип сбалансированности** взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей) педагогических и иных работников ГБДОУ) и детей.
- **Принцип возрастной адекватности образования.**
- **Принцип сотрудничества ГБДОУ с семьей.**
- **Сетевое взаимодействие** с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами.

Программа обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие детей от 2-го до 7 лет (с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей) по пяти образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие
- физическое развитие

### **Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности.**

- Игровая (сюжетно-ролевая игра с правилами и другие виды игры)
- Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми)
- Познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка как:
  - восприятие художественной литературы и фольклора
  - самообслуживание и элементарно-бытовой труд (в помещении и на улице)
- Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу.
- Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)
- Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах)
- Двигательная (овладение основными движениями, формы активности ребенка)

### **Возрастные этапы освоения Образовательной программы дошкольного образования.**

- от 2 до 3 лет – группа раннего возраста
- от 3 до 4 лет - младшая группа
- от 4 до 5 лет- средняя группа
- от 5 до 6 лет- старшая группа
- от 6 до 7 лет –подготовительная к школе группа

## Структура Программы в соответствии с ФГОС ДО.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими с точки зрения требованиям ФГОС ДО.

Объем обязательной части Программы не менее 60% от ее общего объема; части формируемой участниками образовательных отношений не менее 40%.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела:

- I. Целевой,
- II. Содержательный
- III. Организационный,

в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие

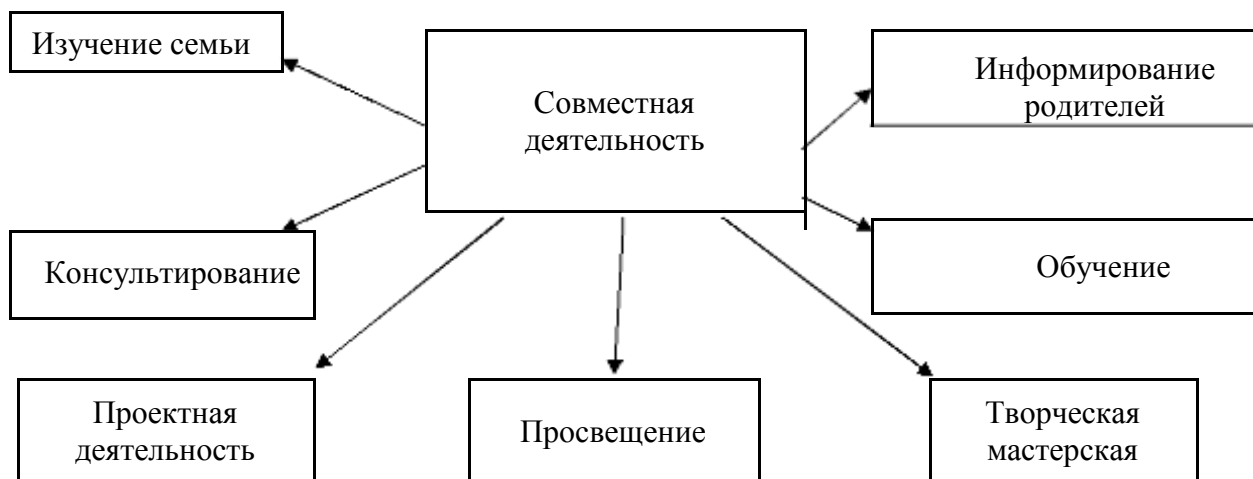
- **Целевой раздел Программы** определяет ее цели и задачи. Принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты освоения Программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры освоения Вариативной части Программы.
- **Содержательный раздел Программы** включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. Способы и направления поддержки детской инициативы, особенности взаимодействия педагогический коллектив с семьями дошкольников. Взаимодействие с социальными партнерами.
- **Организационный раздел Программы** описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров. Особенности организации образовательной деятельности, а именно описание: психологи-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, особенности разработки режимов дня и формирование распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

## Объем образовательной нагрузки

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности детей:

- от 2 до 3 лет – не более 10 минут
- от 3 до 4 лет – не более 15 минут
- от 4 до 5 лет – не более 20 минут
- от 5 до 6 лет – не более 25 минут
- от 6 до 7 лет – не более 30 минут

## Система взаимодействия детского сада с семьями воспитанников.





## Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Одним из важных условий реализации Программы является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса.

Цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказать им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива ОУ с семьями воспитанников:

- приобщение родителей к участию в жизни детского сада;
- изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания;
- возрождение традиций семейного воспитания;
- повышение педагогической культуры родителей.

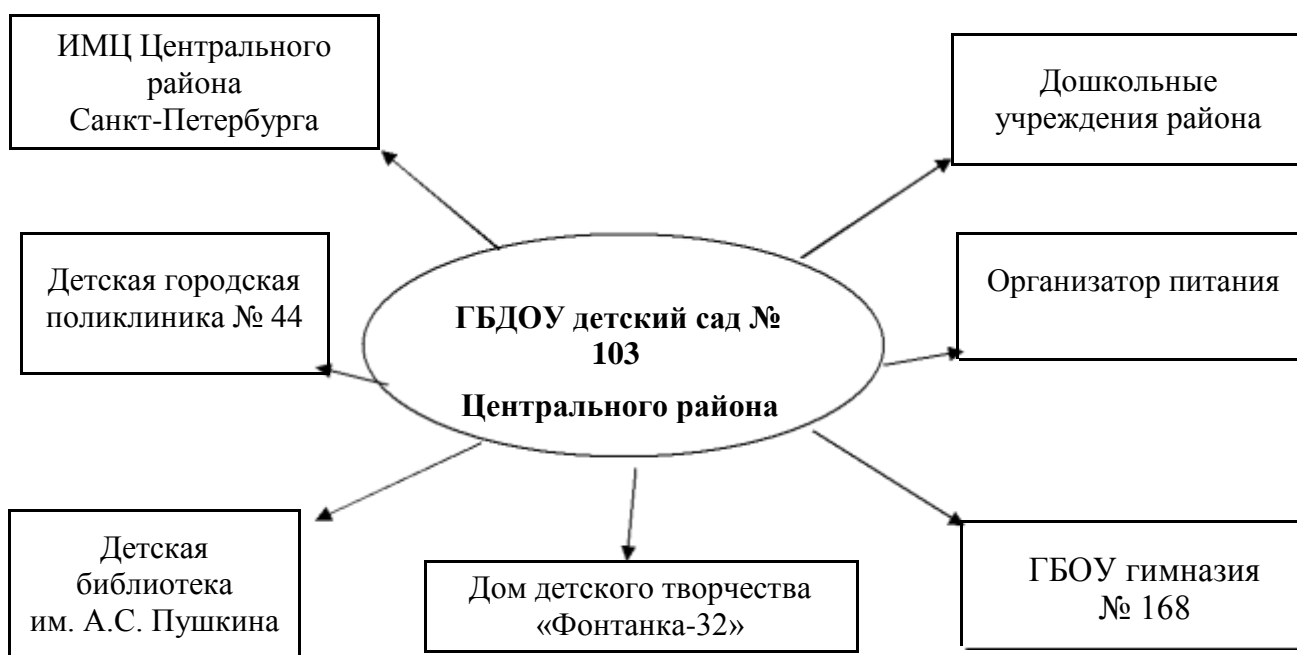
## Основные принципы работы образовательного учреждения с семьями воспитанников

Открытость детского сада для семьи	Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей	Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и ДООУ
------------------------------------	---	--

## Формы взаимодействия ОУ с семьями воспитанников

- Первичное знакомство, беседа, анкетирование.
- Проведение индивидуальных бесед с родителями об особенностях развития их ребенка.
- Родительские собрания (в традиционных и нетрадиционных формах)
- Групповые и индивидуальные консультации.
- Проведение совместных мероприятий.
- Посещение педагогами семей воспитанников.
- Наглядная информация для родителей.

## Взаимодействие с социальными партнерами



## У. ПРИЛОЖЕНИЯ

### ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

#### Нормативно-правовое обеспечение Программы

№ п/п	Нормативно-правовой акт	интернет ресурс
1	Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».	<a href="http://www.consultant.ru/document/cons_doc_law_140174/">http://www.consultant.ru/document/cons_doc_law_140174/</a>
2	Федеральный закон Российской Федерации от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».	<a href="http://www.consultant.ru/document/cons_doc_law_144624/">http://www.consultant.ru/document/cons_doc_law_144624/</a>
3	Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).	<a href="http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=154637">http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=154637</a>
4	Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».	<a href="http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=152697;fld=134;dst=1000000001,0;rnd=0.8576499704476289">http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=152697;fld=134;dst=1000000001,0;rnd=0.8576499704476289</a>
5	Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 г., № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.).	<a href="http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=163028;fld=134;dst=1000000001,0;rnd=0.35734075112628416">http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=163028;fld=134;dst=1000000001,0;rnd=0.35734075112628416</a>
6	Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования».	<a href="http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_160974/">http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_160974/</a>
7	Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».	<a href="http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_150870/">http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_150870/</a>
8	Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».	<a href="http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_161801/">http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_161801/</a>

9	<p>Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 01.10. 2013 г. № 08-1408 «Методические рекомендации по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению оказания государственных и муниципальных услуг в сфере дошкольного образования».</p>	<a href="http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154979/">http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154979/</a>
10	<p>Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13</p>	<a href="https://docs.cntd.ru/document/499023522">https://docs.cntd.ru/document/499023522</a>
11	<p>СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" постановление № 28 от 28 сентября 2020 г.</p>	<a href="https://docs.cntd.ru/document/499023522">Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" - docs.cntd.ru</a>
12	<p>Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1.3597-20 "Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" постановление № 15 от 22 мая 2020 г.</p>	<a href="https://docs.cntd.ru/document/499023522">Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1.3597-20 "Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" - docs.cntd.ru</a>
13	<p>«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».</p>	<a href="http://garant.ru">Приложение. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"   ГАРАНТ (garant.ru)</a>
14	<p>Постановление Правительства Российской Федерации от 5.08.2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»</p>	<a href="http://base.consultant.ru/cons/CGI/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=150568">http://base.consultant.ru/cons/CGI/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=150568</a>
15	<p>Постановление Правительства Российской Федерации от 8.08.2013 г. № 678 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»</p>	<a href="http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_150570/92d969e26a4326c5d02fa79b8f9cf4994ee5633b/">http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_150570/92d969e26a4326c5d02fa79b8f9cf4994ee5633b/</a>
16	<p>Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2013 г. № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации»</p>	<a href="http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=149242">http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=149242</a>
17	<p>Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.09.2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико педагогической комиссии».</p>	<a href="http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=153650;fld=134;dst=1000000001,0;rnd=0.8832571879738644">http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=153650;fld=134;dst=1000000001,0;rnd=0.8832571879738644</a>
18	<p>Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544н. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»</p>	<a href="http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_155553/">http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_155553/</a>

**Организованная образовательная деятельность по реализации образовательной программы на учебный год**

**Максимально допустимый объем образовательной нагрузки воспитанников ДОУ (занятия)**

(Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».)

<b>Возраст детей</b>	<b>Продолжительность занятия</b>	<b>Максимально допустимый объем образовательной нагрузки (в день) в первую половину дня</b>	<b>Максимально допустимый объем образовательной нагрузки (в день) во вторую половину дня</b>	<b>Перерывы между занятиями</b>
с 2 до 3 лет	не более 10 минут	8-10 мин.	не более 8-10 мин.	не менее 10 минут
с 3 до 4 лет	не более 15 минут	не более 30 минут	-	не менее 10 минут
с 4 до 5 лет	не более 20 минут	не более 40 минут	-	не менее 10 минут
с 5 до 6 лет	не более 25 минут	не более 45 минут	не более 25 минут	не мене 10 минут
с 6 до 7 (8) лет	не более 30 минут	не более 1 часа 30 минут	не более 30 минут	не менее 10 минут

**Примечание:**

1. В середине занятий статического характера проводятся физкультурные минутки.
2. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня.

Организация образовательного процесса основывается на комплексно- тематическом планировании образовательной деятельности. Решение программных задач осуществляется в разных формах занятий, совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей. Также при организации образовательного процесса учитывается принцип интеграции образовательных областей: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития.

№ п/п	Образовательная область	Группа раннего возраста			Младшая группа			Средняя группа			Старшая группа			Подготовительная группа		
		В неделю	В месяц	В год	В неделю	В месяц	В год	В неделю	В месяц	В год	В неделю	В месяц	В год	В неделю	В месяц	В год
<b>1. Познавательное развитие</b>																
1.1	Формирование Элементарных Математических представлений (ФЭМП)	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	2	8	72
1.2	Формирование целостной картины мира	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
1.3	Познавательльно-исследовательская деятельность, ознакомление с миром природы										1	4	36	1	4	36
<b>2. Речевое развитие</b>																
2.1	Развитие речи	1	4	36							1	4	36	1	4	36
2.2	Приобщение к художественной литературе	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
<b>3. Художественно-эстетическое развитие</b>																
3.1	Музыкальное развитие	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
3.2	Художественное творчество лепка	1	4	36	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
	рисование	1	4	36	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72
	аппликация				0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
<b>4. Физическое развитие</b>																
4.1	Физическая культура	3	12	108	3	12	108	3	12	108	3	12	108	3	12	108
<b>5. Социально-коммуникативное развитие</b>																
	социализация	Программа предполагает организацию данной деятельности в рамках занятий														
	труд															
	безопасность															
	<b>ИТОГО</b>	<b>11</b>	<b>44</b>	<b>396</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>360</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>360</b>	<b>13</b>	<b>52</b>	<b>468</b>	<b>14</b>	<b>56</b>	<b>504</b>
		<b>1 час 40 мин</b>			<b>2 часа 30 мин</b>			<b>3 часа 30 мин</b>			<b>5 часов 25 мин</b>			<b>6 часов 50 мин</b>		

**Режим дня в детском саду  
Холодный период года (сентябрь - май)  
Группа раннего возраста (2-3 года)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, игры, общение, утренняя зарядка	07.00-08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-08.45
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение /или самостоятельная деятельность детей, подготовка к занятиям.	08.45-09.00
Занятие	09.00-09.10
Динамическая пауза	
Занятие	09.10-09.20
Динамическая пауза	
Совместная деятельность взрослого с детьми. Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми)	09.20-09.45
Второй завтрак	09.45-09.55
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	09.55-11.35
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам	—
Подготовка к обеду, обед	11.35-12.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные процедуры, бодрящая гимнастика	15.00-15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40-16.00
Совместная деятельность взрослого с детьми и/или занятия, общение, досуги	16.00-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15-18.00
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение. Уход домой	18.00-19.00

**При t воздуха ниже –15° градусов (или –15° с ветром) прогулка не проводится.**

**Режим дня в детском саду  
Холодный период года (сентябрь - май)  
Младшая группа (3-4 года)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, игры, общение, утренняя зарядка	07.00-08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-08.50
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение /или самостоятельная деятельность детей, подготовка к занятиям.	08.50-09.00
Занятие	09.00-09.15
Динамическая пауза	09.15-09.25
Занятие	09.25-09.40
Совместная деятельность взрослого с детьми. Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми)	09.40-09.55
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10-11.55
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам	11.55-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные процедуры, бодрящая гимнастика	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.45
Совместная деятельность взрослого с детьми и/или занятия, общение, досуги	15.45-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20-18.15
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение. Уход домой	18.15-19.00

**При t воздуха ниже –15° градусов (или –15° с ветром) прогулка не проводится.**

**Режим дня в детском саду  
Холодный период года (сентябрь - май)  
Средняя группа (4-5 лет)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, игры, общение, утренняя зарядка	07.00-08.25
Подготовка к завтраку, завтрак	08.25-08.50
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение /или самостоятельная деятельность детей, подготовка к занятиям.	08.50-09.00
Занятие	09.00-09.20
Динамическая пауза	09.20-09.30
Занятие	09.30-09.50
Совместная деятельность взрослого с детьми. Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми)	09.50-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10-12.10
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные процедуры, бодрящая гимнастика	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.45
Совместная деятельность взрослого с детьми и/или занятия, общение, досуги	15.45-16.25
Подготовка к прогулке, прогулка	16.25-18.15
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение. Уход домой	18.15-19.00

**При t воздуха ниже –15° градусов (или –15° с ветром) прогулка не проводится.**



**Режим дня в детском саду  
Холодный период года (сентябрь - май)  
Старшая группа (5-6 лет)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, игры, общение, утренняя зарядка	07.00-08.25
Подготовка к завтраку, завтрак	08.25-08.45
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение /или самостоятельная деятельность детей, подготовка к занятиям.	08.45-09.00
Занятие	09.00-09.20
Динамическая пауза	09.20-09.30
Занятие	09.30-09.55
Совместная деятельность взрослого с детьми. Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми)	09.55-10.05
Второй завтрак	10.05-10.15
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.15-12.20
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам	12.20-12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные процедуры, бодрящая гимнастика	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.45
Совместная деятельность взрослого с детьми и/или занятия, общение, досуги	15.45-16.25
Подготовка к прогулке, прогулка	16.25-18.20
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение. Уход домой	18.20-19.00

**При t воздуха ниже –15° градусов (или –15° с ветром) прогулка не проводится.**

**Режим дня в детском саду**  
**Холодный период года (сентябрь - май)**  
**Подготовительная группа (6-7 лет)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, игры, общение, утренняя зарядка	07.00-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-08.45
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение /или самостоятельная деятельность детей, подготовка к занятиям.	08.45-09.00
Занятие	09.00-09.30
Динамическая пауза	09.30-09.40
Занятие	09.40-10.10
Второй завтрак	10.10-10.20
Занятие	10.20-10.50
Совместная деятельность взрослого с детьми. Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми)	10.50-11.05
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	11.05-12.25
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам	12.25-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные процедуры, бодрящая гимнастика	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Совместная деятельность взрослого с детьми и/или занятия, общение, досуги	15.50-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.20
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение. Уход домой	18.20-19.00

**При t воздуха ниже –15° градусов (или –15° с ветром) прогулка не проводится.**

**Режим дня в детском саду  
Теплый период года (июнь-август)  
Группа раннего возраста (2-3 года)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, игры, общение, утренняя зарядка	07.00-08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-08.45
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение /или самостоятельная деятельность детей, подготовка к занятиям.	08.45-09.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	09.00-11.30
Второй завтрак	09.45-09.55
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам	11.30-11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные процедуры, бодрящая гимнастика, воздушные, водные процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.45
Игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность по интересам. Совместная деятельность взрослого с детьми.	15.45-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка,	16.15-18.00
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение. Уход домой	18.00-19.00

**Режим дня в детском саду  
Теплый период года (июнь-август)  
Младшая группа (3-4 года)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, игры, общение, утренняя зарядка	07.00-08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-08.50
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение /или самостоятельная деятельность детей, подготовка к занятиям.	08.50-09.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	09.20-12.30
Второй завтрак	10.00-10.10
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные процедуры, бодрящая гимнастика, воздушные, водные процедуры	15.00-15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40-16.10
Игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность по интересам. Совместная деятельность взрослого с детьми.	16.10-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка,	16.50-18.20
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение. Уход домой	18.20-19.00

**Режим дня в детском саду  
Теплый период года (июнь-август)  
Средняя группа (4-5 лет)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, игры, общение, утренняя зарядка	07.00-08.25
Подготовка к завтраку, завтрак	08.25-08.50
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение /или самостоятельная деятельность детей, подготовка к занятиям.	08.50-09.15
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	09.15-12.30
Второй завтрак	10.00-10.10
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные процедуры, бодрящая гимнастика, воздушные, водные процедуры	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность по интересам. Совместная деятельность взрослого с детьми.	16.00-17.10
Подготовка к прогулке, прогулка,	17.10-18.20
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение. Уход домой.	18.20-19.00

**Режим дня в детском саду  
Теплый период года (июнь-август)  
Старшая группа (5-6 лет)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, игры, общение, утренняя зарядка	07.00-08.25
Подготовка к завтраку, завтрак	08.25-08.45
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение /или самостоятельная деятельность детей, подготовка к занятиям.	08.45-09.25
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	09.25-12.15
Второй завтрак	10.00-10.10
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам	12.15-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные процедуры, бодрящая гимнастика, воздушные, водные процедуры	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность по интересам. Совместная деятельность взрослого с детьми.	16.00-17.10
Подготовка к прогулке, прогулка,	17.10-18.20
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение. Уход домой.	18.20-19.00

**Режим дня в детском саду  
Теплый период года (июнь-август)  
Подготовительная группа (6-7 лет)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, игры, общение, утренняя зарядка	07.00-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-08.50
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение /или самостоятельная деятельность детей, подготовка к занятиям.	08.50-09.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	09.30-12.30
Второй завтрак	10.00-10.10
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные процедуры, бодрящая гимнастика, воздушные, водные процедуры	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.55
Игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность по интересам. Совместная деятельность взрослого с детьми.	15.55-17.10
Подготовка к прогулке, прогулка,	17.10-18.20
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение. Уход домой.	18.20-19.00

## **Вариативные режимы пребывания детей в Образовательном учреждении.**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. В ГБДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья.

На гибкость режима влияет и окружающий социум. Режим дня выполняется на протяжении всего периода пребывания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность. В образовательном учреждении для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

В образовательном учреждении предусмотрено использование вариативных режимов пребывания ребенка: типовой режим дня по возрастным группам, «при плохой погоде», адаптационный, «при карантине», индивидуальный режим дня.

В середине учебного года (январь) для воспитанников всех возрастных групп организуются недельные каникулы, во время которых проводятся занятия эстетико-оздоровительного цикла (музыкальные, физкультурные, ИЗО). Увеличивается продолжительность прогулки, с детьми организуются спортивные праздники и развлечения.

В летний период проводятся только физкультурные и музыкальные занятия.

### **Режим дня для детей от 2 до 3 лет (группа раннего возраста) На адаптационный период**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием, осмотр, игры, утренняя зарядка	07.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.10-08.40
Самостоятельная игровая деятельность	08.40-09.00
Совместная деятельность воспитателя с детьми, игры, индивидуальная работа	09.00-09.30
Игры, подготовка ко 2 завтраку, 2 завтрак	09.35-09.50
Занятия	-----
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	09.50-11.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная игровая деятельность	11.20-11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45-12.10
Подготовка к дневному сну, дневной сон	12.10-15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Игры детей, совместная деятельность воспитателя с детьми, индивидуальная работа	15.30-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15-17.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы, уход домой	17.30-19.00



**Режим дня для детей от 3 до 4 лет (младшая группа)  
На адаптационный период**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием, осмотр, игры, утренняя зарядка	07.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.15-08.45
Индивидуальная работа воспитателя по формированию КГН	08.45-09.00
Совместная деятельность воспитателя с детьми, игры, индивидуальная работа	09.00-09.40
Игры, подготовка ко 2 завтраку, 2 завтрак	09.40-10.00
Занятия	-----
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.00-11.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная игровая деятельность	11.50-12.00
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.40
Подготовка к дневному сну, дневной сон	12.40-15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.50
Игры детей, совместная деятельность воспитателя с детьми, индивидуальная работа. Чтение художественной литературы.	15.50-16.35
Подготовка к прогулке, прогулка	16.35-17.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы, уход домой	17.50-19.00

**Режим дня «При карантине»**  
**Действует на период наложения карантина, устанавливается**  
**по рекомендации медицинской организации, обслуживающей**  
**ГБДОУ детский сад № 103**

<b><u>В детском саду</u></b>
Усилить утренний фильтр. Проведение профилактических мероприятий. Прием и осмотр воспитателя, медицинской сестры, игры, утренняя зарядка
Подготовка к завтраку, завтрак. Индивидуальная работа воспитателя по формированию КГН Увеличивается количество культурно-гигиенических мероприятий (мытьё рук, личная гигиена)
На время действия карантина: организация режимных моментов согласуется с врачом с учётом типа заболевания и организацией профилактических мероприятий.
Совместная деятельность воспитателя с детьми, игры, индивидуальная работа. Для организации образовательных мероприятий в группе используются только те пособия и игрушки, которые можно обрабатывать обеззараживающими растворами;
Игры, подготовка ко 2 завтраку, 2 завтрак
Учебно-воспитательный процесс согласуется с врачом с учётом типа заболевания и организацией профилактических мероприятий. Уменьшается время занятий. Не проводится работа с раздаточным материалом. Занятия со специалистами проводятся в группе.
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), увеличивается время прогулок (для более продолжительного сквозного проветривания, санитарной обработки группового помещения, увеличивается время прогулки)
Возвращение с прогулки. Увеличивается количество культурно-гигиенических мероприятий (мытьё рук, личная гигиена)
Подготовка к обеду, обед
Подготовка к дневному сну, дневной сон
Постепенный подъем, воздушные в водные процедуры
Подготовка к полднику, полдник
Игры детей, совместная деятельность воспитателя с детьми индивидуальная работа. Чтение художественной литературы
Подготовка к прогулке, прогулка
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, уход домой

### Щадящий режим дня (для детей после болезни, ослабленных)

Режимные моменты	Рекомендации
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя зарядка	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр. Во время утренней зарядки исключить бег, прыжки (заменить ходьбой)
Подготовка к завтраку, завтрак	Мытье рук теплой водой. Полоскание рта теплой водой.
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физическую нагрузку на 50%.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий.
Гигиенические процедуры после	Умывание и мытье рук под наблюдением теплой водой.
Обед	Усадить за стол первым. Полоскание рта теплой водой
Дневной сон	Укладывать первым, поднимать последним.
Закаливающие мероприятия после сна	Исключить на 2 недели
Бодрящая гимнастика	Исключить на 1 неделю
Полдник	Мытье рук теплой водой
Самостоятельная деятельность	Ограничить двигательную активность за счет игр малой подвижности, развивающих, театрализованных, сюжетно-ролевых, дидактических игр
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физическую нагрузку на 50%.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий.
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр.
Уход домой	Положительная оценка деятельности

### Индивидуальный режим (для вновь поступающих детей)

Режимные моменты	Рекомендации
Прием, знакомство с ребенком, родителями	Познакомить с детьми, показать все помещения группы, объяснить их назначение. Рассказать о жизни группы.
Утренняя зарядка	Предложить понаблюдать, при желании поучаствовать.
Подготовка к завтраку, завтрак	Показать полотенце, понаблюдать, как моет руки, положительно оценить. Показать место за столом. Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми принадлежностями. Не принуждать к еде.
Полоскание рта водой после еды	Понаблюдать за детьми. При желании - попробовать самому.
Занятия (по подгруппам)	Объяснить, чем будут заниматься. Предложить понаблюдать, при желании - поучаствовать. Положительно оценить.
Подготовка к прогулке	Напомнить всем последовательность одевания. При необходимости - оказать помощь.
Прогулка	Познакомить с участком группы, соседями, правилами поведения на прогулке. Привлечь к играм.
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры.	Помочь раздеться. Напомнить всем последовательность умывания.
Обед	Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Дневной сон	Показать кровать. Понаблюдать, как дети раздеваются, уложить в числе последних. Наблюдение за сном.
Закаливающие мероприятия после сна. Бодрящая гимнастика	Предложить понаблюдать, при желании - принять участие.
Полдник	Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Чтение художественной литературы	Предложить присоединиться к детям. При отказе – выбрать себе другой вид деятельности. Не принуждать.
Самостоятельная деятельность	Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь
Занятия (по подгруппам)	Объяснить, чем будут заниматься. Предложить понаблюдать, при желании - поучаствовать. Положительно оценить.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Следить за соблюдением правил поведения на прогулке. Привлечь к играм
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь.
Уход домой	Положительная оценка пребывания в детском саду. Пожелание встречи на следующий день

**Режим дня на плохую погоду  
при t воздуха ниже –15° градусов (или –15° с ветром) прогулка не проводится.**

	<b>Группа раннего возраста 2-3 года</b>	<b>Младшая группа 3-4 года</b>	<b>Средняя группа 4-5 лет</b>	<b>Старшая группа 5-6 лет</b>	<b>Подготовительная группа 6-7 лет</b>
Прием детей, самостоятельная игровая деятельность детей, совместная деятельность взрослого и ребенка, взаимодействие с родителями	07:00-08:20	07:00-08:20	07:00-08:20	07:00-08:30	07:00-08:30
Подготовка к завтраку, завтрак	08:10-08:40	08:15-08:45	08:20-08:55	08:30-08:55	08:30-08:50
Самостоятельная игровая деятельность детей	08:40-09:00	08:45-09:00	08:55-09:00	08:55-09:00	08:50-09:00
Занятия	09:00-09:10 09:20-09:30	09:00-09:15 09:25-09:40	09:00-09:20 09:25-09:45	09:00-10:00	09:00-09:30 09:40-10:10 10:20-10:50
Игры, подготовка ко 2-му завтраку, 2-ой завтрак	09:30-09:40	09:40-10:00	09:45-10:00	09:55-10:05	10:10-10:20
Совместная деятельность воспитателя с детьми. Активизируется режим двигательной активности: используются свободные учебные помещения в детском саду (музыкальный и физкультурный залы). Увеличивается время на игровую, совместную и самостоятельную деятельность детей.	09:40-11:45	10:00-12:00	10:00-12:00	10:05-12:25	10:20-12:40
Подготовка к обеду, обед	11:45-12:10	12:00-12:25	12:00-12:30	12:25-12:50	12:40-13:00
Подготовка к дневному сну, дневной сон	12:10-15:00	12:25-15:00	12:30-15:10	12:50-15:15	13:00-15:20
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15:00-15:10	15:00-15:20	15:10-15:25	15:15-15:35	15:20-15:40
Подготовка к полднику, полдник	15:15-15:30	15:20-15:50	15:25-15:50	15:35-15:55	15:40-15:55
Самостоятельная игровая деятельность воспитателя с детьми, индивидуальная работа, уход детей домой.	15:30-19:00	15:50-19:00	15:50-19:00	15:55-19:00	15:55-19:00

### Режим дня каникулярный период

	<b>Группа раннего возраста 2-3 года</b>	<b>Младшая группа 3-4 года</b>	<b>Средняя группа 4-5 лет</b>	<b>Старшая группа 5-6 лет</b>	<b>Подготовительная группа 6-7 лет</b>
Прием детей, самостоятельная игровая деятельность детей, совместная деятельность взрослого и ребенка, взаимодействие с родителями	07:00-08:20	07:00-08:20	07:00-08:20	07:00-08:30	07:00-08:30
Подготовка к завтраку, завтрак	08:10-08:40	08:15-08:45	08:20-08:55	08:30-08:55	08:30-08:50
Самостоятельная игровая деятельность детей	08:40-09:00	08:45-09:00	08:55-09:00	08:55-09:00	08:50-09:00
Совместная деятельность воспитателя с детьми по тематическому направлению, игры детей в игровых уголках	09:00-09:25	09:00-09:40	09:00-09:45	09:00-10:00	09:00-10:00
Игры, подготовка ко 2-му завтраку, 2-ой завтрак	09:25-09:35	09:40-10:00	09:45-10:00	10:00-10:10	10:00-10:10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд). Возвращение с прогулки	09:35-11:45	10:10-12:00	10:00-12:00	10:10-12:20	10:10-12:30
Подготовка к обеду, обед	11:45-12:10	12:00-12:25	12:00-12:30	12:20-12:50	12:30-13:00
Подготовка к дневному сну, дневной сон	12:10-15:00	12:25-15:00	12:30-15:10	12:50-15:15	13:00-15:20
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15:00-15:10	15:00-15:20	15:10-15:25	15:15-15:35	15:20-15:40
Подготовка к полднику, полдник	15:15-15:30	15:20-15:50	15:25-15:50	15:35-15:55	15:40-15:55
Самостоятельная игровая деятельность воспитателя с детьми, индивидуальная работа.	15:30-16:15	15:50-16:30	15:50-16:30	15:55-16:35	15:55-16:35
Подготовка к прогулке, прогулка. Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность детей, уход домой.	16:15-19:00	16:30-19:00	16:30-19:00	16:35-19:00	16:35-19:00

**Виды Занятий по физической культуре. Режим двигательной активности.**

Формы работы	Виды Занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей			
		3 - 4	4 - 5	5 - 6	6 - 7
Физкультурные занятия	в помещении	2 раза в неделю 15–20	2 раза в неделю 20–25	2 раза в неделю 25- 30	2 раза в неделю 30–35
	на улице	1 раз в неделю 15–20	1 раз в неделю 20–25	1 раз в неделю 25–30	1 раз в неделю 30–35
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	утренняя зарядка (по желанию детей)	Ежедневно 5–6	Ежедневно 6–8	Ежедневно 8–10	Ежедневно 10–12
	подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15–20	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20–25	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25–30	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30–40
	физкультминутки (в середине статического занятия)	1–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	1–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	1–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	1–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	физкультурный досуг	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 25–30	1 раз в месяц 40
	физкультурный праздник	-	2 раза в год до 60 мин.	2 раза в год до 60 мин	2 раза в год до 60 мин
	день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	самостоятельное использование физкультурного игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

**Распределение режима двигательной активности  
группы раннего возраста.**

№	Виды двигательной активности	Дни недели				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1.	Утренняя зарядка	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.
2.	Занятия «Физическая культура»	По сетке 10 мин		По сетке 10 мин		
3.	Физкультминутка	1 мин	1 мин	1 мин	1 мин	1 мин
4.	Занятие «Музыкальное развитие»		По сетке 10 мин		По сетке 10 мин	
5.	Подвижные игры и физические упражнения на утренней прогулке	15	10	10	15	10
6.	Самостоятельная двигательная деятельность детей на утренней прогулке	1 час 35 мин	1 час 40 мин	1 час 40 мин	1 час 35 мин	1 час 40 мин
7.	Самостоятельные игры в помещении и прочие движения в режиме дня (утро)	1 час 45 мин	1 час 45 мин	1 час 45 мин	1 час 45 мин	1 час 45 мин
8.	Бодрящая гимнастика после сна	5 мин	5 мин	5 мин	5 мин	5 мин
9.	Самостоятельная двигательная деятельность детей на вечерней прогулке	2 часа	2 часа 5 мин	2 часа 5 мин	2 часа	2 часа 5 мин
10.	Подвижные игры и физические упражнения на вечерней прогулке	15 мин	10 мин	10 мин	15 мин	10 мин
11.	Самостоятельные игры в помещении и прочие движения в режиме дня (вечер)	1 час	1 час	1 час	1 час	1 час



## Распределение режима двигательной активности младшей группы.

Физкультурный досуг 1 раз в месяц 15 мин.

№	Виды двигательной активности	Дни недели				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1.	Утренняя зарядка	6 мин.	6 мин.	6 мин.	6 мин.	6 мин.
2.	Занятия «Физическая культура»	По сетке 15мин		По сетке 15мин		По сетке 15мин
3.	Двигательная разминка	10мин.	10мин.	10мин.	10мин.	10мин.
4.	Физкультминутка	3мин	3мин	3мин	3мин	3мин
5.	Занятия «Музыкальное развитие»		По сетке 15мин		По сетке 15мин	
6.	Подвижные игры и физические упражнения на утренней прогулке	20мин.	10мин	10мин.	20мин.	10мин.
7.	Самостоятельная двигательная деятельность детей на утренней прогулке	1 час 40мин	1 час 50мин	1 час 50мин	1 час 40мин	1 час 50мин
8.	Самостоятельные игры в помещении и прочие движения в режиме дня (утро)	2 часа 14 мин	2 часа 14 мин	2 часа 14 мин	2 часа 14 мин	2 часа 14 мин
9.	Бодрящая гимнастика после сна	5 мин	5 мин	5 мин	5 мин	5 мин
10.	Самостоятельная двигательная деятельность детей на вечерней прогулке	1 час 40 мин	1 час 50 мин	1 час 50 мин	1 час 40 мин	1 час 40 мин
11.	Подвижные игры и физические упражнения на вечерней прогулке	20 мин	10 мин	10 мин	20 мин	10 мин
12.	Самостоятельные игры в помещении и прочие движения в режиме дня (вечер)	45 мин	45 мин	45 мин	45 мин	45 мин

## Распределение режима двигательной активности средней группы.

Физкультурный досуг 1 раз в месяц 20 мин.

Физкультурный праздник 2 раза в год 45 мин

№	Виды двигательной активности	Дни недели				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1.	Утренняя зарядка	8 мин	8 мин	8 мин	8 мин	8 мин
2.	Занятия «Физическая культура»	По сетке 20 мин		По сетке 20 мин		По сетке 20 мин
3.	Двигательная разминка	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
4.	Физкультминутка	3 мин	3 мин	3 мин	3 мин	3 мин
5.	Занятия «Музыкальное развитие»		По сетке 20 мин		По сетке 20 мин	
6.	Подвижные игры и физические упражнения на утренней прогулке	12 мин	25 мин	12 мин	25 мин	12 мин
7.	Самостоятельная двигательная деятельность детей на утренней прогулке	1 час 23 мин	1 час 10 мин	1 час 23 мин	1 час 10 мин	1 час 23 мин
8.	Самостоятельные игры в помещении и прочие движения в режиме дня (утро)	1 час 47 мин	1 час 47 мин	1 час 47 мин	1 час 47 мин	1 час 47 мин
9.	Бодрящая гимнастика после сна	5 мин	5 мин	5 мин	5 мин	5 мин
10.	Самостоятельная двигательная деятельность детей на вечерней прогулке	1 час 35 мин	1 час 32 мин	1 час 35 мин	1 час 32 мин	1 час 35 мин
11.	Подвижные игры и физические упражнения на вечерней прогулке	12 мин	25 мин	12 мин	25 мин	12 мин
12.	Самостоятельные игры в помещении и прочие движения в режиме дня (вечер)	2 часа 13 мин	2 часа	2 часа 13 мин	2 часа	2 часа 13 мин

## Распределение режима двигательной активности старшей группы.

Физкультурный досуг 1 раз в месяц 30 мин.

Физкультурный праздник 2 раза в год 1 час.

№	Виды двигательной активности	Дни недели				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1.	Утренняя зарядка	8 мин	8 мин	8 мин	8 мин	8 мин
2.	Занятия «Физическая культура»	По сетке 25 мин		По сетке 25 мин		По сетке 25 мин
3.	Двигательная разминка	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
4.	Физкультминутка	3 мин	3 мин	3 мин	3 мин	3 мин
5.	Занятия «Музыкальное развитие»		По сетке 25 мин		По сетке 25 мин	
6.	Подвижные игры и физические упражнения на утренней прогулке	15 мин	30 мин	15 мин	30 мин	15 мин
7.	Самостоятельная двигательная деятельность детей на утренней прогулке	1 час 20 мин	1 час 05 мин	1 час 20 мин	1 час 05 мин	1 час 20 мин
8.	Самостоятельные игры в помещении и прочие движения в режиме дня (утро)	1 час 50 мин	1 час 50 мин	1 час 50 мин	1 час 50 мин	1 час 50 мин
9.	Бодрящая гимнастика после сна	5 мин	5 мин	5 мин	5 мин	5 мин
10.	Самостоятельная двигательная деятельность детей на вечерней прогулке	2 час 10 мин	1 час 55 мин	2 час 10 мин	1 час 55 мин	2 час 10 мин
11.	Подвижные игры и физические упражнения на вечерней прогулке	15 мин	30 мин	15 мин	30 мин	15 мин
12.	Самостоятельные игры в помещении и прочие движения в режиме дня (вечер)	1 часа 10 мин	1 часа 10 мин	1 часа 10 мин	1 часа 10 мин	1 часа 10 мин

**Распределение режима двигательной активности  
Подготовительной школе группы.**

Физкультурный досуг 1 раз в месяц 40 мин.

Физкультурный праздник 2 раза в год 1 час.

№	Виды двигательной активности	Дни недели				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1.	Утренняя зарядка	8 мин	8 мин	8 мин	8 мин	8 мин
2.	Занятия «Физическая культура»	По сетке 30 мин		По сетке 30 мин		По сетке 30 мин
3.	Двигательная разминка	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
4.	Физкультминутка	3 мин	3 мин	3 мин	3 мин	3 мин
5.	Занятия «Музыкальное развитие»		По сетке 30 мин		По сетке 30 мин	
6.	Подвижные игры и физические упражнения на утренней прогулке	40 мин	25 мин	25 мин	40 мин	25 мин
7.	Самостоятельная двигательная деятельность детей на утренней прогулке	1 час	1 час 15 мин	1 час 15 мин	1 час 05 мин	1 час 20 мин
8.	Самостоятельные игры в помещении и прочие движения в режиме дня (утро)	1 час 38 мин	1 час 38 мин	1 час 38 мин	1 час 38 мин	1 час 38 мин
9.	Бодрящая гимнастика после сна	5 мин	5 мин	5 мин	5 мин	5 мин
10.	Самостоятельная двигательная деятельность детей на вечерней прогулке	1 час 40 мин	2 час 05 мин	2 час 05 мин	1 час 40 мин	2 час 05 мин
11.	Подвижные игры и физические упражнения на вечерней прогулке	40 мин	15 мин	15 мин	40 мин	15 мин
12.	Самостоятельные игры в помещении и прочие движения в режиме дня (вечер)	1 часа 15 мин	1 часа 15 мин	1 часа 15 мин	1 часа 15 мин	1 часа 15 мин

## Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

### Социально-коммуникативное развитие

#### Технологии и методические пособия

- Алифанова Г.Т. «Первые шаги» Петербурговедение для малышек от 3 до 7 лет – СПб, Паритет, 2008
- Авдеева Н.Н., Князева О. Л, Стеркина Р.Б. Программа для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности детей дошкольного возраста». – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. - 144 с.
- Крылова И.И., Алексеева И.В. Театрализованная ритмопластика: Авторская методика. –СПб: Макет, 1996. – 264с.
- Авдеева Н.Н. Безопасность. Учебно-методическое пособие по ОБЖ для детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2015.
- Аджи А.В. Открытые мероприятия для детей средней группы детского сада. О.О. Социально-коммуникативное развитие. – Воронеж: М-Книга, 2015.
- Аджи А.В. Открытые мероприятия для детей подготовительной группы детского сада. О.О. Социально-коммуникативное развитие. – Воронеж: М-Книга, 2015.
- Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет. Часть 1,2. – М.: ТЦ Сфера, 2016
- Алябьева Тематические дни и недели в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2017
- Алябьева Е.А. Эмоциональные сказки. Беседы с детьми о чувствах и эмоциях. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
- Азбука дороги. Беседы с ребенком. –М.: ТЦ Сфера, 2016.
- Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет), М.,Мозаика-Синтез 2014 г.
- Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2016.
- Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: Детство-Пресс, 2015.
- Волков Учим общаться детей раннего возраста. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
- Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры.– СПб.: Детство-Пресс, 2016.
- Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Для занятий с детьми 2-3лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Для занятий с детьми 4-5лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Деркунская В.А. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 5-7 лет. – М.: Центр педагогического образования., 2015.

- Дмитриев В.К. Санкт-Петербург. Рассказы по истории города для детей. – СПб.: «Корона принт», 2013.
- Дмитриев Пособие по истории города Санкт-Петербург Петроградская сторона. – СПб.: «Корона принт», 2009.
- Дмитриев Пособие по истории города Санкт-Петербург Васильевский остров. – СПб.: «Корона принт», 2009.
- Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. – М.: Мозаика – Синтез, 2016.
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2016.
- Дыбина О.В. Рукотворный мир. – М.: Мозаика – Синтез, 2016.
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 4-5 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2016.
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2016.
- Зенина Т.Н. Играем вместе, играем всей семьей! – М.: Центр педагогического образования, 2016.
- Карпеева М.В. Формирование целостной картины мира. Познавательная-информационная часть, игровые технологии. Средняя группа. – М.: Центр Педагогического образования, 2016.
- Карпеева М.В. Формирование целостной картины мира. Познавательная-информационная часть, игровые технологии. Старшая группа. – М.: Центр Педагогического образования, 2016.
- Карпеева М.В. Формирование целостной картины мира. Познавательная-информационная часть, игровые технологии. Подготовительная группа. – М.: Центр Педагогического образования, 2016.
- Коломийченко Л.В. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
- Коломийченко Л.В. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
- Коломийченко Л.В. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
- Коломийченко Л.В. Дорогою добра Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
- Комарова Т.С. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
- Кочанская И.Б. Полезные сказки. Беседы с детьми о хороших привычках. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
- Леонова Н.Н. Чаепитие. Знакомство дошкольников с русскими народными традициями. - СПб.: Детство-Пресс, 2016.
- Лихачева Е.Н. Формирование адекватной самооценки у детей дошкольного возраста в условиях ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2013. Лыкова И.А. Дорожная азбука. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015.
- Лыкова И.А. Опасные предметы, существа и явления. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014
- Лыкова И.А. Дидактический материал. Опасные предметы, существа и явления. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014
- Лыкова И.А. Дидактический материал. Пожарная безопасность. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.
- Лыкова И.А. Огонь-друг, огонь-враг. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016.
- Лыкова И.А. Азбука безопасного общения и поведения. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015.

- Михайлова З.А. Образовательные ситуации в детском саду из опыта работы. – СПб.: Детство-Пресс, 2014.
- Наглядное пособие по истории города. Городские фонари Санкт-Петербурга. Нищева Н.В. Играем, развиваемся, растем. Дидактические игры для детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
- Паникова Е.А. Беседы о космосе. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
- Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой Родиной. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
- Польшина В.К. ОБЖ детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. – СПб.: Детство-Пресс, 2015.
- Проектирование тематической недели «Дал присягу – назад ни шагу!» в рамках работы по патриотическому воспитанию детей 5-7 лет. – СПб.: Детство-Пресс, 2016.
- Савченко В.И. Педагогическая сказка как средство поддержки позитивной социализации старших дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2015.
- Савченко В.И. Авторизованная «Программа нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников». – СПб.: Детство-Пресс, 2013.
- Савченко В.И. Организация образовательной деятельности со старшими дошкольниками в ходе режимных моментов. – СПб.: Детство-Пресс, 2014.
- Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Сертакова Н.М. Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности. – Волгоград: Учитель, 2016.
- Сидорова И.В. Развитие и коррекция с использованием цвета эмоционального мира детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.
- Скоролупова Тематические недели в детском саду. Покорение космоса. – М.: «Скрипторий 2003», 2013.
- Скоролупова О.А. Тематические недели в детском саду. Правила безопасности дорожного движения. – М.: «Скрипторий 2003», 2015.
- Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности.
- Стефанко А.В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста с 2 до 3 лет. – СПб.: Детство-Пресс, 2017.
- Взаимодействие семьи и ДОО. – СПб.: Детство-Пресс, 2015.
- Федотова А.М. Познаем окружающий мир играя. Сюжетно-дидактические игры для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
- Черноиванова Ж.В. Сценарии праздника Великой Победы. Утренники, проекты, тематические задания, спортивные праздники, квесты, познавательные-исторические игры. – Волгоград: Учитель, 2016
- Шаламова Е.И. Правила и безопасность дорожного движения. – М.: «Скрипторий 2003», 2014.
- Шипунова В.А. Детская безопасность. Учебно-методическое пособие для педагогов. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015.
- Шорыгина Т.А. Безопасные сказки Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
- Шорыгина Т.А. Беседы. О правилах пожарной безопасности. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
- Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
- Шорыгина Т.А. Общительные сказки Беседы с детьми о вежливости и культуре общения. – М.: ТЦ Сфера, 2016.

- Шорыгина Т.А. Добрые сказки Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
- Шорыгина Т.А. Мудрые сказки Беседы с детьми о пословицах и крылатых выражениях. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
- Шорыгина Т.А. Понятные сказки Беседы с детьми об игрушках, растениях и животных. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
- Шорыгина Т.А. Беседы о детях-героях ВОВ. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
- Шорыгина Т.А. Беседы о ВОВ. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
- Шорыгина Т.А. Сценарии праздников «День Победы!» о ВОВ. – М.: Издательство «Гном», 2016.
- Шорыгина Т.А. Детям о космосе и Юрии Гагарине- первом космонавте земли. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
- Шорыгина Т.А. Беседы о бытовых электроприборах. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

### **Познавательное развитие**

#### **Технологии и методические пособия**

- Баронова В.В. Истории обычных предметов в познавательном-речевом развитии дошкольников. Сборник конспектов интегрированных занятий для детей 5-7 лет. – М.: Центр педагогического образования, 2016
- Вакуленко Н.В. Совместная интегрированная деятельность. Развитие познавательных способностей и речи дошкольников. - СПб.: ДЕТСТВОПРЕСС, 2014.
- Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: Мозаика–Синтез, 2016.
- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Парциальная программа. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Дневник занимательных экспериментов для детей 5-6 лет – СПб.: ДЕТСТВОПРЕСС, 2015.
- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Дневник занимательных экспериментов для детей 6-7 лет – СПб.: ДЕТСТВОПРЕСС, 2015.
- Высокова Т.П. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста. Программа, конспекты занятий. – Волгоград.: Учитель, 2012.
- Гулидова Т.В. Проектная деятельность в детском саду: организация проектирования, конспекты проектов. – Волгоград: Учитель, 2016
- Дыбина О.В. Творим, измеряем, преобразуем. Игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2016
- Исакова Н.В. Развитие познавательных интересов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность. – СПб.: Детство Пресс, 2015.
- Кантор С. Развивающие игры от 1 до 3 лет. – М.: Айрис-Пресс,2015. Кодиненко Г. Занимательные задачи и головоломки для детей 4-7 лет. – М.: Айрис-Пресс,2016.
- Косарева В.Н. Народная культура и традиции. Занятия с детьми 3-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2016.
- Костюченко М.П. Деятельность дошкольников в детской экспериментальной лаборатории. Программа, игровые проблемные ситуации, картотека опытов. – Волгоград, 2016.
- Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. – М.: «Цветной мир», 2014.
- Мазильникова Эколого-валеологическое воспитание дошкольников. Организация прогулок в летний период. - СПб.: Детство-Пресс, 2013.
- Матова Краеведение в детском саду. – СПб.: Детство-Пресс, 2015.
- Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.



- Михайлова З. А., Бабаева Т. И., Кларина Л. М., Серова З. А. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Мосягина Л.И. Парциальная программа «Экологическое воспитание» для детей младшего дошкольного возраста (с3 до 4 лет). – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
- Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог» 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог» система работы в младшей группе детского сада. 3-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог» система работы в средней группе детского сада. 4-5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог» система работы в старшей группе детского сада. 5-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог» система работы в подготовительной группе детского сада. 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Николаева Развитие навыков самостоятельного мышления у детей дошкольного возраста. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
- Никонова Н.О. Экологический дневник дошкольника. Зима, весна, лето, осень. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Нищева Н.В. Опыт-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах. – СПб.: Детство-Пресс, 2017.
- Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 1. Нищева Н.В. Опыт-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах. – СПб.: Детство-Пресс, 2017.
- Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 2. Нищева Н.В. Опыт-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах. – СПб.: Детство-Пресс, 2017.
- Новикова В.П. Авторская программа. Математика в детском саду. Сценарии занятий. Для детей 3-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Новикова В.П. Авторская программа. Математика в детском саду. Сценарии занятий. Для детей 4-5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Пантелеева Н.Г. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Петухова А.А. Комплексно-тематические проекты «Тематический день в детском саду» – Волгоград: Учитель, 2016
- Пешкова Н.В. Развивающие занятия с детьми раннего возраста: простые секреты успешной работы. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Подгорных О.М. Формирование целостной картины мира. Занятия с применением технологии ТРИЗ. Вторая младшая группа. – Волгоград: Учитель, 2016.
- Помораева И.А. ФЭМП. Для занятий с детьми 2-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Помораева И.А. ФЭМП. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Помораева И.А. ФЭМП. Для занятий с детьми 4-5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Помораева И.А. ФЭМП. Для занятий с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Похвощева Т.А. Познавательно-исследовательская деятельность детей 6-7 лет – Волгоград: Учитель, 2016.
- Рыжова Л.В. Методика детского экспериментирования. – СПб.: Детство-Пресс, 2015.
- Сидорова А.А. Как организовать проект с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
- Скоролупова О.А. Тематические недели в детском саду. Цветущая весна. Травы. – М.: «Скрипторий 2003», 2015.

- Скоролупова О.А. Тематические недели в детском саду. Весна, насекомые, перелетные птицы. – М.: «Скрипторий 2003», 2015.
- Скоролупова О.А. Тематические недели в детском саду. Осень.
- Царство растений: деревья и кустарники. – М.: «Скрипторий 2003», 2016.
- Скоролупова О.А. Тематические недели в детском саду. Осень. Овощи и фрукты. Грибы. Хлеб. – М.: «Скрипторий 2003», 2016.
- Соколова Л.А. Экологическая тропа детского сада. – СПб.: ДЕТСТВОПРЕСС, 2014.
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Сунцова А.В. Увлекательные игры и упражнения для развития памяти для старшего дошкольного возраста. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Сыпченко Е.А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Тематический словарь в картинках. Дикие звери и птицы жарких и холодных стран. – М.: Школьная книга, 2013.
- Тематический словарь в картинках. Фрукты и овощи. – М.: Школьная книга, 2013.
- Тугушева Г.П. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2016.
- Тышкевич И.В. Развивающие игры для детей 3-6 лет. – Минск: «Попурри», 2007.
- Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
- Шапиро А.И. Первая научная лаборатория. Опыты, эксперименты, беседы с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
- Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Шорыгина Т.А. Грибы. Какие они? – М.: Издательство «Гном», 2014.
- Шорыгина Т.А. Беседы. О том, кто где живет. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
- Шорыгина Т.А. Беседы. О природных явлениях и объектах. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
- Шорыгина Т.А. Беседы. О воде и природе. Методические указания – М.: ТЦ Сфера, 2016.
- Шорыгина Т.А. Познавательные сказки. Беседы с детьми о Земле и ее жителях. – М.: ТЦ Сфера, 2016.

### **Речевое развитие**

#### **Технологии и методические пособия**

- Гуськова А.А. Подвижные и речевые игры для детей 5-7 лет. Развитие моторики, коррекция координации движения и речи. – Волгоград: Учитель, 2016
- Дерягина Л.Б. Театрализованная деятельность в ДОУ. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Ельцова О.М. Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
- Ефросинина Л.А. Литература для дошкольников 3-5. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
- Ефросинина Л.А. Литература для дошкольников 5-7. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
- Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Старшая группа. – М.: Центр педагогического образования, 2016.
- Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Подготовительная группа. – М.: Центр педагогического образования, 2016.

- Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. – М.: «Скрипторий 2003», 2015.
- Коноваленко В.В. Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. – М.: Издательство «Гном», 2016
- Кнушевицкая Н.А. Стихи, загадки, игры по лексическим темам. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Кнушевицкая Стихи и речевые упражнения по теме «Космос». – М.: Издательство «Гном» Куликовская Т.А. Сказки-пересказки. Обучение дошкольников пересказу. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
- Лебедева Л.В. Обучение дошкольников пересказу. Средняя группа. – М.: Центр педагогического образования, 2016.
- Лебедева Л.В. Обучение дошкольников пересказу. Старшая группа. – М.: Центр педагогического образования, 2016.
- Лебедева Л.В. Обучение дошкольников пересказу. Подготовительная группа. – М.: Центр педагогического образования, 2016. Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Часть 1. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
- Литвинцева Л.А. Сказка как средство воспитания дошкольника. Использование приемов сказкотерапии. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Нищева Н.В. Глагольный словарь дошкольника. – СПб.: ДЕТСТВОПРЕСС, 2016.
- Парамонова Л.Г. Развитие словарного запаса у детей. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Сидорчук Т.А. Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок (Технология ТРИЗ). – М.: «Аркти», 2016.
- Шульгина Е.В. Развитие речевой активности дошкольников в процессе работы над загадками. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
- Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. – М.: Издательство АСТ, 2016.
- Большая книга стихов и рассказов. Андрей Усачев. М.: «Махаон», 2016
- Все самые знаменитые стихи С. Маршак. – М.: Издательство АСТ, 2016.
- Стихи для детей А. Барто. М.: Издательство АСТ, 2016.
- 100 сказок для чтения дома и в детском саду. – М.: Издательство АСТ, 2016. Книга любимых сказок М.: «Махаон», 2016.
- Сказки Корнея Чуковского в картинках В. Сутеева. М.: Издательство АСТ, 2016.
- Стихи и сказки Борис Заходер. – М.: «Росмэн», 2013
- Стихи к зимним детским праздникам. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
- Стихи к весенним детским праздникам. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
- Стихи к летним детским праздникам. – М.: ТЦ Сфера, 2016.

### **Художественно-эстетическое развитие**

#### **Технологии и методические пособия**

- Лыкова И.А. Цветные ладошки Парциальная программа художественного – эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к миру. – М.: «Цветной мир», 2017.
- Лыкова И.А. Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в детском саду. – М.: «Цветной мир», 2016.

- Крылова И.И., Алексеева И.В. Театрализованная ритмопластика: Авторская методика. – СПб: Макет, 1996. – 264с.
- Бабинова Н.В Музыкальные занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2016.
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа 3-4 года. – М.: Мозаика – синтез, 2016.
- Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.
- Картушина М.Ю. Праздник Победы. Сценарии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2015
- Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2017.
- Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
- Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
- Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
- Нацвина О.Н. Музыкальное образование дошкольника. Путешествие паровозика Тимошки. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Нищева Н.В. Топ-топ-тпотушки! – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Равчеева И.П. Настольная книга музыкального руководителя. – Волгоград: Учитель, 2016.
- Радынова О.П. Настроение, чувства в музыке. Программа «Музыкальные шедевры». – М.: ТЦ Сфера, 2016.
- Радынова О.П. Песня, танец, марш. Конспекты занятий с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
- Радынова О.П. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
- Шубина О.Н. Планирование деятельности музыкального руководителя. Сопровождение детей 2-3 лет в мир культуры. – Волгоград: Учитель, 2016.
- Веракса Н.Е. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа. – Волгоград: Учитель, 2016.
- Веракса Н.Е. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Подготовительная группа. – Волгоград: Учитель, 2016.
- Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. – М.: «Скрипторий 2003», 2015.
- Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись– М.: «Скрипторий 2003», 2015.
- Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники. – М.: «Скрипторий 2003», 2016.
- Дубровская Н.В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Дубровская Н.В. День защитника отечества. Поделки своими руками. – СПб.: Детство-Пресс, 2015.

- Кирсанова С.В. Обучение технике оригами детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2016.
- Колдина Д.Н. Лепка с детьми 2-3 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2016.
- Колдина Д.Н. Лепка с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2016.
- Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2016
- Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2016.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. 3-4 года. – М.: Мозаика – синтез, 2016.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. 4-5 лет– М.: Мозаика – синтез, 2016.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. 5-6 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2016.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. 6-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2016.
- Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2016.
- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа. – М.: Мозаика – синтез, 2016.
- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. – М.: Мозаика – синтез, 2016.
- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала.
- Подготовительная группа. – М.: Мозаика – синтез, 2016.
- Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Литвинова О.Э. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
- Литвинова О.Э. Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. – М.: «Цветной мир», 2017.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. – М.: «Цветной мир», 2017.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: «Цветной мир», 2016.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: «Цветной мир», 2017.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: «Цветной мир», 2017.
- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду Средняя группа. – М.: «Цветной мир», 2010.
- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду Старшая группа. – М.: «Цветной мир», 2011. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду Подготовительная группа. – М.: «Цветной мир», 2011.
- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. – М.: «Цветной мир», 2015.
- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. – М.: «Цветной мир», 2015

- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. – М.: «Цветной мир», 2015.
- Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. – М.: «Цветной мир», 2014.
- Мамаева О.А. Мастерим с детьми. 5-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
- Мамаева О.А. Мастерим с детьми. 5-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
- Микляева Н.В. Художественно-эстетическое воспитание дошкольников. – М. ТЦ Сфера, 2013
- Новицкая С.А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Соколова С.В. Оригами для самых маленьких. – СПб.: ДЕТСТВОПРЕСС, 2016.
- Сухаревская О. Оригами для самых маленьких. М.: Айрис-пресс, 2016
- Черкасова И.А. От салфеток до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой. – М.: «Скрипторий 2003», 2013.

### **Физическое развитие**

#### **Технологии и методические пособия**

- Алябьева Нескучная гимнастика. Для детей 5-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2016.
- Гаврилова В.В. Занимательная физкультура для детей 4-7 лет. Волгоград: Учитель, 2016.
- Железнова Е.Р. Оздоровительная гимнастика и подвижные игры для старших дошкольников. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2013.
- Жажигина О.А. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. – СПб.: ДЕТСТВОПРЕСС, 2016.
- Калинина Т.В. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2016.
- Калмыкова Л.Н. Картотека тематических пальчиковых игр. – Волгоград: Учитель, 2016
- Коновалова Н.Г. Утренняя гимнастика для детей дошкольного и младшего дошкольного возраста. – Волгоград: Учитель, 2012.
- Кострыкина Л.Ю. Малыши, физкульт-привет! Система работы по развитию основных движений детей раннего возраста. – М.: «Скрипторий 2003», 2016
- Лисина Т.В. Подвижные игры для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
- Литвинова О.М. Оздоровительная гимнастика. Волгоград: Учитель, 2016.
- Микляева Н.В. Физическое развитие дошкольников. Часть 1 и 2. Охрана и укрепление здоровья. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
- Недовесова Н.П. Профилактика и коррекция плоскостопия у детей. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Николаева Н.И. Школа мяча. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Нищева Н. В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2011. Реутский С.В. Физкультурные комплексы дома и в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2015.
- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2011
- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий. – М.: Мозаика - Синтез, 2009.
- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий. – М.: Мозаика - Синтез, 2009.
- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2009

- Сайкина Е.Г. Фитбол-аэробика для дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
- Сочеванова Е.А. Подвижные игры с бегом для детей 4-7 лет. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Сочеванова Е.А. Комплексы утренней гимнастики для детей 4 - 5 лет. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Сочеванова Е.А. Комплексы утренней гимнастики для детей 5 - 6 лет. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Технологические карты. Планирование НОД. Инструктору по физической культуре декабрь, февраль 32 карты, сентябрь-ноябрь 32 карты. 3-4 года. Декабрь – февраль 32 карты. 4-5 лет.
- Шорыгина Т.А. Спортивные сказки Беседы с детьми о спорте и здоровье. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

## ГЛОССАРИЙ

- **ОО Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- **ОО Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
- **ОО Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных детской жанров литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- **ОО Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
- **ОО Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).