

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 103 Центрального района Санкт-Петербурга музыкального руководителя на старшую группу

Рабочая программа Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 103 Центрального района Санкт-Петербурга (далее – Рабочие программы) по музыкальному развитию детей старшей группы дошкольного возраста разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 103 Центрального района Санкт-Петербурга (далее – Образовательное учреждение), с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» № 1155 от 17.10.2013 г.) (далее – ФГОС ДО).

Рабочая программа включает в себя три раздела и приложения:

1. Целевой раздел;
2. Содержательный раздел;
3. Организационный раздел

Целевой раздел Рабочей программы для старшей группы содержит пояснительную записку, которая содержит цель и задачи по музыкальному воспитанию, возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников, посещающих старшую группу. Принципы и подходы, описанные в целевом разделе, обеспечивают единство задач образовательного процесса, интеграцию образовательных областей. Планируемые результаты Рабочей программы конкретизируют целевые ориентиры ФГОС ДО.

В содержательном разделе Рабочей программы представлено общее содержание работы по музыкальному воспитанию для старшей группы, которое соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Задачи психолого-педагогической работы по музыкальному воспитанию детей старшей группы решаются интегрировано в ходе освоения образовательной области «художественно-эстетическое развитие» наряду с задачами, отражающими специфику других образовательных областей.

В обязательной части Рабочей программы представлены формы, методы работы по реализации задач музыкального воспитания через культурные практики, способы поддержки детской инициативы через взаимодействие с семьями воспитанников.

Вариативная часть сформирована на основе регионального компонента и основана на интеграции парциальных программ:

- «Петербургведение для малышей от 3 до 7 лет» Г.Т. Алифановой (издательство «Паритет», 2008).
- «Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом: учебно-методическое пособие/ О.В. Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева.- СПб.: Речь,2013.»,

Организационный раздел включает планирование образовательной деятельности по музыкальному воспитанию; перечень методических пособий, необходимых для реализации Рабочей программы; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды; комплексно-тематический план, разработанный с учетом образовательных задач, временных отрезков года, возраста детей, текущих праздников; перспективный план по музыкальному развитию.

Приложения содержат: критерии педагогической диагностики; анкеты для родителей.

Рабочая программа корректируется музыкальным руководителем в соответствии с реальными условиями, дополняется календарным планом воспитательно-образовательной работы.

Срок реализации Рабочей программы – 2020/2021 учебный год.