

ПРИНЯТА

решением Педагогического Совета
образовательного учреждения
ГБДОУ детский сад № 103
Центрального р-на СПб
протокол от 28.08.2020 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом
заведующий ГБДОУ детский сад №103
Центрального р-на СПб
Мальцева Е.В. *Е.В.*
приказ от 28.08.2020



Рабочая программа на 2020 - 2021 учебный год

МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

(Вторая группа раннего возраста)

Музыкальный руководитель:
Малинина Марина Александровна
Высшая категория

Санкт-Петербург

2020 г.

Структура рабочей программы

№	Наименование разделов	№ стр.
1.	I. Целевой раздел Рабочей программы	
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации программы	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3	Характеристики особенностей развития детей второй группы раннего возраста	4
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	5
2	II. Содержательный раздел программы	
2.1	Особенности содержания рабочей Программы образовательной области "Художественно-эстетическое развитие» «Музыка» во второй группе раннего возраста (2 — 3 года)	7
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	9
2.2.1	Расписание непрерывной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию (музыка) второй группы раннего возраста на 2020-2021 учебный год	9
2.2.2	Учебный план на 2020-2021 учебный год	10
2.2.3	Система организации воспитательно-образовательного процесса в группе раннего возраста на 2020-2021 учебный год	11
2.2.4	Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности во второй группе раннего возраста	12
2.2.5	Календарно-тематическое планирование	16
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	25
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	26
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	26
3.	III. Организационный раздел	
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы	28
3.2	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	29
3.3	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	31
3.4.	Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала	31
4.	IV Приложение	
4.1.	Анкеты для родителей	32
4.2.	Критерии педагогической диагностики	32

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя для воспитанников второй группы раннего возраста разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 103 Центрального района Санкт-Петербурга (далее — Программа) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее — ФГОС ДО.)

Программа разработана в соответствии:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года «Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» от 28.02.2014 г. № 08-249;
- Санитарно - эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях - СанПиН 2.4.1. 3049-13 № 26 от 15.05.2013г. (с изменениями и дополнениями от 27.08.2015 г.)
- Уставом Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 103 Центрального района Санкт-Петербурга утвержденным распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга № 3994-р, от 13.08.2015 г.;
- Бессрочной лицензией на право ведения образовательной деятельности: 78Л02 № 0001550, регистрационный номер № 2601 от 28.12.2016 г.

1.1.1. Цели и задачи реализации программы

Цель рабочей программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе

Задачи:

- Приобщение к музыкальному искусству;
- Развитие музыкальности детей;
- Развитие способности эмоционально воспринимать музыку. Формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки,
- Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- Развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Принцип интегративности - определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.

1. Принцип гуманности - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.
2. Принцип деятельности (деятельностный подход) - формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.
3. Принцип культуросообразности - содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.
4. Принцип вариативности - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.
5. Принцип креативности (организации творческой деятельности).
6. Принцип эстетизации - предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.
7. Принцип свободы выбора - в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребёнку выбор.
8. Принцип обратной связи - предполагает рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.
9. Принцип адаптивности - предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы, составлен из музыкальных произведений народной, авторской, классической и современной музыки и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально - ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Региональные и культурные компоненты реализуются, как часть непрерывной образовательной деятельности, а также охватывают все виды деятельности ребенка.

1.1.3 Характеристики особенностей развития детей раннего дошкольного возраста

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Дети начинают ориентироваться в своих действиях на культурную модель, воспроизводимую взрослым. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

К 3 годам основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий. осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Реализация Рабочей программы включает систему мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, которая проводится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В соответствии с пунктом 4.1. ФГОС результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Периодичность и сроки проведения мониторинга: 2 раза в год (сентябрь, май).

Длительность проведения: 2 недели

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится по методике Верещагиной Н.В.: «Диагностика педагогического процесса во второй группе раннего возраста дошкольной образовательной организации».- СПб.: ООО «Издательство «Детство-ПРЕСС», 2014.-16.(Критерии диагностики вынесены в Приложение)

Целевые ориентиры художественно-эстетического воспитания и развития по ФГОС ДО:
ребёнок раннего возраста эмоционально вовлечен в музыкальные действия

Ребёнок умеет:

- Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий- низкий)
- Вместе с воспитателем подпевать в песни музыкальные фразы.
- Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки.
- Уметь выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Называть музыкальные инструменты (погремушки, бубен).

II .Содержательный раздел

2.1. Особенности содержания рабочей Программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. «Музыка» второй группы раннего возраста (2-3 года)

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству
Слушание: Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чём (о ком) поётся и эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, баяна, металлофона).

Пение: Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально ритмические движения: Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.) Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идёт). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песен.

Связь музыкального развития с другими образовательными областями

Социально-коммуникативное развитие	- формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование семейной принадлежности; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Познавательное развитие	- расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества .
Речевое Развитие	- развитие общения с взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Физическое- развитие физических качеств

Развитие музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности .
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Музыкальное воспитание детей второй группы раннего возраста осуществляется во время совместной деятельности: непрерывной образовательной деятельности, индивидуальной работы, в самостоятельной игровой деятельности.

2.2.1 РАСПИСАНИЕ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

по художественно-эстетическому развитию (МУЗЫКА) для детей второй группы раннего возраста на 2020 -2021 учебный год

Дни недели Вид деят-ти	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
Непрерывная образовательная деятельность по художественно- эстетическому развитию(музыка)					

2. 2. 2 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ГБДОУ детского сада №103 Центрального района Санкт-Петербурга

на 2020/2021 учебный год

Образова- тельная область	Основной вид деятельности		Направление Учебная нагрузка: количество и длительность периодов непрерывной Образовательной деятельности		
			Вторая группа раннего возраста		
			в неделю	в месяц	в год
Художественно- эстетическое развитие	музыкальная	Музыка	2/10 мин	8/10	76

**2.2.3. СИСТЕМА ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
во второй группе раннего возраста**

	сентябрь	
Тематические недели	«Здравствуй, детский сад!» (1 нед.)	«Осень наступила...» (3 нед.)
	октябрь	
Тематические недели	«Осень наступила...» (3 нед.) «Я в мире человек» (1 нед.)	
Праздники	Осень золотая в гости к нам пришла	
	ноябрь	
Тематические недели	«Я в мире человек» (1 нед.) «Мой дом» (3 нед.)	
	декабрь	
Тематические недели	«Новый год у ворот» (4 нед.)	
Праздники	Новогодняя сказка	
	январь	
Тематические недели	«Растем здоровыми, крепкими, сильными» (1 нед.) «Зимушка-зима» (2 нед.)	
	февраль	
Тематические недели	«Здравствуй, зимушка-зима» (2 нед.) «Очень я люблю маму милую мою» (2 нед.)	
	март	
Тематические недели	«Очень я люблю маму милую мою» (1 нед.) «Народная игрушка» (3 нед.)	
Праздники	«Мамочка любимая моя»	
	апрель	
Тематические недели	«Весна идет...» (4 нед.)	
	май	
Тематические недели	«Вот и лето пришло» (4 нед.)	

2.2.4 Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности во второй группе раннего возраста

Раздел « Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и Физкультурных занятиях; -на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<p>Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p>	<p>Консультации для родителей</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним).</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</p>

Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) -в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<p>НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p>

Раздел «Музыкально ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально- ритмических движений: -на утренней Гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх -на праздниках и развлечениях	НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: —Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальны инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	Совместные развлечения в ДОУ Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальные занятия; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральны кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкаально-дидактические игры	Совместные развлечения в ДОУ Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.

2.2.5 Календарно-тематическое планирование НОД

по художественно-эстетическому развитию (музыка) для детей второй группы раннего возраста

Месяц сентябрь

	Программные задачи	Тема: «здравствуй, детский сад!»		Тема: «Осень наступила»					
		1-НОД	2-НОД	3-е НОД	4-ое НОД	5-ое НОД	6-ое НОД	7-ое НОД	8-ое НОД
Вводная	Способствовать установлению добрых, доверительных отношений.	«Ладочка» Р.Н.М.	«Ладочка» Р.Н.М.	«Ладочка» Р.Н.М. «Ноги и ножки»	«Ладочка» Р.Н.М.	«Ноги и ножки» Т.Ломова	«Ноги и ножки» Т.Ломова	«Ноги и ножки» Т.Ломова «Ладочка»	«Ноги и ножки» Т.Ломова
Слушание	Учить детей слушать музыку веселого характера, эмоционально откликаться на ее настроение. Воспитывать культуру поведения при встрече с музыкой	«В садик мы ходили» С. Юдина «Птица и птенчики» Е.Тиличеева	«Ах, вы сени» Р.Н.М. «Птица и птенчики» Е.Тиличеева	«Ах, вы сени» Р.Н.М. «Птица и птенчики» Е.Тиличеева	«Ах, вы сени» Р.Н.М. «Птица и птенчики» Е.Тиличеева	«Ах, вы сени» Р.Н.М. «Птица и птенчики» Е.Тиличеев			
Муз ритм движения	Упражнения на развитие певческого дыхания Приобщать детей к пению, учить подпевать взрослому повторяющиеся слова. Упражнение на развитие мелкой моторики, Выразительного исполнения имитационных движений, координации	Подуем на одуванчик" «Птичка» Т.Попатенко "Ладушки-ладушки"	Подуем на одуванчик" «Птичка» Т.Попатенко "Ладушки-ладушки"	Подуем на одуванчик" «Птичка» Т.Попатенко "Ладушки-ладушки"	Подуем на одуванчик" «Птичка» Т.Попатенко "Ладушки-ладушки"	Подуем на одуванчик" «Птичка» Т.Попатенко «Дождик» С.Ануфриев	"Подуем на одуванчик «Птичка» Т.Попатенко «Дождик» С.Ануфриев	"Подуем на одуванчик «Птичка» Т.Попатенко «Дождик» С.Ануфриев	Подуем на одуванчик" «Птичка» Т.Попатенко "Ладушки-ладушки"
	Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя (притопы одной ногой, кружение, хлопки)	«Маленькая полечка» Е.Тиличеевой	«Маленькая полечка» Е.Тиличеево	«Маленькая полечка» Е.Тиличеевой	«Маленькая полечка» Е.Тиличеевой	«Маленькая полечка» Е.Тиличеево	«Маленькая полечка» Е.Тиличеево	«Маленькая полечка» Е.Тиличеево	«Маленькая полечка» Е.Тиличеев
Игры	Побуждать детей передавать простые игровые действия (летают птички, клюют зёрнышки).	«Ой, летали птички» Нар. мел.	«Ой, летали птички» Нар. мел.	«Прятки» Т.Ломовой	«Прятки» Т.Ломовой				

Месяц октябрь

	Программные задачи	Тема: "Осень наступила..."						Тема: "Я в мире человек"	
		1-ое НОД	2-ое НОД	3-е НОД	4-ое НОД	5-ое НОД	6-ое НОД	7-ое НОД	8-ое НОД
Вводная	Способствовать установлению добрых, доверительных отношений, формировать основные двигательные навыки.	"Ладощечка", «Гуляем и пляшем» М. Раухвергер	"Ладощечка", «Гуляем и пляшем» М. Раухвергер	"Ладощечка", «Гуляем и пляшем» М. Раухвергер	"Ладощечка", «Гуляем и пляшем» М. Раухвергер	"Ладощечка", «Гуляем и пляшем» М. Раухвергер	"Ладощечка", «Гуляем и пляшем» М. Раухвергер	"Ножками затопали" «Гуляем и пляшем» М. Раухвергер	"Ножками затопали" М. Раухвергер
Слушание	Учить детей слушать музыку веселого и спокойного характера, эмоционально откликаться на ее настроение. Знакомство с музыкой спокойного и весёлого характера	Русс.нар.плясовая . "Ах вы сени"	Русс.нар.плясовая . "Ах вы сени"	Русс.нар.плясовая . "Ах вы сени"	«Колыбельная»	«Колыбельная»	«Колыбельная»	"Что делает куколка?"	"Что делает куколка?"
Муз ритм движ	Развивать активность детей при подпевании и пении.	"Побежали вдоль реки" "Мишка" "Солнышко" "Капкан""Ладощки", "Ладушки косолапый"	"Побежали вдоль реки" «Солнышко "Капкан" "Ладощки", "Ладушки"	"Побежали вдоль реки" А.Филиппен «Солнышко «Куры крыльями махали»	"Побежали вдоль реки" «Куры крыльями махали» "Мишка косолапый"	«Куры крыльями махали» "Ладушки " А.Филиппенк«Солнышко» "Ладощки",	«Куры крыльями махали» "Ладушки " А.Филиппенк«Солнышко» "Ладощки",	«Собачка» М.Раухвергер "Мишка косолапый" «Куры крыльями махали» А.Филиппенко косолапый"	«Собачка» М.Раухвергер "Мишка косолапый" А.Филиппенко
	Продолжать учить детей выполнять танцевальные движения по показу (хлопки в ладоши, кружение вокруг "листочками") себя, движения с предметами	«Чок да чок» Е.Макшанцева "Танец с "С мишкой листочками" погуляем"	«Чок да чок» Е.Макшанцева "Танец с листочками	«Чок да чок» Е.Макшанцева "Танец с листочками"	«Ай-да» Г.Ильина "Танец с листочками"	«Ай-да» Г.Ильина "Танец с листочками"	«Ай-да» Г.Ильина "С мишкой погуляем"	«Гопак» М.Мусоргский"С мишкой погуляем"	«Гопак» М.Мусоргский "С мишкой погуляем" Г.Ильина погуляем"
Игры	Побуждать детей передавать простые игровые действия, способствовать созданию веселого настроения. Познакомить со звучанием бубна, погремушки, приёмами игры на них. Формирование звуковысотных представлений Формирование динамического слуха	«Где наши ручки?» Т.Ломова Знакомство с погремушкой	«Где наши ручки?» Т.Ломова"Лиса и зайчики"	«Где наши ручки?» Т.Ломова "Лиса и зайчики"	«Где наши ручки?» Т.Ломова знакомство с бубном "Тихо-громко в бубен бей"	Т.Ломова "Лиса и зайчики" "Птичка и пл:нчики"	Т.Ломова "Лиса и зайчики" " Птичка и птенчики"	«Петушок» Р.Н.М "Лиса и зайчики" "Пл чка и птенчики"	«Петушок» Р.Н.М Бубен, погремушка "Тихо-громко в бубен бей"

Месяц ноябрь

	Программные задачи	Тема: "Я в мире человек"		Тема: "Мой дом"					
		1-ое НОД	2-ое НОД	3-ое НОД	4-ое НОД	5-ое НОД	6-ое НОД	7-ое НОД	8-ое НОД
Вводная	Способствовать установлению добрых, доверительных отношений, изменением характера музыки формировать основные двигательные (быстро, медленно). навыки. Менять движения	«Ножками затопали» М.Раухвергер	«Ножками затопали» М.Раухвергер	«Ножками затопали» М.Раухвергер	«Ножками затопали» М.Раухвергер	"Вот как мы умеем" Тиличевей	"Вот как мы умеем" Тиличевей	"Вот как мы умеем" Тиличевей	"Вот как мы умеем" Тиличевей
Слушание	Учить детей слушать музыку веселого и спокойного характера, эмоционально откликаться на ее настроение.	«Курочка» «Курочка». Н.Любарский Чтение стихотворения	«Курочка» «Курочка». Н.Любарский Чтение стихотворения	«Жучка» «Собачка». Н.Кукловский Чтение стихотворения	«Жучка» «Собачка». Н.Кукловски Чтение стихотворения	«Жучка» «Собачка». Н.Кукловски Чтение стихотворения	«Курочка» Н.Любарский	«Курочка» Н.Любарский	«Курочка» Н.Любарский
Муз ритм движ	Упражнения на развитие певческого Дыхания движения с музыкой и текстом. Развивать активность детей при подпевании и пении. Развивать мелкую моторику, умение координировать	«Ладушки-ладошки» «Собачка» М.Иорданский «Мишка» М.Картушин М.Раухверге	«Ладушки-ладошки» «Собачка» М.Иордански «Мишка» М.Картушина М.Раухвергер	«Ладушки-ладошки» «Собачка» М.Иордански «Мишка» М.Картушина М.Раухвергер	«Ладушки-ладошки» «Собачка» М.Иорданский «Мишка» М.Картушин М.Раухверге	«Собачка» М.Раухвергер "Я рисую «Куры крыльями махали»А.Филиппенко солншко"	«Собачка» М.Раухверге "Я рисую солншко" «Куры крыльями махали»А.Филиппенка"Я рисую солншко"	«Ладушки-ладошки» «Киска» М.Иорданский «Мишка» М.Картушина М.Раухверге	«Ладушки-ладошки» «Киска» М.Иорданск «Мишка» М.Картушина М.Раухверге
	Продолжать учить детей выполнять простейшие танцевальные движения по показу взрослого (выставление ноги на каблук, хлопки в ладоши, кружение вокруг себя, выполнять движения с предметами погремушками, игрушками)	Р.Н.М (по выбору) (хлопки, фонарики, пружинка) Пляска с погремушками - на развитие координации движений	Р.Н.М (по выбору) (хлопки, фонарики, пружинка) Пляска с погремушками - на развитие координации движений	Р.Н.М (хлопки, фонарики, пружинка) Пляска с погремушками - на развитие координации движений	Р.Н.М (хлопки, фонарики, пружинка) Пляска с погремушками - на развитие координации движений	Пляска с игрушками - расширение двигательного опыта детей	Пляска с игрушками - расширение двигательного опыта детей	Пляска с игрушками - расширение двигательного опыта детей	Пляска с игрушками - расширение двигательного опыта детей
Игры	Побуждать детей передавать простые игровые действия, способствовать созданию веселого настроения, повышению эмоц. тонуса. Формирование динамического слуха Развитие чувства ритма	"Тихо-громко в бубен бей" "Прогулка"	"Тихо-громко в бубен бей" "Прогулка"	«Прятки» Т.Ломовой «Ой, летали птички» Нар.мел.	«Прятки» Т.Ломовой "Каравай"р.н.м.	«Прятки» Т.Ломовой "Каравай"р.н.м. "Прогулка"	«Прятки» Т.Ломовой "Каравай"р.н.м. "Прогулка"	«Прятки» Т.Ломовой "Каравай"р.н.м.	«Ой, летали птички» Нар.мел. «Прятки» Т.Ломовой

Месяц декабрь

	Программные задачи	Тема: "Новый год у ворот"							
		1-ое НОД	2-ое НОД	3-ое НОД	4-ое НОД	5-ое НОД	6-ое НОД	7-ое НОД	8-ое НОД
Вводная	Способствовать установлению добрых, доверительных отношений, развитие навыков ходьбы и бега, повышение эмоционального тонуса	"Тихо-тихо мы сидим" Ходим-бегаем" Тиличеевой	"Тихо-тихо мы сидим" Ходим-бегаем" Тиличеевой	"Тихо-тихо мы сидим" Ходим-бегаем" Тиличеевой	"Тихо-тихо мы сидим" Ходим-бегаем" Тиличеевой				
	Вызывать радость от восприятия музыкального произведения. Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления.	«Ёлка» Т Попатенко Чтение стихотворения «Ёлочка».	«На чём приехал гость?» И.Плакида	«На чём приехал гость?» И.Плакида		«На чём приехал гость?» И. Плакида			
Слушание	Упражнения на развитие певческого дыхания Развивать активность детей при подпевании и пении. Развивать мелкую моторику, умение Координировать движения с музыкой и текстом.	Рассматривание иллюстрации «Зима» М.Картушина «Зимушка» М.Картушина «Дед Мороз»	«Дед Мороз» Филиппенко «Ёлочка» М.Картушина «Зимушка»	«Дед Мороз» Филиппенко «Ёлочка» М.Картушина «Зимушка»		«Дед Мороз» Филиппенко «Ёлочка» М.Картушина «Зимушка»			
Муз-ритм движ	Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления. Вызывать радость от восприятия музыкального произведения. Учить выполнять движения легко, полётно. Продолжать учить детей выполнять простейшие танцевальные движения на развитие чувства ритма, координацию движений по показу взрослого	«Летаем, как снежинки» (Элод) Черни "Весёлая пляска" "Ай-да!" Верховинца"	«Летаем, как снежинки» (Этюд) Черни "Весёлая пляска" "Ай-да!" Верховинца"	«Летаем, как снежинки» (Этюд) Черни "Весёлая пляска" "Ай-да!" Верховинца"	«Летаем, как снежинки» (Этюд) Черни "Весёлая пляска" "Ай-да!" Верховинца"	Маленькая полечка" "Пляска с погремушками" "Маленькая полечка" Пляска с игрушками	"Ай-да!" Верховинца "Пляска с погремушками" "Маленькая полечка" Пляска с игрушками		"Ай-да!" Верховинца "Пляска с погремушками" "Маленькая полечка" Пляска с игрушками
Игры	Побуждать детей передавать простые игровые действия, способствовать созданию веселого настроения, повышению эмоционального тонуса. Развитие звуковысотного слуха	"Санки" «Вот как мы играем» Р.Н.М (ложки) "Три медведя"	"Санки" «Вот как мы играем» Р.Н.М (ложки) "Три медведя"	"Санки" «Вот как мы играем» Р.Н.М (ложки) Игра "Я иду" "Три медведя"	Зайчики и лисичка «Вот как мы играем» Р.Н.М (ложки)	"Санки" «Игра с погремушками» Игра "Я иду"	Зайчики и лисичка Игра "Я иду"		«Игра с погремушками» Игра "Я иду"

Месяц январь

	Программные задачи	Тема: "Растём здоровыми, сильными, крепкими" 1						Тема: "Зимушка-зима"	
		1-2 НОД	3-е НОД	4-е НОД	5-е НОД	6-е НОД	7-е НОД	8-е НОД	
Слушание	Продолжать развивать интерес к музыке, желание слушать песни разного характера, понимать о чём поётся. Продолжить знакомство с музыкальными звуками Развитие звуковысотного слуха	Новогодние праздники	"Музыкальный звук" "Мишка и птичка"	"Музыкальный звук" "Мишка и птичка"	«Зима» В.Карасёвой Рассматривание иллюстрации «Зима».	«Зима» В.Карасевой Рассматривание иллюстрации «Зима».	«Зима» В.Карасёвой Рассматривание иллюстрации «Зима».	«Зима» В.Карасёвой Рассматривание иллюстрации «Зима».	
Муз ритм движ	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого.		"Тихо мы в ладошки ударим" р.н.м. "Ладушки" р.н.м.	"Тихо мы в ладошки ударим" р.н.м. "Ладушки" р.н.м.	"Ветерок" "Разминка" Макшанцевой М.Картушина «Зимушка»	"Ветерок" "Разминка" Макшанцевой "Да-да-да!" муз.Тиличеевой	"Ветерок" "Разминка" Макшанцевой "Да-да-да!" муз.Тиличеевой	"Ведерок" "Разминка" Макшанцевой "Да-да-да!" муз.Тиличеевой	
	Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги). Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя под веселую музыку. Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Соотносить движения с музыкой		«Погуляем» И. Арсеева «Стуколка» Е.Тиличеевой «Маленький хоровод» М.Раухвергера	Марш цыбицкой «Погуляем» И. Арсеева «Стуколка» Е.Тиличеевой «Маленький хоровод» М.Раухвергера	«Погуляем» Й. Арсеева «Пляска с шишками» «Снег-снежок» Картушиной	«Большие сугробы» «Пляска с шишками» В.Верховинца Упражнение «Снег-снежок» Картушиной	«Большие сугробы» «Пляска с шишками» В.Верховинца Упражнение «Снег-снежою» Картушиной	«Большие сугробы» «Пляска с шишками» В.Верховинца Упражнение «Снег-снежок» Картушиной	
Игры	Побуждать детей передавать простые игровые действия. Развивать творческую активность. Менять движения с изменением характера музыки. Продолжать учить выполнять движения (платочек). Развитие чувства ритма		"Курочки и петушки" "Санки"	"Курочки и петушки" "Санки"	"По ровненькой дорожке" "Прогулка"	"По ровненькой дорожке" "Прогулка"	«Весёлый платочек» В.Агафонникова "Прогулка"	«Весёлый платочек» В.Агафонникова	

Месяц февраль

	Программные задачи	Тема: "Зимушка-зима"				Тема: "Очень я люблю маму милую мою"		
		1 занятие	1 занятие	1 занятие	1 занятие	1 занятие	1 занятие	1 занятие
	Учить детей слушать музыку веселого и спокойного характера, эмоционально откликаться на ее музыки настроение. Расширить представление о видах	«Самолёт» Е.Тиличеевой "Музыка весёлая, грустная" с Мiтiо	«Самолёт» Е.Тиличеевой "Музыка весёлая, грустная"	использованием ИКТ "Танцуем и отдыхаем" "Музыка весёлая, грустная"	"Танцуем и отдыхаем" "Музыка весёлая, грустная"	«Ах, какая мама» Е.Арсеева Рассматривание с ребёнком. иллюстраций с изображением мамы	«Ах, какая мама» Е.Арсеева Рассматривание с ребёнком с иллюстраций с изображением мамы использованием ИКТ	«Ах, какая мама» Е.Арсеева Рассматривание с ребёнком. иллюстраций с изображением мамы
Муз ритм движ	Упражнения на развитие дыхания Упражнения по Стрельниковой Развивать активность детей при Подпевании и пении. Развивать мелкую моторику, умение координировать движения с музыкой и текстом.	"Сорока-сорока" "Котик ниточки мотаает" «Собачка» М.Раухвергера "Тихо мы в ладошки ударим" р.н.м. "Зимняя пляска"	"Сорока-сорока" Котик ниточки мотаает" "Тихо мы в ладошки ударим" р.н.м. "Разминка" Макшанцевой "Зимняя пляска"	"Сорока-сорока" "Котик ниточки мотаает" "Зимняя пляска" "Разминка" Макшанцевой	"Ветерок" "Котик ниточки мотаает" "Зимняя пляска" "Разминка" Макшанцевой	"Ветерок" "Пирожок для мамы" "Да-да-да!" муз.Тиличеевой "Мамины помощники" "Пирожок ддя мамы"	"Ветерок" "Да-да-да!" муз.Тиличеевой "Мамины помощники" "Пирожок ддя мамы"	"Ветерок" "Да-да-да!" муз.Тиличеевой "Мамины помощники" "Пирожок для мамы"
	Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки, развивать координацию движений. Логоритмические упражнения Побуждать малышей непринужденно, самостоятельно исполнять пляски, передавая правильно ритм, развивать мелкую моторику, внимание.	«Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой "Большие ноги" «Парная пляска» В.Верховинца	«Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой "Повторяй за мной" "Большие ноги" «Парная пляска» В.Верховинца	«Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой "Большие ноги" "Повторяй за мной" «Парная пляска» В.Верховинца	«Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой Повторяй за мной" "Большие ноги" «Парная пляска» В.Верховинца	"Тихо-тихо мы сидим" Большие ноги" «Пляска с платочками» Е.Тиличеевой"	"Тихо-тихо мы сидим" "Большие ноги" Пляска с цветами «Пляска с платочками» Е.Тиличеевой	"Тихо-тихо мы сидим" Большие ноги" Пляска с цветами «Пляска с платочками» Е.Тиличеевой"
Игры	Учить детей ориентироваться в игровой ситуации.	"Санки" "Зайка шёл" р.н.м.	"Санки" "Зайка шёл" р.н.м.	"Санки" "Зайка шёл" р.н.м.	«Разбудим Таню» В.Агафонникова (персонаж— кукла Таня)	«Разбудим Таню» В.Агафонникова (персонаж— кукла Таня)	Зайчики и лисичка "Кто как идёт?"	Зайчики и лисичка "Кто как идёт?"

Месяц март

	Программные задачи	Тема: "Очень я люблю маму милую мою"	Тема: "Народная игрушка"						
		1-2 НОД	3-е НОД	4-е НОД	5-е НОД	6-е НОД	7-е НОД	8-е НОД	
Слушание	Учить детей слушать музыку веселого и спокойного характера, эмоционально откликаться на ее настроение.	Проведение праздничного концерта	«Матрёшки» М.Иорданского Рассматривание игрушки - Матрёшки. Чтение потешки «Матрёшечка»	«Матрёшки» М.Иорданского Рассматривание игрушки - Матрёшки. Чтение потешки «Матрёшечка»	«Матрёшки» М.Иорданского Рассматривание игрушки - Матрёшки. Чтение потешки «Матрёшечка»	«Матрёшки» М.Иорданского Рассматривание игрушки - Матрёшки. Чтение потешки «Матрёшечка»	«Матрёшки» М.Иорданского Рассматривание игрушки - Матрёшки. Чтение потешки «Матрёшечка»	«Полянка» р.н.м. (Петрушка танцует) Рассматривание игрушки - Петрушка	«Полянка» р.н.м. (Петрушка танцует) Рассматривание игрушки - Петрушка.
Муз ритм движ	Упражнения на развитие мелкую моторику, умение певческого дыхания Развивать активность детей при подпевании и пении. Развивать координировать движения с музыкой и текстом.		"Ветерок" "Лошадка" Раухвергера «Кто нас крепко» «Мишка косолапый» Е.Руднева	"Ветерок" "Лошадка" Раухвергера «Вот какие мы» Е.Тиличевой «Петушок» р.н.п.	"Ветерок" "Лошадка" Раухвергера "Весёлые ладошки" «Вот какие мы большие» Е.Тиличевой Петушок» р.н.п.	"Ветерок" "Весёлые ладошки" Витлина «Вот какие мы» Е.Тиличевой «Петушок» р.н.п.	"Ветерок" "Весёлые ладошки" Витлина «Петушок» р.н.п.	"Ветерок" "Весёлые ладошки" Витлина Е.Тиличевой	"Ветерок" "Весёлые ладошки" Витлина Е.Тиличевой
Муз-ритм	Развивать чувство ритма, умение менять темп движения в соответствии с музыкой, развивать координацию движений ходьбы и бега под музыку Побуждать малышей непринужденно, самостоятельно исполнять пляски, передавая правильно ритм, развивать мелкую моторику, внимание.		"Резвые ножки" Макшанцевой «Ноги и ножки» В.Агафонникова ходить" Макшанцевой «Приседай» А.Роомера	"Резвые ножки" Макшанцевой «Ноги и ножки» В.Агафонникова ходить" Макшанцевой «Танец с игрушками» А.Ануфриевой	"Резвые ножки" Макшанцевой «Пружинка» В.Агафонникова Сауко «Танец с игрушками» А.Ануфриевой	«Пружинка» В.Агафонникова "Повторяй за мной" Сауко А.Ануфриевой	«Пружинка» В.Агафонникова "Повторяй за мной" Сауко А.Ануфриевой	«Пружинка» В.Агафонникова "Повторяй за мной" Сауко	«Пружинка» В.Агафонникова "Повторяй за мной" Сауко
Игры	Привлекать детей к участию в играх. Продолжать учить детей ориентироваться в игровой ситуации, передавать образы персонажей.		«Воробушки и бобик» Н Александровой "Зайка, походи"	«Воробушки и бобик» Н Александровой "Зайка, походи"	"Зайка, походи" "Чижик" "Петух и петушки"	"Чижик" "Две сороконожки" "Петух и петушки"	"Чижик" "Петух и петушки" "Веснянка"	"Чижик" "Веснянка"	"Чижик" "Веснянка"

Месяц апрель

	Программные задачи	Тема: "Весна идёт..."							
		1-е НОД	2-е НОД	3-е НОД	4-е НОД	5-е НОД	6-е НОД	7-е НОД	8-е НОД
	Приобщать детей к слушанию и реагировать на содержание. песни изобразительного характера. Понимать о чём поётся в песни и эмоционально	«Весна пришла» Е.Петряшевой Рассматривание иллюстраций	«Весна пришла» Е.Петряшевой Рассматривание иллюстраций	«Весна пришла» Е.Петряшевой	«Лошадку» «Лошадка». Филиппенко Рассматривание иллюстрации	«Лошадка» «Лошадка». Филиппенко Рассматривание иллюстрации	«Лошадка» Филиппенко	«Полянка» р.н.м. обр. Г.Фрида	«Полянка» р.н.м. обр. Г.Фрида
Муз ритм движение	Упражнения на развитие певческого дыхания Развивать активность детей при подпевании и пении. Развивать мелкую моторику, умение координировать движения с музыкой и текстом.	"Пальчики шагают" Макшанцевой "Два весёлых гуся" «Капельки» Герчик Чтение стихотворения «Капельки»	"Пальчики шагают" Макшанцевой "Два весёлых гуся" «Капельки» Герчик Чтение стихотворения «Капельки»	"Пальчики шагают" Макшанцевой "Два весёлых гуся" «Баю» М.Раухвергера «Капельки» Герчик	«Баю» М.Раухвергера "Два весёлых гуся" "Пальчики шагают" Макшанцевой	«Баю» М.Раухвергера «Цыплята» А.Филиппенко "Пальчики шагают" Макшанцевой "Вышла курочка гулять" Филиппенко	«Баю» М.Раухвергера «Цыплята» А.Филиппенко "Раз, два, барышок" "Вышла курочка гулять" Филиппенко	«Цыплята» А.Филиппенко "Пальчики шагают" Макшанцевой «Баю» М.Раухвергера "Раз, два, барышок" "Вышла курочка гулять" Филиппенко	«Цыплята» А.Филиппенко "Пальчики шагают" Макшанцевой «Баю» М.Раухвергера "Раз, два, барышок"
	Формировать навыки ритмичной ходьбы, лёгкого бега, развивать слуховое внимание. Упражнение бега под музыку на развитие навыков ходьбы и Учить детей ритмично ходить вперед и назад под музыку, начинать движения с началом музыки и завершать с её окончанием, развивать координацию движения	«Погуляем» Макшанцевой "Да-да-да" ладошки" "Весёлые	«Погуляем» Макшанцевой "Да-да-да" ладошки" "Весёлые	«Погуляем» Макшанцевой "Да-да-да" ладошки" "Весёлые	«Марш и бед» Е.Тиличеевой "Да-да-да" ладошки" "Весёлые	"Идём, прыгаем" Рустамова «Полечка» «Микита» бел.н.м. Е.Макшанцевой обр. С.Полонского Танец с ленточками	"Идём, прыгаем" Рустамова «Полечка» «Микита» бел.н.м. Е.Макшанцевой обр. С.Полонского Танец с ленточками	"Идём, прыгаем" Рустамова «Полечка» «Микита» бел.н.м. Е.Макшанцевой обр. С.Полонского Танец с ленточками	"Идём, прыгаем" Рустамова «Полечка» «Микита» бел.н.м. Е.Макшанцевой обр. С.Полонского Танец с ленточками
Игры	Привлекать детей к участию в играх. Продолжать учить детей ориентироваться в игровой ситуации, передавать образы персонажей, использовать в играх музыкальные инструменты	"Воробушки и кошка" "Солнышко и тучка"	"Воробушки и кошка" "Солнышко и тучка"	"Солнышко и дождик" "Солнышко и тучка"	"Солнышко и дождик"	"Солнышко и дождик"	"Игра с бубном" Сауко	"Игра с бубном" Сауко	"Игра с бубном" Сауко

Месяц май

	Программные задачи	Тема: "Вот и лето пришло"							
		1-е НОД	2-е НОД	3-е НОД	4-е НОД	5-е НОД	6-е НОД	7-е НОД	8-е НОД
Слушание	Учить детей слушать и узнавать контрастные по характеру песни, различать характер музыкальных произведений.	«Серенькая кошечка» В.Витлина	«Серенькая кошечка» В.Витлина	«Серенькая кошечка» В.Витлина	«Серенькая кошечка» В.Витлина	«Полянка» р.н.м. обр. Г.Фрида	«Полянка» р.н.м. обр. Г.Фрида	«Полянка» р.н.м. обр. Г.Фрида	«Полянка» р.н.м. обр. Г.Фрида
Муз ритм движ	Упражнения на развитие певческого дыхания Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	«Птичка» М.Раухвергера «Ручеёк» Авдеева "Сорока-сорока" р.н.п. "Вышла курочка гулять" Филиппенко	«Птичка» М.Раухвергера «Ручеёк» Авдеева "Сорока-сорока" р.н.п. "Вышла курочка гулять" Филиппенко	«Птичка» М.Раухвергера «Ручеёк» Авдеева "Сорока-сорока" р.н.п.	«Птичка» М.Раухвергера «Ручеёк» Авдеева "Сорока-сорока" р.н.п.	Птички» Г.Фрида «Разминка» Е.Макшанцевой "Две сороконожки"	Птички» Г.Фрида «Разминка» Е.Макшанцевой "Две сороконожки"	«Ручеёк» Авдеева «Ладушки-оладушки» Ю.Литовко Чтение стихотворения «Ладушки».	«Ручеёк» Авдеева «Ладушки-оладушки» Ю.Литовко Чтение стихотворения «Ладушки».
	Учить детей ритмично ходить вперед и назад под музыку, начинать движения с началом музыки и завершать с её окончанием, развивать координацию движения	«Пальчики и ручки» «Танец с игрушками» А.Ануфриевой "Полька" немец.н.м.	«Марш и бега Е.Тиличевой «Пальчики и ручки» "Полька" немец.н.м. «Танец с игрушками» А.Ануфриевой	Свободная пляска (р.н.м) Танец с ленточками "Полька" немец.н.м.	«Марш и бег» Е.Тиличевой «Пальчики и ручки» "Полька" немец.н.м. «Танец с игрушками» А.Ануфриевой	Свободная пляска (р.н.м) Танец с ленточками «Греет солнышко теплее» Т.Вилькорейской	«Марш и бег» Е.Тиличевой Свободная пляска (р.н.м) Танец с ленточками	«Греет солнышко теплее» Т.Вилькорейской Свободная пляска (р.н.м)	«Марш и бег» Е.Тиличевой «Пальчики и ручки» «Танец с игрушками» А.Ануфриевой
Игры	Менять движения с изменением характера музыки. Ориентироваться в пространстве. Совершенствовать умения выполнять движения с предметом (платочек).	«Прятки с платочком» "Зайцы" с использованием ИКТ Tracboard	«Прятки с платочком» "У медведя во бору"	«Прятки с платочком» "У медведя во бору"	«Мыши» Е.Тиличевой "У медведя во бору"	«Прятки с платочком» "У медведя во бору"	«Мыши» Е.Тиличевой "Дубок" "Зайцы"	«Прятки с платочком» "Дубок" "Зайцы"	«Мыши» Е.Тиличевой "Дубок" "Зайцы"

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности Программы является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательные ситуации используются в процессе непрерывной образовательной деятельности. Музыкальный руководитель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе предметные модели.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики и технологии, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика. Используются также :

- здоровьесберегающие технологии:

- пальчиковая гимнастика (развитие моторики рук);
- упражнения для развития дыхания (метод закаливания);
- психогимнастика (для снятия эмоционального напряжения);
- игры-релаксации (для снятия нервного напряжения);

- игровые технологии:

- игровые ситуации;
- сюрпризные моменты;
- знакомство с новой игрушкой;
- элемент присутствия знакомой игрушки и др.

- ИКТ технологии:

- прослушивание детских дисков;
- просмотр развивающих мультфильмов;
- игры на интерактивной доске Traceboard и др.

- Культурные практики:

- Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- Детский досуг- вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха и др.

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо.

1. Создавать в музыкальном зале положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
2. Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
3. Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
4. При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.

2.5 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Цель: акцентировать внимание на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в подходах к решению задач музыкального образования детей. **Задача музыкального руководителя:** раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Основные направления работы:

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания

Формы взаимодействия:

1. Тестирование и анкетирование родителей. **Цель:** сбор и анализ информации (Анкеты в Приложении)
2. Педагогические консультации, доклады по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, реализуемые на родительских собраниях.
Цель: ознакомление с методами и приёмами музыкального развития детей в семье и ДОУ.
3. Информационно-аналитическая пропаганда, освещающая вопросы по музыкально-эстетическому воспитанию дошкольников среди родителей (сайт ДОУ, стендовая информация)
 - Расписание работы музыкального зала, проведения музыкальных занятий;
 - Вопросы значимости музыкального воспитания детей;
 - Информация о программах музыкального воспитания, используемых в детском саду;
 - Перечень рекомендуемой литературы по музыкальному воспитанию, а также музыкальные игры и упражнения для организации музыкального развития в семье;
 - Об особенностях эмоционального мира дошкольниками;

- Фотографии занятий, выступлений и т.д.

4. Родительская мастерская

- Обмен идеями, практическими советами по поводу предстоящего праздника; Разучивание стихов, песен, танцев, работа над ролью, придумывание сказок, историй;
- Подготовка отдельных номеров;
- Пошив праздничных костюмов, подготовка реквизита;
- Помощь в оформлении помещения;
- Помощь в изготовлении сюрпризов и подарков

5. Консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье.

Цель: музыкальное просвещение родителей.

- индивидуальные консультации для родителей.
- Консультации по аудиальному развитию детей и родителей
- Создание домашней фонотеки.
-

План работы с родителями

1. Индивидуальные консультации.
2. Оформление рекомендаций.
3. Открытые просмотры.
4. Выступление на родительских собраниях.
5. Организация совместной творческой деятельности.

Формы работы	Содержание	Время проведения
Родительские собрания	Вопросы музыкального воспитания в семье и ДОУ; и др.	2-3 раза в год
Праздники и развлечения	Участие родителей в театрализованных действиях, разучивание ролей с детьми, подготовка костюмов и атрибутов, украшение музыкального зала.	Весенний праздник "Мамочка любимая моя"
Беседы	«Учим ребенка слушать музыку»; «Музыкален ли ваш ребенок» и др.	ежемесячно
Анкетирование	По вопросам музыкального воспитания детей в семье; Праздники и развлечения в семье; и др.	2 раза в год
Папки - раскладушки	«День рождения ребенка в семье»; «Учите детей петь»; «В гости к музыке»; и др.	3 раза в год
Тематические консультации	«Формирование музыкального слуха детей в домашних условиях» и др.	ежемесячно
	Консультация по костюмам к утреннику 8 марта, подбору стихов, привлечение родителей к участию в празднике	февраль

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально-техническое оснащение Программы

Материально-техническая база музыкального зала соответствует целям и задачам дошкольной образовательной организации. Состояние материально-технической базы и содержание музыкального зала соответствуют санитарно-гигиеническим нормам и требованиям пожарной безопасности.

Музыкальный зал оснащен в соответствии с принципами создания развивающей предметно-пространственной среды, которая безопасна и психологически комфортна для детей и взрослых, ее содержание отвечает требованиям реализуемой программы, учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей.

1. Музыкальный центр ;
2. Проектор ACER в комплекте с пультом и диском;
3. Проекционный экран на штативе;
4. Интерактивная доска Tracboard
5. Мультимедиа проектор с креплением
6. Ноутбук
7. Колонки к ноутбуку
8. документ-камера
9. Методический материал "Весёлый день дошкольника" приложение к интерактивной программе
10. Фортепиано
11. Стол письменный
12. 2 шкафа
13. Стулья хохломские деревянные 40 шт.
14. Ксилофоны - деревянные - 3 шт
15. Металлофоны - 6 шт
16. Бубны большие - 3 шт
17. Бубны маленькие - 8 шт
18. Набор деревянных шумовых инструментов (веерные ложки, рубель, трещётка, ложки с колокольчиками)
19. Трещётки -2 шт
20. Колокольчики - 20 шт
21. Ложки деревянные - 50 шт
22. Маракасы - 16 шт
23. Румбы - 4 шт
24. Свистульки - 10 шт
25. Треугольники -3 шт
26. Барабаны - 8 шт
27. Деревянные палочки - 16 шт
28. Дудочки - 3 шт.
29. Погремушки - 20 шт;
30. Куклы - 10 шт;
31. Ширма для кукольного театра напольная
32. Ширма для кукольного театра настольная;
33. Наборы кукол-перчаток "Русские народные сказки" - 10 шт;

34. Бубечики 4 шт.
35. Маски детские к сказкам "Репка", "Три медведя", "Теремок" , "Волк и семеро козлят"
36. Кубики 20 шт.
37. Платки с бахромой 8 шт.
38. Платочки красные 25 шт.
39. Шарфы для танца разноцветные 10 шт.
40. Шарфы для танца белые 8 шт.
41. Украшения к осенним праздникам - птицы, грибы, листья
42. Платочки для танца х/б 23 шт.
43. Платочки для танца (красные, синие, жёлтые, зелёные) 23 шт
44. Ленточки на колечках для танцев и упражнений 50 шт.
45. Игрушки мягкие для игр и танцев 25 шт
46. Флажки разноцветные 50 шт
47. Вожжи с бубенцами 2 шт.
48. Куклы-эмоции 5 шт.
49. Каштаны, шишки, жёлуди

3.2 Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В соответствии с ФГОС ДО методические материалы и средства обучения и воспитания Программы включают в себя перечень учебно-методических, наглядно - дидактических пособий.

1. Учебно-методический комплект к программе «Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М, 2015;
2. Программа воспитания и обучения в детском саду. «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т.С.Комаровой. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
3. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика-Синтез, 2006. - 96с.
4. Теплюк С.Н., Лямина Г.М., Зацепина М.Б. Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-синтез, 2005. - 104 с.
5. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
6. Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. - СПб., 2001.
7. «Танцевальная ритмика» Суворовой Т.И.
8. «Ритмическая мозаика» Бурениной А.И.
9. «Камертон» программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2006.
10. Программа "Истоки" Л.А. Парамоновой. - 000 "ТЦ Сфера" 2014.
11. «Театр - творчество - дети» Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. М., 1995

Пособия:

- 1) Зацепина М.Б. Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей./под ред. Т.С. Комаровой. - М.: Мозаика-синтез, 2006.-136с
- 2) Петрова В.А., Мы танцуем и поем. - М.: Карапуз, 2003.
- 3) Петрова В.А. Музыка-малышам. - М.: Мозаика-Синтез, 2001.
- 4) Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. - М.: Мозаика-синтез, 2001.
- 5) Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- 6) Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких М.2008г.
- 7) Колодницкий Г. А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. - М.: Гном - Пресс, 2000.
- 8) Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. - М., 1990
- 9) Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. «Музыкальные праздники», М., «Просвещение» 2002г.
- 10) Кошмина И.В., Ильина Ю.В., Сергеева М.Д. «Музыкальные сказки и игры», М., «Владос». 2000г.
- 11) Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. - М., 1991.
- 13) Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.
- 14) Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
- 15) Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. - М., 1999.
- 16) Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999.
- 17) Мирясова В.И. «Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных .» М., 2000.
- 18) Михайлова М.А., Воронина Н.В., «Танцы игры, упражнения для красивого движения» Ярославль «Академия развития» 2001 г.
- 19) Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей»,
- 20) Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. - М., 1989..
- 21) Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 - 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. - М., 1981.
- 22) Петрова Т.И. , Сергеева Е.А. , Петрова Е.С. «Театрализованные игры в детском саду» М.,2000
- 23) Поляк Л. «Театр сказок» СПб . , 2001 .
- 24) Радынова О. П. Музыкальные шедевры. - М.: ВЛАДОС, 2000. Роот З.Я. Музыкально - дидактические игры. - М.: Айрис Пресс, 2004.
- 25) Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. - М., 2000.
- 26) Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей
- 27) Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 -5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. - М., 1986.

3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Задача музыкального руководителя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Осенний праздник, Новый год, Мамин день.

3.4 Предметно-пространственная среда

Примерный перечень развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала можно условно разделить на 4 группы:

- атрибуты и костюмы для игр и танцев;
- детские музыкальные инструменты и игрушки;
- музыкально-дидактические игры и пособия;
- СД-визуальные и мультимедийные средства развития

<i>Музыкально-дидактические игры</i>	<i>Первая младшая группа</i>
-музыкально-слуховые представления	"Птичка и птенчики"
	"Мышка и мишка"
	"Цыплята и курица"
	"Петух и петушки"
	"Кто как идёт?"
-ладовое чувство	"Колпачки"
	"Солнышко и тучка"
	"Грустно-весело"
- чувство ритма	"Прогулка"
	"Зайцы"

IV ПРИЛОЖЕНИЕ

4.1. Диагностика педагогического процесса по образовательной области "Художественно-эстетическое развитие». «Музыка» для детей второй группы раннего возраста

Узнает знакомые мелодии, вместе с взрослым подпеваает в песне музыкальные фразы	Проявляет активность при подпевании, выполнении танцевальных движений	Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук	Умеет извлекать звуки и: музыкальных инструментов: погремушки, бубен	Итоговый показатель по каждому ребенку (ср.значение)	Уровень
---	---	---	--	--	---------

4.2. Анкеты для родителей по вопросам музыкального воспитания детей

Уважаемые родители!

Музыка является важным источником развития эмоций, социального опыта и творчества детей. Для выявления у воспитанников интереса к музыке и эффективной организации работы с ними по музыкальной деятельности в дошкольной образовательной организации предлагаем вам ответить на вопросы данной анкеты.

1. Задумывались ли вы о том, как влияет музыка на развитие личности ребенка?
2. Считаете ли вы необходимым осуществлять руководство детской музыкальной деятельностью?
3. Занимается ли или занимался кто-то из членов семьи музыкой профессионально?
4. Часто ли в вашем доме звучит музыка?
5. Какой музыке отдается предпочтение в вашей семье (народной, классической, рок-музыке, джазу, другому жанру)?
6. Музыка звучит дома целенаправленно или является «фоном»?
7. Если музыка включается целенаправленно, кто слушает ее вместе с ребенком (мама, папа, бабушка, дедушка, старшие дети в семье)?
8. Как реагирует ваш ребенок на музыку?
9. Какая музыка больше нравится вашему ребенку?
10. Просит ли сам ребенок включить музыку во время игр, занятий?
11. Есть в вашей семье музыкальные инструменты? Кто на них играет?
12. Приобретаете ли вы своему ребенку детские музыкальные инструменты, музыкальные игрушки?
13. Ваши пожелания по организации музыкального воспитания детей в детском саду?

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ
"ПОНРАВИЛСЯ ЛИ ВАМ ПРАЗДНИК В ДЕТСКОМ САДУ"

1. Оцените выбранную форму праздника :

2. Оцените организацию праздника:

- исполнительское мастерство музыкального руководителя
- качество фонограммы
- качество используемого материала
- оформление интерьера
- эстетику дополнительной атрибутики _____

3. Ваши предложения и пожелания к организации праздника:

4. Оцените роль музыкального руководителя на празднике:

5. Как Вы считаете, были ли созданы условия для творческого проявления детей?

8. Часто ли Ваш ребенок в домашней обстановке проявляет интерес к музыкальной деятельности (слушанию музыки, пению, танцу, игре на детских музыкальных инструментах)? Что Вы делаете для того, чтобы поддержать это желание?

9. Какая помощь от педагогов детского сада Вам требуется для музыкально-эстетического развития ребенка?

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА»

Уважаемые родители!

Предлагаем вам ответить на вопросы нашей анкеты

1. Сколько лет Вашему ребенку? _____

2. В течении какого периода он посещает дошкольное учреждение?

3. В каких формах у ребенка в семье проявляется интерес к музыке:

- Делится ли он своими впечатлениями о музыкальных занятиях и праздниках, проводимых в детском саду?

- Есть ли у него любимые песни? _____
- П о е т ли (напевает), проявляет интерес к пению взрослых?

- Танцует (приплясывает), сочиняет свои танцы? _____

4. Есть ли в доме инструменты-игрушки? Пробует ли Ваш ребенок самостоятельно музицировать? _____

5. Устраивает ли Вы совместные праздники? _____

6. Влияет ли деятельность музыкального руководителя на развитие Вашего ребенка?

7. Какие у Вас есть пожелания и предложения по деятельности музыкального руководителя?

*С уважением, музыкальный руководитель
Малинина Марина Александровна*