

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического Совета  
образовательного учреждения  
ГБДОУ детский сад № 103  
Центрального р-на СПб  
протокол от 28.08.2020 г. № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом  
заведующий ГБДОУ детский сад №103  
Центрального р-на СПб  
Мальцева Е.В. *Е.В.*  
приказ от 28.08.2020



**Рабочая программа на 2020 - 2021 учебный год**

**МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

**(Вторая группа раннего возраста)**

Музыкальный руководитель:  
Малинина Марина Александровна  
Высшая категория

Санкт-Петербург

2020 г.

### Структура рабочей программы

| №         | Наименование разделов  | №<br>стр. |
|-----------|--|-----------|
| <b>1.</b> | <b>I. Целевой раздел Рабочей программы</b>   |           |
| 1.1       | Пояснительная записка  | 3         |
| 1.1.1     | Цели и задачи реализации программы   | 3         |
| 1.1.2     | Принципы и подходы к формированию Программы  | 4         |
| 1.1.3     | Характеристики особенностей развития детей второй группы раннего возраста  | 4         |
| 1.2       | Планируемые результаты освоения Программы  | 5         |
| <b>2</b>  | <b>II. Содержательный раздел программы</b>   |           |
| 2.1       | Особенности содержания рабочей Программы образовательной области "Художественно-эстетическое развитие» «Музыка» во второй группе раннего возраста (2 — 3 года) | 7         |
| 2.2       | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы   | 9         |
| 2.2.1     | Расписание непрерывной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию (музыка) второй группы раннего возраста на 2020-2021 учебный год   | 9         |
| 2.2.2     | Учебный план на 2020-2021 учебный год  | 10        |
| 2.2.3     | Система организации воспитательно-образовательного процесса в группе раннего возраста на 2020-2021 учебный год   | 11        |
| 2.2.4     | Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности во второй группе раннего возраста  | 12        |
| 2.2.5     | Календарно-тематическое планирование   | 16        |
| 2.3       | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик   | 25        |
| 2.4       | Способы и направления поддержки детской инициативы   | 26        |
| 2.5       | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников  | 26        |
| <b>3.</b> | <b>III. Организационный раздел</b>   |           |
| 3.1       | Материально-техническое обеспечение Программы  | 28        |
| 3.2       | Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания   | 29        |
| 3.3       | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий  | 31        |
| 3.4.      | Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала   | 31        |
| <b>4.</b> | <b>IV Приложение</b>   |           |
| 4.1.      | Анкеты для родителей   | 32        |
| 4.2.      | Критерии педагогической диагностики  | 32        |

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя для воспитанников второй группы раннего возраста разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 103 Центрального района Санкт-Петербурга (далее — Программа) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее — ФГОС ДО.)

Программа разработана в соответствии:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года «Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» от 28.02.2014 г. № 08-249;
- Санитарно - эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях - СанПиН 2.4.1. 3049-13 № 26 от 15.05.2013г. (с изменениями и дополнениями от 27.08.2015 г.)
- Уставом Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 103 Центрального района Санкт-Петербурга утвержденным распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга № 3994-р, от 13.08.2015 г.;
- Бессрочной лицензией на право ведения образовательной деятельности: 78Л02 № 0001550, регистрационный номер № 2601 от 28.12.2016 г.

### 1.1.1. Цели и задачи реализации программы

**Цель рабочей программы** - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе

**Задачи:**

- Приобщение к музыкальному искусству;
- Развитие музыкальности детей;
- Развитие способности эмоционально воспринимать музыку. Формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки,
- Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- Развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности.

### 1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

**Принцип интегративности** - определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.

1. Принцип гуманности - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.
2. Принцип деятельности (деятельностный подход) - формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.
3. Принцип культуросообразности - содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.
4. Принцип вариативности - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.
5. Принцип креативности (организации творческой деятельности).
6. Принцип эстетизации - предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.
7. Принцип свободы выбора - в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребёнку выбор.
8. Принцип обратной связи - предполагает рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.
9. Принцип адаптивности - предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы, составлен из музыкальных произведений народной, авторской, классической и современной музыки и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально - ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Региональные и культурные компоненты реализуются, как часть непрерывной образовательной деятельности, а также охватывают все виды деятельности ребенка.

### 1.1.3 Характеристики особенностей развития детей раннего дошкольного возраста

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Дети начинают ориентироваться в своих действиях на культурную модель, воспроизводимую взрослым. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

К 3 годам основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий. осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

### **1.2. Планируемые результаты освоения программы**

Реализация Рабочей программы включает систему мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, которая проводится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В соответствии с пунктом 4.1. ФГОС результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности.

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Периодичность и сроки проведения мониторинга:** 2 раза в год (сентябрь, май).

Длительность проведения: 2 недели

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится по методике Верещагиной Н.В.: «Диагностика педагогического процесса во второй группе раннего возраста дошкольной образовательной организации».- СПб.: ООО «Издательство «Детство-ПРЕСС», 2014.-16.(Критерии диагностики вынесены в Приложение)

Целевые ориентиры художественно-эстетического воспитания и развития по ФГОС ДО:  
ребёнок раннего возраста эмоционально вовлечен в музыкальные действия

Ребёнок умеет:

- Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий- низкий)
- Вместе с воспитателем подпевать в песни музыкальные фразы.
- Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки.
- Уметь выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Называть музыкальные инструменты (погремушки, бубен ).

## II .Содержательный раздел

### 2.1. Особенности содержания рабочей Программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. «Музыка» второй группы раннего возраста (2-3 года)

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству  
**Слушание:** Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чём (о ком) поётся и эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, баяна, металлофона).

**Пение:** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально ритмические движения:** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.) Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идёт). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песен.

#### Связь музыкального развития с другими образовательными областями

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| Социально-коммуникативное развитие | - формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование семейной принадлежности; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности. |
| Познавательное развитие            | - расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества .   |
| Речевое Развитие                   | - развитие общения с взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.  |

Физическое- развитие физических качеств

Развитие музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности .  
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.



## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Музыкальное воспитание детей второй группы раннего возраста осуществляется во время совместной деятельности: непрерывной образовательной деятельности, индивидуальной работы, в самостоятельной игровой деятельности.

### 2.2.1 РАСПИСАНИЕ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

по художественно-эстетическому развитию (МУЗЫКА) для детей второй группы раннего возраста на 2020 -2021 учебный год

| <b>Дни недели<br/>Вид деят-ти</b>   | <b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b> | <b>ВТОРНИК</b> | <b>СРЕДА</b> | <b>ЧЕТВЕРГ</b> | <b>ПЯТНИЦА</b> |
|---|--------------------|----------------|--------------|----------------|----------------|
| Непрерывная<br>образовательная<br>деятельность<br>по художественно-<br>эстетическому<br>развитию(музыка ) |                    |                |              |                |                |

## 2. 2. 2 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ГБДОУ детского сада №103 Центрального района Санкт-Петербурга

на 2020/2021 учебный год

| Образова-<br>тельная<br>область            | Основной вид<br>деятельности |        | Направление<br>Учебная нагрузка: количество и длительность периодов непрерывной<br>Образовательной деятельности |         |       |
|--|------------------------------|--------|---|---------|-------|
|  |                              |        | Вторая группа раннего возраста  |         |       |
|  |                              |        | в неделю  | в месяц | в год |
| Художественно-<br>эстетическое<br>развитие | музыкальная                  | Музыка | 2/10 мин  | 8/10    | 76    |

**2.2.3. СИСТЕМА ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
во второй группе раннего возраста**

|                     |  |                               |
|---------------------|--|-------------------------------|
|                     | <b>сентябрь</b>  |                               |
| Тематические недели | «Здравствуй, детский сад!» (1 нед.)  | «Осень наступила...» (3 нед.) |
|                     | <b>октябрь</b>   |                               |
| Тематические недели | «Осень наступила...» (3 нед.)<br>«Я в мире человек» (1 нед.)                   |                               |
| Праздники           | Осень золотая в гости к нам пришла   |                               |
|                     | <b>ноябрь</b>  |                               |
| Тематические недели | «Я в мире человек» (1 нед.)<br>«Мой дом» (3 нед.)                              |                               |
|                     | <b>декабрь</b>   |                               |
| Тематические недели | «Новый год у ворот» (4 нед.)   |                               |
| Праздники           | Новогодняя сказка  |                               |
|                     | <b>январь</b>  |                               |
| Тематические недели | «Растем здоровыми, крепкими, сильными» (1 нед.)<br>«Зимушка-зима» (2 нед.)     |                               |
|                     | <b>февраль</b>   |                               |
| Тематические недели | «Здравствуй, зимушка-зима» (2 нед.)<br>«Очень я люблю маму милую мою» (2 нед.) |                               |
|                     | <b>март</b>  |                               |
| Тематические недели | «Очень я люблю маму милую мою» (1 нед.)<br>«Народная игрушка» (3 нед.)         |                               |
| Праздники           | «Мамочка любимая моя»  |                               |
|                     | <b>апрель</b>  |                               |
| Тематические недели | «Весна идет...» (4 нед.)   |                               |
|                     | <b>май</b>   |                               |
| Тематические недели | «Вот и лето пришло» (4 нед.)   |                               |

## 2.2.4 Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности во второй группе раннего возраста

### Раздел « Слушание»

| <b>Формы работы</b>  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| Режимные моменты   | Совместная деятельность педагога с детьми  | Самостоятельная деятельность детей  | Совместная деятельность с семьей   |
| <b>Формы организации детей</b>   |  |   |  |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  | Индивидуальные<br>Подгрупповые  | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  |
| <p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и Физкультурных занятиях;</li> <li>-на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном - при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> | <p>Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Другие занятия</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>-рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> </ul> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> | <p>Консультации для родителей</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним).</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</p> |

## Раздел «Пение»

| Формы работы   |   |  |   |
|--|---|--|---|
| Режимные моменты   | Совместная деятельность педагога с детьми   | Самостоятельная деятельность детей   | Совместная деятельность с семьей  |
| Формы организации детей  |   |  |   |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные   | Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные   |
| <p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>-в сюжетно-ролевых играх</li> <li>-в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> | <p>НОД<br/>Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>- Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества<br/>Музыкально-дидактические игры</p> | <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)<br/>Открытые музыкальные занятия для родителей<br/>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)<br/>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> |

## Раздел «Музыкально ритмические движения»

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| Формы работы  |  |  |   |
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми  | Самостоятельная деятельность детей   | Совместная деятельность с семьей  |
| Формы организации детей   |  |  |   |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые  | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  | Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные   |
| Использование музыкально- ритмических движений:<br>-на утренней Гимнастике и физкультурных занятиях;<br>- на музыкальных занятиях;<br>- на других занятиях<br>- во время прогулки<br>- в сюжетно-ролевых играх<br>-на праздниках и развлечениях | НОД<br>Праздники, развлечения<br>Музыка в повседневной жизни:<br>—Театрализованная деятельность<br>-Игры, хороводы<br>- Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальны инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО<br>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.<br>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии | Совместные развлечения в ДОУ<br>Открытые музыкальные занятия для родителей<br>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). |

## Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| Формы работы  |  |  |  |
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми  | Самостоятельная деятельность детей   | Совместная деятельность с семьей   |
| Формы организации детей   |  |  |  |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые  | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  | Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  |
| - на музыкальные занятия;<br>- на других занятиях<br>- во время прогулки<br>- в сюжетно-ролевых играх<br>- на праздниках и развлечениях | НОД<br>Праздники, развлечения<br>Музыка в повседневной жизни:<br>- Театрализованная деятельность<br>- Игры с элементами аккомпанемента<br>- Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральны кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкаально-дидактические игры | Совместные развлечения в ДОУ<br>Открытые музыкальные занятия для родителей<br>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)<br>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. |

## 2.2.5 Календарно-тематическое планирование НОД

по художественно-эстетическому развитию (музыка) для детей второй группы раннего возраста

**Месяц сентябрь**

|                   | Программные задачи   | Тема: «здравствуй, детский сад!»                                     |  | Тема: «Осень наступила»  |  |   |   |   |  |
|-------------------|--|--|--|--|--|---|---|---|--|
|                   |  | 1-НОД  | 2-НОД  | 3-е НОД  | 4-ое НОД   | 5-ое НОД  | 6-ое НОД  | 7-ое НОД  | 8-ое НОД   |
| Вводная           | Способствовать установлению добрых, доверительных отношений.   | «Ладосочка»<br>Р.Н.М.  | «Ладосочка»<br>Р.Н.М.  | «Ладосочка»<br>Р.Н.М. «Ноги и ножки»                                 | «Ладосочка»<br>Р.Н.М.  | «Ноги и ножки»<br>Т.Ломова  | «Ноги и ножки»<br>Т.Ломова  | «Ноги и ножки»<br>Т.Ломова<br>«Ладосочка»                                 | «Ноги и ножки»<br>Т.Ломова   |
| Слушание          | Учить детей слушать музыку веселого характера, эмоционально откликаться на ее настроение. Воспитывать культуру поведения при встрече с музыкой   | «В садик мы ходили»<br>С. Юдина<br>«Птица и птенчики»<br>Е.Тиличеева | «В садик мы ходили»<br>С. Юдина<br>«Птица и птенчики»<br>Е.Тиличеева | «В садик мы ходили»<br>С. Юдина<br>«Птица и птенчики»<br>Е.Тиличеева | «В садик мы ходили»<br>С. Юдина<br>«Птица и птенчики»<br>Е.Тиличеева | «Ах, вы сени»<br>Р.Н.М.<br>«Птица и птенчики»<br>Е.Тиличеева              | «Ах, вы сени»<br>Р.Н.М.<br>«Птица и птенчики»<br>Е.Тиличеева              | «Ах, вы сени»<br>Р.Н.М.<br>«Птица и птенчики»<br>Е.Тиличеева              | «Ах, вы сени»<br>Р.Н.М.<br>«Птица и птенчики»<br>Е.Тиличеев          |
| Муз ритм движения | Упражнения на развитие певческого дыхания<br>Приобщать детей к пению, учить подпевать взрослому повторяющиеся слова.<br>Упражнение на развитие мелкой моторики, Выразительного исполнения имитационных движений, координации | Подуем на одуванчик"<br>«Птичка»<br>Т.Попатенко<br>"Ладушки-ладошки" | Подуем на одуванчик"<br>«Птичка»<br>Т.Попатенко<br>"Ладушки-ладошки" | Подуем на одуванчик"<br>«Птичка»<br>Т.Попатенко<br>"Ладушки-ладошки" | Подуем на одуванчик"<br>«Птичка»<br>Т.Попатенко<br>"Ладушки-ладошки" | Подуем на одуванчик"<br>«Птичка»<br>Т.Попатенко<br>«Дождик»<br>С.Ануфриев | "Подуем на одуванчик<br>«Птичка»<br>Т.Попатенко<br>«Дождик»<br>С.Ануфриев | "Подуем на одуванчик<br>«Птичка»<br>Т.Попатенко<br>«Дождик»<br>С.Ануфриев | Подуем на одуванчик"<br>«Птичка»<br>Т.Попатенко<br>"Ладушки-ладошки" |
|                   | Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя (притопы одной ногой, кружение, хлопки)   | «Маленькая полечка»<br>Е.Тиличеевой                                  | «Маленькая полечка»<br>Е.Тиличеево                                   | «Маленькая полечка»<br>Е.Тиличеевой                                  | «Маленькая полечка»<br>Е.Тиличеевой                                  | «Маленькая полечка»<br>Е.Тиличеево  | «Маленькая полечка»<br>Е.Тиличеево  | «Маленькая полечка»<br>Е.Тиличеево  | «Маленькая полечка»<br>Е.Тиличеев                                    |
| Игры              | Побуждать детей передавать простые игровые действия (летают птички, клюют зёрнышки).   | «Ой, летали птички»<br>Нар. мел.                                     | «Ой, летали птички»<br>Нар. мел.                                     | «Ой, летали птички»<br>Нар. мел.                                     | «Ой, летали птички»<br>Нар. мел.                                     | «Ой, летали птички»<br>Нар. мел.  | «Ой, летали птички»<br>Нар. мел.  | «Прятки»<br>Т.Ломовой   | «Прятки»<br>Т.Ломовой  |



**Месяц октябрь**

|               | Программные задачи  | Тема: "Осень наступила..."   |  |  |  |   |   | Тема: "Я в мире человек"   |  |
|---------------|---|--|--|--|--|---|---|--|--|
|               |   | 1-ое НОД   | 2-ое НОД   | 3-е НОД  | 4-ое НОД   | 5-ое НОД  | 6-ое НОД  | 7-ое НОД   | 8-ое НОД   |
| Вводная       | Способствовать установлению добрых, доверительных отношений, формировать основные двигательные навыки.  | "Ладощечка", «Гуляем и пляшем»<br>М. Раухвергер  | "Ладощечка", «Гуляем и пляшем»<br>М. Раухвергер                  | "Ладощечка", «Гуляем и пляшем»<br>М. Раухвергер                      | "Ладощечка", «Гуляем и пляшем»<br>М. Раухвергер                          | "Ладощечка", «Гуляем и пляшем»<br>М. Раухвергер                             | "Ладощечка", «Гуляем и пляшем»<br>М. Раухвергер                             | "Ножками затопали"<br>«Гуляем и пляшем»<br>М. Раухвергер               | "Ножками затопали" М. Раухвергер                             |
| Слушание      | Учить детей слушать музыку веселого и спокойного характера, эмоционально откликаться на ее настроение. Знакомство с музыкой спокойного и весёлого характера   | Русс.нар.плясовая . "Ах вы сени"   | Русс.нар.плясовая . "Ах вы сени"                                 | Русс.нар.плясовая . "Ах вы сени"                                     | «Колыбельная»  | «Колыбельная»   | «Колыбельная»   | "Что делает куколка?"  | "Что делает куколка?"  |
| Муз ритм движ | Развивать активность детей при подпевании и пении.  | "Побежали вдоль реки"<br>"Мишка"<br>"Солнышко"<br>"Капкан""Ладощки", "Ладушки косолапый" | "Побежали вдоль реки"<br>«Солнышко "Капкан" "Ладощки", "Ладушки" | "Побежали вдоль реки"<br>А.Филиппен «Солнышко «Куры крыльями махали» | "Побежали вдоль реки"<br>«Куры крыльями махали» "Мишка косолапый"        | «Куры крыльями махали»<br>"Ладушки "<br>А.Филиппенк«Солнышко»<br>"Ладощки", | «Куры крыльями махали»<br>"Ладушки "<br>А.Филиппенк«Солнышко»<br>"Ладощки", | «Собачка» М.Раухвергер<br>"Мишка косолапый"<br>А.Филиппенко косолапый" | «Собачка» М.Раухвергер<br>"Мишка косолапый"<br>А.Филиппенко  |
|               | Продолжать учить детей выполнять танцевальные движения по показу (хлопки в ладоши, кружение вокруг "листочками") себя, движения с предметами  | «Чок да чок» Е.Макшанцева<br>"Танец с "С мишкой листочками" погуляем"                    | «Чок да чок» Е.Макшанцева<br>"Танец с листочками                 | «Чок да чок» Е.Макшанцева<br>"Танец с листочками"                    | «Ай-да» Г.Ильина<br>"Танец с листочками"                                 | «Ай-да» Г.Ильина<br>"Танец с листочками"                                    | «Ай-да» Г.Ильина<br>"С мишкой погуляем"                                     | «Гопак» М.Мусоргский"С мишкой погуляем"                                | «Гопак» М.Мусоргский<br>"С мишкой «Ай-да» Г.Ильина погуляем" |
| Игры          | Побуждать детей передавать простые игровые действия, способствовать созданию веселого настроения. Познакомить со звучанием бубна, погремушки, приёмами игры на них. Формирование звуковысотных представлений Формирование динамического слуха | «Где наши ручки?» Т.Ломова Знакомство с погремушкой                                      | «Где наши ручки?» Т.Ломова"Лиса и зайчики"                       | «Где наши ручки?» Т.Ломова "Лиса и зайчики"                          | «Где наши ручки?» Т.Ломова знакомство с бубном "Тихо-громко в бубен бей" | Т.Ломова "Лиса и зайчики"<br>"Птичка и пл:нчики"                            | Т.Ломова "Лиса и зайчики"<br>"<br>Птичка и птенчики"                        | «Петушок» Р.Н.М "Лиса и зайчики"<br>"Пл чка и птенчики"                | «Петушок» Р.Н.М Бубен, погремушка "Тихо-громко в бубен бей"  |

## Месяц ноябрь

|               | Программные задачи   | Тема: "Я в мире человек"  |   | Тема: "Мой дом"   |   |   |  |   |   |
|---------------|--|---|---|---|---|---|--|---|---|
|               |  | 1-ое НОД  | 2-ое НОД  | 3-ое НОД  | 4-ое НОД  | 5-ое НОД  | 6-ое НОД   | 7-ое НОД  | 8-ое НОД  |
| Вводная       | Способствовать установлению добрых, доверительных отношений, изменением характера музыки формировать основные двигательные (быстро, медленно). навыки. Менять движения   | «Ножками затопали»<br>М.Раухвергер  | «Ножками затопали»<br>М.Раухвергер  | «Ножками затопали»<br>М.Раухвергер  | «Ножками затопали»<br>М.Раухвергер  | "Вот как мы умеем"<br>Тиличеевой  | "Вот как мы умеем"<br>Тиличеевой   | "Вот как мы умеем"<br>Тиличеевой  | "Вот как мы умеем"<br>Тиличеевой  |
| Слушание      | Учить детей слушать музыку веселого и спокойного характера, эмоционально откликаться на ее настроение.   | «Курочка»<br>«Курочка».<br>Н.Любарский<br>Чтение стихотворения  | «Курочка»<br>«Курочка».<br>Н.Любарский<br>Чтение стихотворения  | «Жучка»<br>«Собачка».<br>Н.Кукловский<br>Чтение стихотворения                               | «Жучка»<br>«Собачка».<br>Н.Кукловски<br>Чтение стихотворения                                | «Жучка»<br>«Собачка».<br>Н.Кукловски<br>Чтение стихотворения                            | «Курочка»<br>Н.Любарский   | «Курочка»<br>Н.Любарский  | «Курочка»<br>Н.Любарский  |
| Муз ритм движ | Упражнения на развитие певческого Дыхания движения с музыкой и текстом.<br>Развивать активность детей при подпевании и пении.<br>Развивать мелкую моторику, умение координировать                                  | «Ладушки-ладошки»<br>«Собачка»<br>М.Иорданский<br>«Мишка»<br>М.Картушин<br>М.Раухверге                  | «Ладушки-ладошки»<br>«Собачка»<br>М.Иордански<br>«Мишка»<br>М.Картушина<br>М.Раухвергер                 | «Ладушки-ладошки»<br>«Собачка»<br>М.Иордански<br>«Мишка»<br>М.Картушина<br>М.Раухвергер     | «Ладушки-ладошки»<br>«Собачка»<br>М.Иорданский<br>«Мишка»<br>М.Картушин<br>М.Раухверге      | «Собачка»<br>М.Раухвергер<br>"Я рисую<br>«Куры крыльями махали»А.Филиппенко<br>солншко" | «Собачка»<br>М.Раухверге<br>"Я рисую<br>солншко"<br>«Куры крыльями махали»А.Филиппенка"Я рисую<br>солншко" | «Ладушки-ладошки»<br>«Киска»<br>М.Иорданский<br>«Мишка»<br>М.Картушина<br>М.Раухверге | «Ладушки-ладошки»<br>«Киска»<br>М.Иорданск<br>«Мишка»<br>М.Картушина<br>М.Раухверге |
|               | Продолжать учить детей выполнять простейшие танцевальные движения по показу взрослого (выставление ноги на каблук, хлопки в ладоши, кружение вокруг себя, выполнять движения с предметами погремушками, игрушками) | Р.Н.М (по выбору) (хлопки, фонарики, пружинка) Пляска с погремушками - на развитие координации движений | Р.Н.М (по выбору) (хлопки, фонарики, пружинка) Пляска с погремушками - на развитие координации движений | Р.Н.М (хлопки, фонарики, пружинка) Пляска с погремушками - на развитие координации движений | Р.Н.М (хлопки, фонарики, пружинка) Пляска с погремушками - на развитие координации движений | Пляска с игрушками - расширение двигательного опыта детей                               | Пляска с игрушками - расширение двигательного опыта детей  | Пляска с игрушками - расширение двигательного опыта детей                             | Пляска с игрушками - расширение двигательного опыта детей                           |
| Игры          | Побуждать детей передавать простые игровые действия, способствовать созданию веселого настроения, повышению эмоц. тонуса.<br>Формирование динамического слуха<br>Развитие чувства ритма                            | "Тихо-громко в бубен бей"<br>"Прогулка"   | "Тихо-громко в бубен бей"<br>"Прогулка"   | «Прятки»<br>Т.Ломовой «Ой, летали птички»<br>Нар.мел.                                       | «Прятки»<br>Т.Ломовой<br>"Каравай" р.н.м.   | «Прятки»<br>Т.Ломовой<br>"Каравай" р.н.м.<br>"Прогулка"                                 | «Прятки»<br>Т.Ломовой<br>"Каравай" р.н.м.<br>"Прогулка"  | «Прятки»<br>Т.Ломовой<br>"Каравай" р.н.м.   | «Ой, летали птички»<br>Нар.мел.<br>«Прятки»<br>Т.Ломовой                            |

Месяц декабрь

|                      | Программные задачи  | Тема: "Новый год у ворот"   |   |   |   |  |  |   |  |
|----------------------|---|---|---|---|---|--|--|---|--|
|                      |   | 1-ое НОД  | 2-ое НОД  | 3-ое НОД  | 4-ое НОД  | 5-ое НОД   | 6-ое НОД   | 7-ое НОД  | 8-ое НОД   |
| <b>Вводная</b>       | Способствовать установлению добрых, доверительных отношений, развитие навыков ходьбы и бега, повышение эмоционального тонуса  | "Тихо-тихо мы сидим"<br>Ходим-бегаем"<br>Тиличеевой                                   | "Тихо-тихо мы сидим"<br>Ходим-бегаем"<br>Тиличеевой                                   | "Тихо-тихо мы сидим"<br>Ходим-бегаем"<br>Тиличеевой                                   | "Тихо-тихо мы сидим"<br>Ходим-бегаем"<br>Тиличеевой                                   | "Тихо-тихо мы сидим"<br>Ходим-бегаем"<br>Тиличеевой  | "Тихо-тихо мы сидим"<br>Ходим-бегаем"<br>Тиличеевой  | "Тихо-тихо мы сидим"<br>Ходим-бегаем"<br>Тиличеевой | "Тихо-тихо мы сидим"<br>Ходим-бегаем"<br>Тиличеевой  |
|                      | Вызывать радость от восприятия музыкального произведения. Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления.  | «Ёлка» Т Попатенко<br>Чтение стихотворения «Ёлочка».                                  | «Ёлка» Т Попатенко<br>Чтение стихотворения «Ёлочка».                                  | «Ёлка» Т Попатенко<br>Чтение стихотворения «Ёлочка».                                  | «Ёлка» Т Попатенко<br>Чтение стихотворения «Ёлочка».                                  | «На чём приехал гость?» И.Плакида  | «На чём приехал гость?» И.Плакида  |   | «На чём приехал гость?»<br>И. Плакида  |
| <b>Слушание</b>      | Упражнения на развитие певческого дыхания<br>Развивать активность детей при подпевании и пении. Развивать мелкую моторику, умение Координировать движения с музыкой и текстом.  | Рассматривание иллюстрации «Зима»<br>М.Картушина «Зимушка»<br>М.Картушина «Дед Мороз» | Рассматривание иллюстрации «Зима»<br>М.Картушина «Зимушка»<br>М.Картушина «Дед Мороз» | Рассматривание иллюстрации «Зима»<br>М.Картушина «Зимушка»<br>М.Картушина «Дед Мороз» | Рассматривание иллюстрации «Зима»<br>М.Картушина «Зимушка»<br>М.Картушина «Дед Мороз» | «Дед Мороз»<br>Филиппенко «Ёлочка»<br>М.Картушина «Зимушка»                                | «Дед Мороз»<br>Филиппенко «Ёлочка»<br>М.Картушина «Зимушка»                                    |   | «Дед Мороз»<br>Филиппенко «Ёлочка»<br>М.Картушина «Зимушка»                                    |
| <b>Муз-ритм движ</b> | Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления. Вызывать радость от восприятия музыкального произведения. Учить выполнять движения легко, полётно. Продолжать учить детей выполнять простейшие танцевальные движения на развитие чувства ритма, координацию движений по показу взрослого | «Летаем, как снежинки» (Элод) Черни<br>"Весёлая пляска"<br>"Ай-да!"<br>Верховинца"    | «Летаем, как снежинки» (Этюд) Черни<br>"Весёлая пляска"<br>"Ай-да!"<br>Верховинца"    | «Летаем, как снежинки» (Этюд) Черни<br>"Весёлая пляска"<br>"Ай-да!"<br>Верховинца"    | «Летаем, как снежинки» (Этюд) Черни<br>"Весёлая пляска"<br>"Ай-да!"<br>Верховинца"    | Маленькая полечка"<br>"Пляска с погремушками"<br>"Маленькая полечка"<br>Пляска с игрушками | "Ай-да!"<br>Верховинца<br>"Пляска с погремушками"<br>"Маленькая полечка"<br>Пляска с игрушками |   | "Ай-да!"<br>Верховинца<br>"Пляска с погремушками"<br>"Маленькая полечка"<br>Пляска с игрушками |
| <b>Игры</b>          | Побуждать детей передавать простые игровые действия, способствовать созданию веселого настроения, повышению эмоционального тонуса.<br>Развитие звуковысотного слуха   | "Санки"<br>«Вот как мы играем» Р.Н.М (ложки)<br>"Три медведя"                         | "Санки"<br>«Вот как мы играем» Р.Н.М (ложки)<br>"Три медведя"                         | "Санки"<br>«Вот как мы играем» Р.Н.М (ложки) Игра "Я иду"<br>"Три медведя"            | Зайчики и лисичка<br>«Вот как мы играем» Р.Н.М (ложки)                                | "Санки"<br>«Игра с погремушками»<br>Игра "Я иду"   | Зайчики и лисичка<br>Игра "Я иду"  |   | «Игра с погремушками»<br>Игра "Я иду"  |

Месяц январь

|               | Программные задачи   | Тема: "Растём здоровыми, сильными, крепкими" 1 |   |   |  |   |   | Тема: "Зимушка-зима"  |  |
|---------------|--|--|---|---|--|---|---|---|--|
|               |  | 1-2 НОД  | 3-е НОД   | 4-е НОД   | 5-е НОД  | 6-е НОД   | 7-е НОД   | 8-е НОД   |  |
| Слушание      | Продолжать развивать интерес к музыке, желание слушать песни разного характера, понимать о чём поётся.<br>Продолжить знакомство с музыкальными звуками<br>Развитие звуковысотного слуха  | Новогодние праздники                           | "Музыкальный звук"<br>"Мишка и птичка"  | "Музыкальный звук"<br>"Мишка и птичка"  | «Зима» В.Карасёвой<br>Рассматривание иллюстрации «Зима».             | «Зима» В.Карасевой<br>Рассматривание иллюстрации «Зима».  | «Зима» В.Карасёвой<br>Рассматривание иллюстрации «Зима».  | «Зима» В.Карасёвой<br>Рассматривание иллюстрации «Зима».  |  |
| Муз ритм движ | Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого.  |  | "Тихо мы в ладошки ударим"<br>р.н.м.<br>"Ладушки" р.н.м.                                | "Тихо мы в ладошки ударим" р.н.м.<br>"Ладушки" р.н.м.   | "Ветерок"<br>"Разминка"<br>Макшанцевой<br>М.Картушина<br>«Зимушка»   | "Ветерок"<br>"Разминка"<br>Макшанцевой<br>"Да-да-да!"<br>муз.Тиличевой                            | "Ветерок"<br>"Разминка"<br>Макшанцевой "Да-да-да!"<br>муз.Тиличевой                               | "Ведерок"<br>"Разминка"<br>Макшанцевой<br>"Да-да-да!"<br>муз.Тиличевой                            |  |
|               | Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги). Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя под веселую музыку.<br>Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.<br>Соотносить движения с музыкой |  | «Погуляем» И. Арсеева «Стуколка»<br>Е.Тиличевой<br>«Маленький хоровод»<br>М.Раухвергера | Марш цыбицкой «Погуляем» И. Арсеева «Стуколка»<br>Е.Тиличевой<br>«Маленький хоровод»<br>М.Раухвергера | «Погуляем» Й. Арсеева «Пляска с шишками» «Снег-снежок»<br>Картушиной | «Большие сугробы»<br>«Пляска с шишками»<br>В.Верховинца<br>Упражнение «Снег-снежок»<br>Картушиной | «Большие сугробы»<br>«Пляска с шишками»<br>В.Верховинца<br>Упражнение «Снег-снежою»<br>Картушиной | «Большие сугробы»<br>«Пляска с шишками»<br>В.Верховинца<br>Упражнение «Снег-снежок»<br>Картушиной |  |
| Игры          | Побуждать детей передавать простые игровые действия.<br>Развивать творческую активность. Менять движения с изменением характера музыки. Продолжать учить выполнять движения (платочек).<br>Развитие чувства ритма  |  | "Курочки и петушки"<br>"Санки"  | "Курочки и петушки"<br>"Санки"  | "По ровненькой дорожке"<br>"Прогулка"                                | "По ровненькой дорожке"<br>"Прогулка"   | «Весёлый платочек»<br>В.Агафонникова<br>"Прогулка"  | «Весёлый платочек»<br>В.Агафонникова  |  |

Месяц февраль

|               | Программные задачи  | Тема: "Зимушка-зима"  |   |  |   | Тема: "Очень я люблю маму милую мою"  |   |  |
|---------------|---|---|---|--|---|---|---|--|
|               |   | 1 занятие   | 1 занятие   | 1 занятие  | 1 занятие   | 1 занятие   | 1 занятие   | 1 занятие  |
|               | Учить детей слушать музыку веселого и спокойного характера, эмоционально откликаться на ее музыки настроение.<br>Расширить представление о видах  | «Самолёт»<br>Е.Тиличевой<br>"Музыка весёлая, грустная" с Мiтiо  | «Самолёт»<br>Е.Тиличевой<br>"Музыка весёлая, грустная"  | использованием ИКТ<br>"Танцуем и отдыхаем"<br>"Музыка весёлая, грустная"                                 | "Танцуем и отдыхаем"<br>"Музыка весёлая, грустная"  | «Ах, какая мама»<br>Е.Арсеева<br>Рассматривание с ребёнком. иллюстраций с изображением мамы                 | «Ах, какая мама»<br>Е.Арсеева<br>Рассматривание с ребёнком с иллюстраций с изображением мамы использованием ИКТ | «Ах, какая мама»<br>Е.Арсеева<br>Рассматривание с ребёнком. иллюстраций с изображением мамы        |
| Муз ритм движ | Упражнения на развитие дыхания<br>Упражнения по Стрельниковой<br>Развивать активность детей при Подпевании и пении. Развивать мелкую моторику, умение координировать движения с музыкой и текстом.  | "Сорока-сорока"<br>"Котик ниточки мотает"<br>«Собачка»<br>М.Раухвергера<br>"Тихо мы в ладошки ударим" р.н.м.<br>"Зимняя пляска" | "Сорока-сорока"<br>Котик ниточки мотает"<br>"Тихо мы в ладошки ударим" р.н.м.<br>"Разминка"<br>Макшанцевой<br>"Зимняя пляска" | "Сорока-сорока"<br>"Котик ниточки мотает"<br>"Зимняя пляска"<br>"Разминка"<br>Макшанцевой                | "Ветерок"<br>"Котик ниточки мотает"<br>"Зимняя пляска"<br>"Разминка"<br>Макшанцевой                     | "Ветерок"<br>"Пирожок для мамы"<br>"Да-да-да!"<br>муз.Тиличевой<br>"Мамины помощники"<br>"Пирожок ддя мамы" | "Ветерок"<br>"Да-да-да!"<br>муз.Тиличевой<br>"Мамины помощники"<br>"Пирожок ддя мамы"                           | "Ветерок"<br>"Да-да-да!"<br>муз.Тиличевой<br>"Мамины помощники"<br>"Пирожок для мамы"              |
|               | Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки, развивать координацию движений. Логоритмические упражнения Побуждать малышей непринужденно, самостоятельно исполнять пляски, передавая правильно ритм, развивать мелкую моторику, внимание. | «Ходим-бегаем»<br>Е.Тиличевой<br>"Большие ноги"<br>«Парная пляска»<br>В.Верховинца  | «Ходим-бегаем»<br>Е.Тиличевой<br>"Повторяй за мной"<br>"Большие ноги"<br>«Парная пляска»<br>В.Верховинца                      | «Ходим-бегаем»<br>Е.Тиличевой<br>"Большие ноги"<br>"Повторяй за мной"<br>«Парная пляска»<br>В.Верховинца | «Ходим-бегаем»<br>Е.Тиличевой<br>Повторяй за мной"<br>"Большие ноги"<br>«Парная пляска»<br>В.Верховинца | "Тихо-тихо мы сидим"<br>Большие ноги"<br>«Пляска с платочками»<br>Е.Тиличевой"                              | "Тихо-тихо мы сидим"<br>"Большие ноги"<br>Пляска с цветами<br>«Пляска с платочками»<br>Е.Тиличевой"             | "Тихо-тихо мы сидим"<br>Большие ноги"<br>Пляска с цветами<br>«Пляска с платочками»<br>Е.Тиличевой" |
| Игры          | Учить детей ориентироваться в игровой ситуации.   | "Санки"<br>"Зайка шёл" р.н.м.   | "Санки"<br>"Зайка шёл" р.н.м.   | "Санки"<br>"Зайка шёл" р.н.м.  | «Разбудим Таню»<br>В.Агафонникова<br>(персонаж— кукла Таня)   | «Разбудим Таню»<br>В.Агафонникова<br>(персонаж— кукла Таня)   | Зайчики и лисичка<br>"Кто как идёт?"  | Зайчики и лисичка<br>"Кто как идёт?"   |

Месяц март

|               | Программные задачи  | Тема: "Очень я люблю маму милую мою" | Тема: "Народная игрушка"  |   |  |  |  |  |   |
|---------------|---|--------------------------------------|---|---|--|--|--|--|---|
|               |   | 1-2 НОД                              | 3-е НОД   | 4-е НОД   | 5-е НОД  | 6-е НОД  | 7-е НОД  | 8-е НОД  |   |
| Слушание      | Учить детей слушать музыку веселого и спокойного характера, эмоционально откликаться на ее настроение.  | Проведение праздничного концерта     | «Матрёшки»<br>М.Иорданского<br>Рассматривание<br>игрушки - Матрёшки.<br>Чтение потешки<br>«Матрёшечка»                  | «Матрёшки»<br>М.Иорданского<br>Рассматривание<br>игрушки -<br>Матрёшки. Чтение<br>потешки «Матрёшечка»                              | «Матрёшки»<br>М.Иорданского<br>Рассматривание<br>игрушки -<br>Матрёшки. Чтение<br>потешки «Матрёшечка»                     | «Матрёшки»<br>М.Иорданского<br>Рассматривание<br>игрушки -<br>Матрёшки. Чтение<br>потешки «Матрёшечка» | «Матрёшки»<br>М.Иорданского<br>Рассматривание<br>игрушки -<br>Матрёшки. Чтение<br>потешки «Матрёшечка» | «Полянка» р.н.м.<br>(Петрушка танцует)<br>Рассматривание<br>игрушки - Петрушка | «Полянка» р.н.м.<br>(Петрушка танцует)<br>Рассматривание<br>игрушки - Петрушка. |
| Муз ритм движ | Упражнения на развитие мелкую моторику, умение певческого дыхания<br>Развивать активность детей при подпевании и пении.<br>Развивать координировать движения с музыкой и текстом.   |                                      | "Ветерок"<br>"Лошадка"<br>Раухвергера<br>«Кто нас крепко»<br><br>«Мишка косолапый»<br>Е.Руднева                         | "Ветерок"<br>"Лошадка"<br>Раухвергера<br>«Вот какие мы»<br><br>Е.Тиличевой<br>«Петушок» р.н.п.                                      | "Ветерок"<br>"Лошадка"<br>Раухвергера<br>"Весёлые ладошки"<br><br>«Вот какие мы большие»<br>Е.Тиличевой<br>Петушок» р.н.п. | "Ветерок"<br>"Весёлые ладошки"<br>Витлина<br>«Вот какие мы»<br><br>Е.Тиличевой<br>«Петушок» р.н.п.     | "Ветерок"<br>"Весёлые ладошки"<br>Витлина<br>«Петушок» р.н.п.  | "Ветерок"<br>"Весёлые ладошки"<br>Витлина<br>Е.Тиличевой                       | "Ветерок"<br>"Весёлые ладошки"<br>Витлина<br>Е.Тиличевой                        |
| Муз-ритм      | Развивать чувство ритма, умение менять темп движения в соответствии с музыкой, развивать координацию движений<br><br>ходьбы и бега под музыку<br>Побуждать малышей непринужденно, самостоятельно исполнять пляски, передавая правильно ритм, развивать мелкую моторику, внимание. |                                      | "Резвые ножки"<br>Макшанцевой «Ноги и ножки»<br>В.Агафонникова<br><br>ходить"<br>Макшанцевой<br>«Приседай»<br>А.Роомера | "Резвые ножки"<br>Макшанцевой «Ноги и ножки»<br>В.Агафонникова<br><br>ходить"<br>Макшанцевой<br>«Танец с игрушками»<br>А.Ануфриевой | "Резвые ножки"<br>Макшанцевой<br>«Пружинка»<br>В.Агафонникова<br><br>Сауко<br>«Танец с игрушками»<br>А.Ануфриевой          | «Пружинка»<br>В.Агафонникова<br>"Повторяй за мной"<br>Сауко<br><br>А.Ануфриевой                        | «Пружинка»<br>В.Агафонникова<br>"Повторяй за мной"<br>Сауко<br><br>А.Ануфриевой                        | «Пружинка»<br>В.Агафонникова<br>"Повторяй за мной"<br>Сауко                    | «Пружинка»<br>В.Агафонникова<br>"Повторяй за мной"<br>Сауко                     |
| Игры          | Привлекать детей к участию в играх.<br><br>Продолжать учить детей ориентироваться в игровой ситуации, передавать образы персонажей.   |                                      | «Воробушки и бобик» Н<br>Александровой<br>"Зайка, походи"   | «Воробушки и бобик» Н<br>Александровой<br>"Зайка, походи"   | "Зайка, походи"<br>"Чижик"<br>"Петух и петушки"  | "Чижик"<br>"Две сороконожки"<br>"Петух и петушки"  | "Чижик"<br>"Петух и петушки"<br>"Веснянка"   | "Чижик" "Веснянка"   | "Чижик" "Веснянка"  |

Месяц апрель

|                   | Программные задачи   | Тема: "Весна идёт..."  |  |  |  |  |  |  |  |
|-------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|                   |  | 1-е НОД  | 2-е НОД  | 3-е НОД  | 4-е НОД  | 5-е НОД  | 6-е НОД  | 7-е НОД  | 8-е НОД  |
|                   | Приобщать детей к слушанию и реагировать на содержание. песни изобразительного характера. Понимать о чём поётся в песни и эмоционально   | «Весна пришла»<br>Е.Петряшевой<br>Рассматривание иллюстраций   | «Весна пришла»<br>Е.Петряшевой<br>Рассматривание иллюстраций   | «Весна пришла»<br>Е.Петряшевой   | «Лошадку»<br>«Лошадка».<br>Филиппенко<br>Рассматривание иллюстрации              | «Лошадка»<br>«Лошадка».<br>Филиппенко<br>Рассматривание иллюстрации  | «Лошадка»<br>Филиппенко  | «Полянка» р.н.м.<br>обр. Г.Фрида   | «Полянка» р.н.м.<br>обр. Г.Фрида   |
| Муз ритм движение | Упражнения на развитие певческого дыхания<br>Развивать активность детей при подпевании и пении.<br>Развивать мелкую моторику, умение координировать движения с музыкой и текстом.  | "Пальчики шагают"<br>Макшанцевой<br>"Два весёлых гуся"<br>«Капельки»<br>Герчик Чтение стихотворения «Капельки» | "Пальчики шагают"<br>Макшанцевой<br>"Два весёлых гуся"<br>«Капельки»<br>Герчик Чтение стихотворения «Капельки» | "Пальчики шагают"<br>Макшанцевой<br>"Два весёлых гуся"<br>«Баю»<br>М.Раухвергера<br>«Капельки»<br>Герчик | «Баю»<br>М.Раухвергера<br>"Два весёлых гуся"<br>"Пальчики шагают"<br>Макшанцевой | «Баю»<br>М.Раухвергера<br>«Цыплята»<br>А.Филиппенко<br>"Пальчики шагают"<br>Макшанцевой<br>"Вышла курочка гулять"<br>Филиппенко  | «Баю»<br>М.Раухвергера<br>«Цыплята»<br>А.Филиппенко<br>"Раз, два, барышок"<br>"Вышла курочка гулять"<br>Филиппенко               | «Цыплята»<br>А.Филиппенко<br>"Пальчики шагают"<br>Макшанцевой<br>«Баю»<br>М.Раухвергера<br>"Раз, два, барышок"<br>"Вышла курочка гулять"<br>Филиппенко | «Цыплята»<br>А.Филиппенко<br>"Пальчики шагают"<br>Макшанцевой<br>«Баю»<br>М.Раухвергера<br>"Раз, два, барышок"                   |
|                   | Формировать навыки ритмичной ходьбы, лёгкого бега, развивать слуховое внимание. Упражнение бега под музыку на развитие навыков ходьбы и<br>Учить детей ритмично ходить вперед и назад под музыку, начинать движения с началом музыки и завершать с её окончанием, развивать координацию движения | «Погуляем»<br>Макшанцевой<br>"Да-да-да"<br>ладошки"<br>"Весёлые  | «Погуляем»<br>Макшанцевой<br>"Да-да-да"<br>ладошки"<br>"Весёлые  | «Погуляем»<br>Макшанцевой<br>"Да-да-да"<br>ладошки"<br>"Весёлые  | «Марш и бед»<br>Е.Тиличеевой<br>"Да-да-да"<br>ладошки"<br>"Весёлые               | "Идём, прыгаем"<br>Рустамова<br>«Полечка»<br>«Микита»<br>бел.н.м.<br>Е.Макшанцевой<br>обр.<br>С.Полонского<br>Танец с ленточками | "Идём, прыгаем"<br>Рустамова<br>«Полечка»<br>«Микита»<br>бел.н.м.<br>Е.Макшанцевой<br>обр.<br>С.Полонского<br>Танец с ленточками | "Идём, прыгаем"<br>Рустамова<br>«Полечка»<br>«Микита»<br>бел.н.м.<br>Е.Макшанцевой<br>обр.<br>С.Полонского<br>Танец с ленточками                       | "Идём, прыгаем"<br>Рустамова<br>«Полечка»<br>«Микита»<br>бел.н.м.<br>Е.Макшанцевой<br>обр.<br>С.Полонского<br>Танец с ленточками |
| Игры              | Привлекать детей к участию в играх.<br>Продолжать учить детей ориентироваться в игровой ситуации, передавать образы персонажей, использовать в играх музыкальные инструменты   | "Воробушки и кошка"<br>"Солнышко и тучка"  | "Воробушки и кошка"<br>"Солнышко и тучка"  | "Солнышко и дождик"<br>"Солнышко и тучка"  | "Солнышко и дождик"  | "Солнышко и дождик"  | "Игра с бубном"<br>Сауко   | "Игра с бубном"<br>Сауко   | "Игра с бубном"<br>Сауко   |

Месяц май

|               | Программные задачи  | Тема: "Вот и лето пришло"  |  |   |  |   |  |   |  |
|---------------|---|--|--|---|--|---|--|---|--|
|               |   | 1-е НОД  | 2-е НОД  | 3-е НОД   | 4-е НОД  | 5-е НОД   | 6-е НОД  | 7-е НОД   | 8-е НОД  |
| Слушание      | Учить детей слушать и узнавать контрастные по характеру песни, различать характер музыкальных произведений.   | «Серенькая кошечка»<br>В.Витлина   | «Серенькая кошечка»<br>В.Витлина   | «Серенькая кошечка»<br>В.Витлина  | «Серенькая кошечка»<br>В.Витлина   | «Полянка» р.н.м.<br>обр. Г.Фрида  | «Полянка» р.н.м.<br>обр. Г.Фрида   | «Полянка» р.н.м.<br>обр. Г.Фрида  | «Полянка» р.н.м.<br>обр. Г.Фрида   |
| Муз ритм движ | Упражнения на развитие певческого дыхания<br>Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.                               | «Птичка»<br>М.Раухвергера<br>«Ручеёк» Авдеева<br>"Сорока-сорока"<br>р.н.п.<br>"Вышла курочка гулять"<br>Филиппенко | «Птичка»<br>М.Раухвергера<br>«Ручеёк» Авдеева<br>"Сорока-сорока"<br>р.н.п.<br>"Вышла курочка гулять"<br>Филиппенко | «Птичка»<br>М.Раухвергера<br>«Ручеёк» Авдеева<br>"Сорока-сорока"<br>р.н.п.  | «Птичка»<br>М.Раухвергера<br>«Ручеёк» Авдеева<br>"Сорока-сорока"<br>р.н.п.   | Птички» Г.Фрида<br>«Разминка»<br>Е.Макшанцевой<br>"Две сороконожки"                             | Птички» Г.Фрида<br>«Разминка»<br>Е.Макшанцевой<br>"Две сороконожки"              | «Ручеёк» Авдеева<br>«Ладушки-оладушки»<br>Ю.Литовко Чтение стихотворения «Ладушки». | «Ручеёк» Авдеева<br>«Ладушки-оладушки»<br>Ю.Литовко Чтение стихотворения «Ладушки».      |
|               | Учить детей ритмично ходить вперед и назад под музыку, начинать движения с началом музыки и завершать с её окончанием, развивать координацию движения | «Пальчики и ручки»<br>«Танец с игрушками»<br>А.Ануфриевой<br>"Полька"<br>немец.н.м.                                | «Марш и бега<br>Е.Тиличевой<br>«Пальчики и ручки»<br>"Полька"<br>немец.н.м.<br>«Танец с игрушками»<br>А.Ануфриевой | Свободная пляска<br>(р.н.м)<br>Танец с ленточками<br>"Полька"<br>немец.н.м. | «Марш и бег»<br>Е.Тиличевой<br>«Пальчики и ручки»<br>"Полька"<br>немец.н.м.<br>«Танец с игрушками»<br>А.Ануфриевой | Свободная пляска<br>(р.н.м)<br>Танец с ленточками<br>«Греет солнышко теплее»<br>Т.Вилькорейской | «Марш и бег»<br>Е.Тиличевой<br>Свободная пляска<br>(р.н.м)<br>Танец с ленточками | «Греет солнышко теплее»<br>Т.Вилькорейской<br>Свободная пляска<br>(р.н.м)           | «Марш и бег»<br>Е.Тиличевой<br>«Пальчики и ручки»<br>«Танец с игрушками»<br>А.Ануфриевой |
| Игры          | Менять движения с изменением характера музыки.<br>Ориентироваться в пространстве. Совершенствовать умения выполнять движения с предметом (платочек).  | «Прятки с платочком»<br>"Зайцы" с использованием ИКТ Tracboard   | «Прятки с платочком»<br>"У медведя во бору"  | «Прятки с платочком»<br>"У медведя во бору"                                 | «Мыши»<br>Е.Тиличевой<br>"У медведя во бору"   | «Прятки с платочком»<br>"У медведя во бору"   | «Мыши»<br>Е.Тиличевой<br>"<br>Дубок"<br>"Зайцы"                                  | «Прятки с платочком»<br>"Дубок" "Зайцы"   | «Мыши»<br>Е.Тиличевой<br>"Дубок"<br>"Зайцы"  |



### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности Программы является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательные ситуации используются в процессе непрерывной образовательной деятельности. Музыкальный руководитель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе предметные модели.

#### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики и технологии, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика. Используются также :

- здоровьесберегающие технологии:

- пальчиковая гимнастика (развитие моторики рук);
- упражнения для развития дыхания (метод закаливания);
- психогимнастика (для снятия эмоционального напряжения);
- игры-релаксации (для снятия нервного напряжения);

- игровые технологии:

- игровые ситуации;
- сюрпризные моменты;
- знакомство с новой игрушкой;
- элемент присутствия знакомой игрушки и др.

- ИКТ технологии:

- прослушивание детских дисков;
- просмотр развивающих мультфильмов;
- игры на интерактивной доске Traceboard и др.

- Культурные практики:

- Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- Детский досуг- вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха и др.

## 2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

*Для поддержки детской инициативы необходимо.*

1. Создавать в музыкальном зале положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
2. Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
3. Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
4. При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.

## 2.5 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

**Цель:** акцентировать внимание на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в подходах к решению задач музыкального образования детей. **Задача музыкального руководителя:** раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

### Основные направления работы:

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания

### Формы взаимодействия:

1. Тестирование и анкетирование родителей. **Цель:** сбор и анализ информации (Анкеты в Приложении)
2. Педагогические консультации, доклады по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, реализуемые на родительских собраниях.  
**Цель:** ознакомление с методами и приёмами музыкального развития детей в семье и ДОУ.
3. Информационно-аналитическая пропаганда, освещающая вопросы по музыкально-эстетическому воспитанию дошкольников среди родителей (сайт ДОУ, стендовая информация)
  - Расписание работы музыкального зала, проведения музыкальных занятий;
  - Вопросы значимости музыкального воспитания детей;
  - Информация о программах музыкального воспитания, используемых в детском саду;
  - Перечень рекомендуемой литературы по музыкальному воспитанию, а также музыкальные игры и упражнения для организации музыкального развития в семье;
  - Об особенностях эмоционального мира дошкольниками;

- Фотографии занятий, выступлений и т.д.

#### 4. Родительская мастерская

- Обмен идеями, практическими советами по поводу предстоящего праздника;
- Разучивание стихов, песен, танцев, работа над ролью, придумывание сказок, историй;
- Подготовка отдельных номеров;
- Пошив праздничных костюмов, подготовка реквизита;
- Помощь в оформлении помещения;
- Помощь в изготовлении сюрпризов и подарков

#### 5. Консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье.

**Цель:** музыкальное просвещение родителей.

- индивидуальные консультации для родителей.
- Консультации по аудиальному развитию детей и родителей
- Создание домашней фонотеки.
- 

### План работы с родителями

1. Индивидуальные консультации.
2. Оформление рекомендаций.
3. Открытые просмотры.
4. Выступление на родительских собраниях.
5. Организация совместной творческой деятельности.

| Формы работы              | Содержание  | Время проведения                        |
|---------------------------|---|---|
| Родительские собрания     | Вопросы музыкального воспитания в семье и ДОУ; и др.  | 2-3 раза в год                          |
| Праздники и развлечения   | Участие родителей в театрализованных действиях, разучивание ролей с детьми, подготовка костюмов и атрибутов, украшение музыкального зала. | Весенний праздник "Мамочка любимая моя" |
| Беседы                    | «Учим ребенка слушать музыку»; «Музыкален ли ваш ребенок» и др.   | ежемесячно                              |
| Анкетирование             | По вопросам музыкального воспитания детей в семье; Праздники и развлечения в семье; и др.   | 2 раза в год                            |
| Папки - раскладушки       | «День рождения ребенка в семье»; «Учите детей петь»; «В гости к музыке»; и др.  | 3 раза в год                            |
| Тематические консультации | «Формирование музыкального слуха детей в домашних условиях» и др.   | ежемесячно                              |
|                           | Консультация по костюмам к утреннику 8 марта, подбору стихов, привлечение родителей к участию в празднике                                 | февраль                                 |

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Материально-техническое оснащение Программы

Материально-техническая база музыкального зала соответствует целям и задачам дошкольной образовательной организации. Состояние материально-технической базы и содержание музыкального зала соответствуют санитарно-гигиеническим нормам и требованиям пожарной безопасности.

Музыкальный зал оснащен в соответствии с принципами создания развивающей предметно-пространственной среды, которая безопасна и психологически комфортна для детей и взрослых, ее содержание отвечает требованиям реализуемой программы, учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей.

1. Музыкальный центр ;
2. Проектор ACER в комплекте с пультом и диском;
3. Проекционный экран на штативе;
4. Интерактивная доска Tracboard
5. Мультимедиа проектор с креплением
6. Ноутбук
7. Колонки к ноутбуку
8. документ-камера
9. Методический материал "Весёлый день дошкольника" приложение к интерактивной программе
10. Фортепиано
11. Стол письменный
12. 2 шкафа
13. Стулья хохломские деревянные 40 шт.
14. Ксилофоны - деревянные - 3 шт
15. Металлофоны - 6 шт
16. Бубны большие - 3 шт
17. Бубны маленькие - 8 шт
18. Набор деревянных шумовых инструментов (веерные ложки, рубель, трещётка, ложки с колокольчиками)
19. Трещётки -2 шт
20. Колокольчики - 20 шт
21. Ложки деревянные - 50 шт
22. Маракасы - 16 шт
23. Румбы - 4 шт
24. Свистульки - 10 шт
25. Треугольники -3 шт
26. Барабаны - 8 шт
27. Деревянные палочки - 16 шт
28. Дудочки - 3 шт.
29. Погремушки - 20 шт;
30. Куклы - 10 шт;
31. Ширма для кукольного театра напольная
32. Ширма для кукольного театра настольная;
33. Наборы кукол-перчаток "Русские народные сказки" - 10 шт;

34. Бубечики 4 шт.
35. Маски детские к сказкам "Репка", "Три медведя", "Теремок" , "Волк и семеро козлят"
36. Кубики 20 шт.
37. Платки с бахромой 8 шт.
38. Платочки красные 25 шт.
39. Шарфы для танца разноцветные 10 шт.
40. Шарфы для танца белые 8 шт.
41. Украшения к осенним праздникам - птицы, грибы, листья
42. Платочки для танца х/б 23 шт.
43. Платочки для танца (красные, синие, жёлтые, зелёные) 23 шт
44. Ленточки на колечках для танцев и упражнений 50 шт.
45. Игрушки мягкие для игр и танцев 25 шт
46. Флажки разноцветные 50 шт
47. Вожжи с бубенцами 2 шт.
48. Куклы-эмоции 5 шт.
49. Каштаны, шишки, жёлуди

### 3.2 Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В соответствии с ФГОС ДО методические материалы и средства обучения и воспитания Программы включают в себя перечень учебно-методических, наглядно - дидактических пособий.

1. Учебно-методический комплект к программе «Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М, 2015;
2. Программа воспитания и обучения в детском саду. «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т.С.Комаровой. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
3. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика-Синтез, 2006. - 96с.
4. Теплюк С.Н., Лямина Г.М., Зацепина М.Б. Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-синтез, 2005. - 104 с.
5. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
6. Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. - СПб., 2001.
7. «Танцевальная ритмика» Суворовой Т.И.
8. «Ритмическая мозаика» Бурениной А.И.
9. «Камертон» программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2006.
10. Программа "Истоки" Л.А. Парамоновой. - 000 "ТЦ Сфера" 2014.
11. «Театр - творчество - дети» Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. М., 1995

Пособия:

- 1) Зацепина М.Б. Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей./под ред. Т.С. Комаровой. - М.: Мозаика-синтез, 2006.-136с
- 2) Петрова В.А., Мы танцуем и поем. - М.: Карапуз, 2003.
- 3) Петрова В.А. Музыка-малышам. - М.: Мозаика-Синтез, 2001.
- 4) Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. - М.: Мозаика-синтез, 2001.
- 5) Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- 6) Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких М.2008г.
- 7) Колодницкий Г. А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. - М.: Гном - Пресс, 2000.
- 8) Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. - М., 1990
- 9) Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. «Музыкальные праздники», М., «Просвещение» 2002г.
- 10) Кошмина И.В., Ильина Ю.В., Сергеева М.Д. «Музыкальные сказки и игры», М., «Владос». 2000г.
- 11) Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. - М., 1991.
- 13) Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.
- 14) Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
- 15) Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. - М., 1999.
- 16) Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999.
- 17) Мирясова В.И. «Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных .» М., 2000.
- 18) Михайлова М.А., Воронина Н.В., «Танцы игры, упражнения для красивого движения» Ярославль «Академия развития» 2001 г.
- 19) Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей»,
- 20) Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. - М., 1989..
- 21) Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 - 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. - М., 1981.
- 22) Петрова Т.И. , Сергеева Е.А. , Петрова Е.С. «Театрализованные игры в детском саду» М.,2000
- 23) Поляк Л. «Театр сказок» СПб . , 2001 .
- 24) Радынова О. П. Музыкальные шедевры. - М.: ВЛАДОС, 2000. Роот З.Я. Музыкально - дидактические игры. - М.: Айрис Пресс, 2004.
- 25) Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. - М., 2000.
- 26) Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей
- 27) Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 -5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. - М., 1986.

### 3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Задача музыкального руководителя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Осенний праздник, Новый год, Мамин день.

### 3.4 Предметно-пространственная среда

Примерный перечень развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала можно условно разделить на 4 группы:

- атрибуты и костюмы для игр и танцев;
- детские музыкальные инструменты и игрушки;
- музыкально-дидактические игры и пособия;
- СД-визуальные и мультимедийные средства развития

| <i>Музыкально-дидактические игры</i> | <i>Первая младшая группа</i> |
|--------------------------------------|------------------------------|
| -музыкально-слуховые представления   | "Птичка и птенчики"          |
|                                      | "Мышка и мишка"              |
|                                      | "Цыплята и курица"           |
|                                      | "Петух и петушки"            |
|                                      | "Кто как идёт?"              |
| -ладовое чувство                     | "Колпачки"                   |
|                                      | "Солнышко и тучка"           |
|                                      | "Грустно-весело"             |
| - чувство ритма                      | "Прогулка"                   |
|                                      | "Зайцы"                      |

## IV ПРИЛОЖЕНИЕ

### 4.1. Диагностика педагогического процесса по образовательной области "Художественно-эстетическое развитие". «Музыка» для детей второй группы раннего возраста

|  |   |   |  |  |         |
|--|---|---|--|--|---------|
| Узнает знакомые мелодии, вместе с взрослым подпекает в песне музыкальные фразы | Проявляет активность при подпевании, выполнении танцевальных движений | Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук | Умеет извлекать звуки и: музыкальных инструментов: погремушки, бубен | Итоговый показатель по каждому ребенку (ср.значение) | Уровень |
|--|---|---|--|--|---------|

### 4.2. Анкеты для родителей по вопросам музыкального воспитания детей

#### Уважаемые родители!

Музыка является важным источником развития эмоций, социального опыта и творчества детей. Для выявления у воспитанников интереса к музыке и эффективной организации работы с ними по музыкальной деятельности в дошкольной образовательной организации предлагаем вам ответить на вопросы данной анкеты.

1. Задумывались ли вы о том, как влияет музыка на развитие личности ребенка?
2. Считаете ли вы необходимым осуществлять руководство детской музыкальной деятельностью?
3. Занимается ли или занимался кто-то из членов семьи музыкой профессионально?
4. Часто ли в вашем доме звучит музыка?
5. Какой музыке отдается предпочтение в вашей семье (народной, классической, рок-музыке, джазу, другому жанру)?
6. Музыка звучит дома целенаправленно или является «фоном»?
7. Если музыка включается целенаправленно, кто слушает ее вместе с ребенком (мама, папа, бабушка, дедушка, старшие дети в семье)?
8. Как реагирует ваш ребенок на музыку?
9. Какая музыка больше нравится вашему ребенку?
10. Просит ли сам ребенок включить музыку во время игр, занятий?
11. Есть в вашей семье музыкальные инструменты? Кто на них играет?
12. Приобретаете ли вы своему ребенку детские музыкальные инструменты, музыкальные игрушки?
13. Ваши пожелания по организации музыкального воспитания детей в детском саду?



**АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**  
**"ПОНРАВИЛСЯ ЛИ ВАМ ПРАЗДНИК В ДЕТСКОМ САДУ"**

1. Оцените выбранную форму праздника :

\_\_\_\_\_

2. Оцените организацию праздника:

- исполнительское мастерство музыкального руководителя
- \_\_\_\_\_  
качество фонограммы
- \_\_\_\_\_  
качество используемого материала
- \_\_\_\_\_  
оформление интерьера
- \_\_\_\_\_  
эстетику дополнительной атрибутики \_\_\_\_\_

3. Ваши предложения и пожелания к организации праздника:

\_\_\_\_\_

4. Оцените роль музыкального руководителя на празднике:

\_\_\_\_\_

5. Как Вы считаете, были ли созданы условия для творческого проявления детей?

\_\_\_\_\_

8. Часто ли Ваш ребенок в домашней обстановке проявляет интерес к музыкальной

деятельности (слушанию музыки, пению, танцу, игре на детских музыкальных

инструментах)? Что Вы делаете для того, чтобы поддержать это желание?

\_\_\_\_\_

9. Какая помощь от педагогов детского сада Вам требуется для музыкально-эстетического развития ребенка?

\_\_\_\_\_

## АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА»

*Уважаемые родители!*

*Предлагаем вам ответить на вопросы нашей анкеты*

1. Сколько лет Вашему ребенку? \_\_\_\_\_

2. В течении какого периода он посещает дошкольное учреждение?

3. В каких формах у ребенка в семье проявляется интерес к музыке:

- Делится ли он своими впечатлениями о музыкальных занятиях и праздниках, проводимых в детском саду?  
\_\_\_\_\_
- Есть ли у него любимые песни? \_\_\_\_\_
- П о е т ли (напевает), проявляет интерес к пению взрослых?  
\_\_\_\_\_
- Танцует (приплясывает), сочиняет свои танцы? \_\_\_\_\_

4. Есть ли в доме инструменты-игрушки? Пробует ли Ваш ребенок самостоятельно музицировать? \_\_\_\_\_

5. Устраивает ли Вы совместные праздники? \_\_\_\_\_

6. Влияет ли деятельность музыкального руководителя на развитие Вашего ребенка?

7. Какие у Вас есть пожелания и предложения по деятельности музыкального руководителя?

---

*С уважением, музыкальный руководитель  
Малинина Марина Александровна*