

ПРИНЯТА

решением Педагогического Совета
образовательного учреждения
ГБДОУ детский сад № 103
Центрального р-на СПб
протокол от 28.08.2020 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом
заведующий ГБДОУ детский сад №103
Центрального р-на СПб *E. Pollef*
Мальцева Е.В.
приказ от 28.08.2020 г. № 75



Рабочая программа на 2020 - 2021 учебный год

МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

(Средняя группа)

Музыкальный руководитель:
Малинина Марина Александровна
Высшая категория

Санкт-Петербург

2020 г.

Структура рабочей программы

№	Наименование разделов	№ стр.
1.	I. Целевой раздел Рабочей программы	
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации программы	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3	Характеристики особенностей развития детей среднего дошкольного возраста	4
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	5
2.	II. Содержательный раздел программы	
2.1	Особенности содержания рабочей Программы образовательной области "Художественно-эстетическое развитие. «Музыка» в группе среднего возраста (4 — 5 лет)	7
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	9
2.2.1	Расписание непрерывной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию (музыка) группы среднего возраста на 2020-2021 учебный год	9
2.2.2	Учебный план на 2020-2021 учебный год	10
2.2.3	Система организации воспитательно-образовательного процесса в группе среднего возраста на 2020-2021 учебный год	11
2.2.4	Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности в средней группе	14
2.2.5	Календарно-тематическое планирование	18
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	28
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	29
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	29
3.	III Организационный раздел	
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы	32
3.2	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	34
3.3	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	36
3.4.	Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала	36
4.	IV Приложение	
4.1.	Критерии педагогической диагностики	38
4.2.	Анкета для родителей	38

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя для воспитанников средней группы разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 103 Центрального района Санкт-Петербурга (далее — Программа) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее — ФГОС ДО.)

Программа разработана в соответствии:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. М 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года «Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» от 28.02.2014 г. № 08-249;
- Санитарно - эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях - СанПиН 2.4.1. 3049-13 № 26 от 15.05.2013г. (с изменениями и дополнениями от 27.08.2015 г.)
- Уставом Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 103 Центрального района Санкт-Петербурга утвержденным распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга № 3994-р, от 13.08.2015 г.;
- Бессрочной лицензией на право ведения образовательной деятельности: 78Л02 № 0001550, регистрационный номер № 2601 от 28.12.2016 г.

1.1.1. Цели и задачи реализации программы

Цель рабочей программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе

Задачи:

- Приобщение к музыкальному искусству;
- Развитие музыкальности детей;
- Развитие способности эмоционально воспринимать музыку.
- Формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки,
- Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- Развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Принцип интегративности - определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.

1. Принцип гуманности - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.
2. Принцип деятельности (деятельностный подход) - формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.
3. Принцип культуросообразности - содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.
4. Принцип вариативности - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.
5. Принцип креативности (организации творческой деятельности).
6. Принцип эстетизации - предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.
7. Принцип свободы выбора - в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребёнку выбор.
8. Принцип обратной связи - предполагает рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.
9. Принцип адаптивности - предполагает гибкое применение содержания и методов
10. эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы.

Репертуар - является вариативным компонентом программы, составлен из музыкальных произведений народной, авторской, классической и современной музыки и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально - ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Региональные и культурные компоненты реализуются, как часть непрерывной образовательной деятельности, а также охватывают все виды деятельности ребенка. Программа предусматривает использование этнокалендаря: знакомство с традициями и обычаями жителей Санкт-Петербурга - поликультурного мегаполиса, отражает особенности разноплановых событий культурной жизни северной столицы.

1.1.3 Характеристики особенностей развития детей среднего дошкольного возраста

На пятом году жизни расширяются представления детей о музыке как искусстве, накапливается музыкально - слушательский опыт. Дети начинают понимать, что музыка может о чем-то рассказывать. Они более внимательно прислушиваются к ее звучанию, различают празднично-веселые, нежные, грустные, спокойно-сосредоточенные интонации, начинают выделять и улавливать наиболее яркие, контрастные изменения средств музыкальной выразительности на протяжении всего музыкального произведения (изменения темпа, динамики, регистров). С удовольствием слушают музыку классическую, народные

песенные и плясовые мелодии, современные детские песни. У детей начинает формироваться более устойчивый интерес к восприятию музыки, появляются собственные предпочтения, любимые произведения. У них развивается музыкальная память, дети начинают запоминать и узнавать знакомые музыкальные произведения.

Словарный запас у детей пока невелик, вместе с тем они способны не только эмоционально реагировать на музыку, но и вербально давать оценку ее звучанию, используя такие определения, как, например, музыка веселая, грустная, нежная, смешная, тихая.

Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей. В этом процессе особенно помогает применение разнообразных музыкально-дидактических игр и пособий. Развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, чувство ритма), которые проявляются в более активной и разнообразной музыкальной деятельности детей. Так, дети пятого года жизни проявляют интерес к пению, поют вместе со взрослыми, сверстниками и самостоятельно. Расширяются их певческие возможности: увеличивается диапазон (ре - си первой октавы), более организованным становится дыхание, в связи с активным развитием речи улучшается дикция.

Совершенствуются умения в музыкально-ритмической деятельности. Двигаясь под музыку, они начинают более осознанно различать отдельные элементы музыкальной выразительности (изменения темпа, ритма, динамики), различают простейшую двух- и трехчастную форму, танцевальные жанры (плясовая, полька), начинают чувствовать развитие музыкального образа, характерными движениями передают некоторые особенности звучания. Овладевают запасом гимнастических движений, несложными танцевальными движениями, характерными для плясовой и польки. Активно проявляют себя в музыкальных играх, создавая образы, птиц, зверей как по подражанию взрослому, так и самостоятельно. Вместе с тем точность, ритмичность выразительность движений под музыку ограничены.

У детей начинают развиваться творческие способности во всех видах музыкальной деятельности: в пении это проявляется в простейших звукоподражаниях, сочинении отдельных песенных интонаций разного настроения на готовый текст. В движениях под музыку дети также проявляют творчество: используют знакомые танцевальные движения в свободных плясках, и, и по-своему комбинируя их, создают оригинальные игровые образы.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Реализация Рабочей программы включает систему мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, которая проводится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В соответствии с пунктом 4.1. ФГОС результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др. ; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Периодичность и сроки проведения мониторинга: 2 раза в год (сентябрь, май).

Длительность проведения: 2 недели

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится по методике Верещагиной Н.В.: «Диагностика педагогического процесса в средней группе дошкольной образовательной организации».- СПб.: ООО «Издательство «детство-ПРЕСС »,2014.- 16.

- Целевые ориентиры художественно-эстетического воспитания и развития по ФГОС ДО: ребёнок среднего возраста ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями

Ребёнок умеет:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

II .СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Особенности содержания рабочей Программы образовательной области "Художественно-эстетическое развитие. «Музыка» в группе среднего возраста (4 - 5 лет)

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание: Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее.

Закреплять знание о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).

Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий, в пределах сексты, септимы).

Пение: Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество: Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально ритмические движения: Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать на выки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег лёгкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества: Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах: Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Связь музыкального развития с другими образовательными областями

Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> развитие физических качеств музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. -сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Музыкальное воспитание детей среднего дошкольного возраста осуществляется во время совместной деятельности: непрерывной образовательной деятельности, индивидуальной работы, досугово-развлекательных мероприятий, в самостоятельной игровой деятельности.

2.2.1 РАСПИСАНИЕ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

по художественно-эстетическому развитию (МУЗЫКА) для детей среднего возраста на 2020-2021 учебный год

Дни недели Вид деят-ти	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
Утренняя гимнастика					
Непрерывная образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию (музыка)					
Совместная деятельность по развитию музыкальных способностей детей					
ДОСУГИ					

2.2.2 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ГБДОУ детского сада № 103 Центрального района Санкт-Петербурга на 2020/2021 учебный год

Образовательная область	Основной вид деятельности		Направление		
			Учебная нагрузка: количество и длительность периодов непрерывной образовательной деятельности		
			Средняя группа		
			в неделю	в месяц	в год
Художественно-эстетическое развитие	музыкальная	Музыка	2/20 мин	8/10	76

2.2.3. СИСТЕМА ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНО -ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

в группе среднего возраста

	сентябрь	
Тематические недели	«Здравствуй, детский сад!» (1 нед.)	«Осень наступила...» (3 нед.)
Праздники	Праздник на улице «Здравствуй, детский сад!»	
досуги музыкальные	-Музыкальные игры Классика - детям Здравствуй, осень!	
	октябрь	
Тематические недели	«В мире птиц и зверей» (2 нед.)	«Мой город, моя страна» (2 нед.)
Праздники	«Осенины»	
досуги музыкальные	Музыкальные игры Классика - детям	
досуги тематические	«Капустка» - посиделки в русском народном стиле	
	ноябрь	
Тематические недели	«Мой город, моя страна» (1 нед.)	«Моя семья» (3 нед.)
досуги музыкальные	День матери - вечерка с народными играми Классика - детям Город, в котором мы живём Музыкальные игры	
	декабрь	
Тематические недели	«Новый год у ворот» (4 нед.)	
Праздники	Новый год	

Досуги музыкальные	«Мы рады зиме» музыкальные игры Классика - детям
	январь
Тематические недели	«Растем здоровыми, крепкими, сильными» (1 нед.) «Зимушка- зима!» (2 нед.)
Досуги тематические	Досуг «Волшебные краски»
Досуги музыкальные	Почему медведь зимой спит? Музыкальные игры Классика - детям
	февраль
Тематические недели	««Зимушка- зима!» (1 нед.) «Наши защитники» (2 нед.) Очень я люблю маму милую мою» (1 нед.)
Тематические досуги	День защитника Отечества
Досуги музыкальные	В гостях у лисички - зимние забавы Музыкальные игры Классика - детям
	март
Тематические недели	«Очень я люблю маму милую мою» (1 нед.) «Народная игрушка» (2 нед.) «Театр» (1 нед.)
Праздники	Мамин день Уличное гуляние «Широкая масленица»
Тематические досуги	Интерактивные досуги «Виды театров» (знакомство с различными видами театров)
Досуги музыкальные	Фестиваль сказок. Подготовка и показ драматизаций по сказкам «В гостях у сказки» (Неделя театра)

	Музыкальные игры	
	апрель	
Тематические недели	«Книжкена неделя» (1 нед.) «К нам весна шагает быстрыми шагами...» (3 нед.)	
досуги музыкальные	Классика - детям Досуг «Книжкена неделя» Музыкальные игры	
Тематические досуги	«Весна идет...»	
	май	
Тематические недели	«Пусть всегда будет солнце...» (1 нед.) «Здоровье - самое ценное в жизни» (2 нед.) «Наш город» (1 нед.)	
досуги музыкальные	Любимый город (Музыкальные игры) В гостях у Феи Чистоты Классика - детям	
Тематические досуги	Досуг «Дружные ребята»	

2.2.4 Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности в средней группе

Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; во время умывания на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении На праздниках и развлечениях	НОД, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия - Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Рассматривание портретов композиторов	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»	Консультации для родителей. Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<p>НОД</p> <p>Праздники, развлечения музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая).</p> <p>Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</p>

Раздел «Музыкально ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней Гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх -на праздниках и развлечениях	НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность – Музыкальные игры, хороводы с пением - Инсценирование песен - Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц -Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирование песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Оказание помощи родителям по созданию предметномузыкальной среды в семье

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; -на других занятиях -во время прогулки -в сюжетно- ролевых играх - на праздниках и развлечениях	НОД, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игру-шек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

**2.2.5 Календарно-тематическое планирование НОД по художественно-эстетическому развитию (музыка)
для детей среднего дошкольного возраста**

Месяц сентябрь

	Программные задачи	Тема: "Мой любимый детский сад"		Тема: "Осень наступила..."					
		1-ое НОД	2-ое НОД	3-ое НОД	4-ое НОД	5-ое НОД	6-ое НОД	7-ое НОД	8-ое НОД
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и дослушивать произведение до конца). Знакомить детей с жанрами музыкальных произведений.	"Детский сад" Филиппенко беседа о детском саде, игрушках, занятиях	"Детский сад" Филиппенко беседа о детском саде, игрушках, занятиях	«Марш» И.Дунаевский Игра "Угадай инструмент" (ИКТ)	«Марш» И.Дунаевский Игра "Угадай инструмент" (ИКТ)	«Марш» И.Дунаевский «Полянка»(лад) Р,Н.М.	«Полянка»(лад) Р,Н.М. Игра "Угадай инструмент" (ИКТ)	«Полянка»(лад) Р,Н.М.	«Марш» И.Дунаевский «Полянка» (лад) Р,Н.М.
Пение	Учить петь весело, дружно, начинать песню после музыкального вступления. Прodeвать музыкальные фразы до конца. Развивать артикуляционный аппарат, подвижность нижней челюсти. Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, чётко произносить слова. Побуждать детей петь мелодию чисто, смягчать концы фраз.	"Чикалочки" "Андрей-воробей" "Кто проснулся рано?" « Мне уже 4 года» Ю.Слонова Игра "Пропой с друзьями" (ИКТ)	"Чикалочки" " Андрей-воробей" "Кто проснулся рано?" « Мне уже 4 года» Ю.Слонова "Шёл медведь"	" Андрей-воробей" « Мне уже 4 года» Ю.Слонова "Шёл медведь" Игра "Пропой с друзьями" (ИКТ)	Упражнение «Листопад» М.Картушина « Мне уже 4 года» Ю.Слонова "Шёл медведь" Игра "Пропой с друзьями" (ИКТ)	Рассматривание иллюстрации «Осень» Упражнение «Листопад» М.Картушина «Дождик» Н.Соловьевой «Мне уже 4 года»	Рассматривание иллюстрации «Осень» Упражнение «Листопад» М.Картушина «Дождик» Н.Соловьевой «Мне уже 4 года»	Упражнение «Листопад» Рассматривание илл. «Золотая осень» «Дождик» Н.Соловьевой «Осень» А.Филиппен «Мне уже 4 года»	Упражнение «Листопад» Рассматривание илл. «Золотая осень» «Дождик» Н.Соловьевой «Осень» А.Филиппен «Мне уже 4 года»
Муз ритм движ	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в движений, ритмично исполнять танцевальных движения, выполнять легкий бег по кругу, простейшие перестроения (из круга в рассыпную и наоборот). <small>Развитие звуковысотного слуха</small>	«Перекачывание мяча» («Вальс-шутка» Д.Щостакович ладоши» В.Витлина "Мама и детки"	«Перекачывание мяча» («Вальс-шутка» Д.Щостаковича»	«Ай ты дудочка-дуда» М.Красева (хоровод) «Упражнение с Пальч. «Листочки»	«Ай ты дудочка-дуда» М.Красева (хоровод) «Упражнение с («Вальс») Пальч. «Листочки»	«Улыбка» В.Шаинский. Т.Суворова Ритмическая игра «Я «Упражнение с листьями» А. Жилина («Вальс»)	«Улыбка» В.Шаинский. Т.Суворова Ритмическая игра «Упражнение с листьями» А. Жилина («Вальс») «Дождик» танец	«Улыбка» В.Шаинский. Т.Суворова «Нам весело» листьями» А. Жилина («Вальс») «Дождик» танец	«Улыбка» В.Шаинский. Т.Суворова «Нам весело» листьями» А. Жилина («Вальс») «Дождик» танец
Игры	Развивать ловкость, умение передавать игровой образ, учить ориентироваться в пространстве. Игры на основы актёрского мастерства	«Петушок» Р.Н.М "Вкусные слова" "Угадай, что я делаю"	«Петушок» Р.Н.М. "Вкусные слова" "Угадай, что я делаю" "Ловись рыбка"	«Петушок» Р.Н.М "Вкусные слова" "Угадай, что я делаю".	«Осенняя игра» Н.Глебова» "Волк и семеро козлят" "Ловись рыбка"	«Осенняя игра» Н.Глебова» "Волк и семеро козлят" "Солнышко и тучка"	«Осенняя игра» Н.Глебова» "Волк и семеро козлят" "Солнышко и тучка"	«Петушок» Р.Н.М. "Вкусные слова" "Насос и надувная кукла"	Петушок» Р.Н.М. "Насос и надувная кукла" "Вкусные слова"

Месяц октябрь

	Программные задачи	Тема: "Я в мире человек"				Тема: "Мой город, мой город"			
		1-ое НОД	2-ое НОД	3-ое НОД	4-ое НОД	5-ое НОД	6-ое НОД	7-ое НОД	8-ое НОД
Слушание	Развивать умение слушать музыку, музыкальную отзывчивость, воображение, речь. Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.	«Грустное настроение» А.Штейнвили «Ежик» Ю.Слатов "Лошадка Зорька"	«Грустное настроение» А.Штейнвили "Лошадки" Т.Банниковой	"Лошадки" Т.Банниковой	"Лошадки" Т.Банниковой	"Полька" Глинки	"Полька" Глинки	«Грустное настроение» А.Штейнвили "Полька" Глинки	«Грустное настроение» А.Штейнвили "Полька" Глинки
Пение	Учить петь весело, дружно, начинать песню после музыкального вступления. Продевать музыкальные фразы до конца. Развивать арти- куляционный аппарат, подвижность нижней челюсти. Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, чётко произно- сить слова. Побуждать детей петь мелодию чисто, смягчать концы фраз.	Упр. «Чини- чикалочки» "По малину в сад пойдём" А.Филиппенк Огородная- хороводная "Варись кашка" "Капуста" "Зайнька, походи"	Упр. «Чини- чикалочки» «Осенние листочки» "По малину в сад пойдём" "А.Филиппенко "Дождик" Найдёненко "Варись кашка" "Капуста"	Распевка "Мяу, мяу" "Котик" В.Герчик "Лошадка Зорька" Огородная- хороводная Б.Можжевелов а "Дождик" Найдёненко	Распевка "Мяу, мяу" "Котик" Ю.Слатов "Лошадка Зорька" Огородная- хороводная Б.Можжевелова "Дождик" Найдёненко "Мама и детки" (ИКТ)	Упр. «Кисонька- мурысонька» р.н.п. «Осенние листочки» "По малину в сад пойдём" "А.Филиппенко Огородная- хороводная Б.Можжевелова "Мама и детки" (ИКТ)	Упр. «Кисонька- мурысонька» р.н.п. «Осенние листочки» "По малину в сад пойдём" А.Филиппенко Огородная- хороводная Б.МожжеVELO	Упр. «Кисонька- мурысонька» р.н.п. «Осенние листочки» "По малину в сад пойдём" А.Филиппенко "Варись кашка" "Капуста"	Распевка "Мяу, мяу" «Чикичкалочки» Огородная- хороводная Б.Можжевело а "Варись кашка" "Капуста" "Зайнька. походи"
Муз ритм движ	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соотв. с двухчастной формой музыки. Учить детей запоминать послед. движений, ритмично исполнять танцевальных движения, выполнять легкий бег по кругу, простейшие перестроения (из круга в рассыпную и наоборот).	«Осенний вальс» Т.Евдотьева «1,2,3,4,5»- пальч. Гимнастика "Пекарь" "Лошадки" Банниковой Птички"; "Шагаем как медведи"	«Осенний вальс» Т.Евдотьева «1,2,3,4,5»- пальч. Гимнастика "Пекарь" "Лошадки" Банниковой Птички"; "Шагаем как медведи"	«Осенний вальс» Т.Евдотьева «1,2,3,4,5»- пальч. Гимнастика "Лошадки" Банниковой Птички"; "Шагаем как медведи" "Пекарь"	«Марш» Ф.Шуберт «Мячики» М.Сатулина «Семья» пальч. гимн. Г.Теплицкого "Лошадки" Банниковой Птички' ; "Шагаем как медведи"	«Марш» Ф.Шуберт «Мячики» М.Сатулина «Семья» пальч_ гимн. Г.Теплицкого "Пекарь" Хороводы: "Зайнька походи" и "Огородная" "Капуста"	"Марш" Шуберта "Мячики" Сатулиной Жилина Хороводы: "Зайнька походи" и "Огородная" "Капуста"	"Марш" Шуберта "Мячики" Сатулиной "Упражнение рук с листочками" Хороводы: "Зайнька походи" и "Огородная"	"Марш" Шуберта "Мячики" Сатулиной Хороводы: "Зайнька походи" и "Огородная" "Капуста"
Игры	Развивать ловкость, умение передавать игровой образ, учить ориентироваться в пространстве.	"Кот и мыши" Насауленко; "Лошадки" "У медведя во"	"Кот и мыши" Насауленко; "Лошадки" "У медведя во бору" (ИКТ)	Воробушки и автомобили" "У медведя во бору" "Лесные зверята"	"Пони"; "Воробушк и и автомобили" У медведя во бору" "Лесные зверята"	"Игра с зонтиком" Насауленко; "Воробушки и автомобили" капусточку"	"Игра с зонтиком" Насауленко; "; "Воробушки и я капусточку"	"Пони"; "Воробушки и автомобили" "Вью я "Вью я "Вью я"	"Игра с зонтиком" Насауленко; "Лошадки" "Вью я капусточку"

Месяц ноябрь

	Программные задачи	Тема: "Мой район, мой город"		Тема: "Моя семья"					
		1-ое НОД	2-ое НОД	3-ое НОД	4-ое НОД	5-ое НОД	6-ое НОД	7-ое НОД	8-ое НОД
Слушание	Учить детей воспринимать и различать образные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом. Продолжать знакомить с творчеством композиторов П.И.Чайковского, Ф.Шуберта. Знакомить с профессией	Звуки большого города - разнообразие звуков	Звуки большого города - разнообразие звуков	«Вальс» Ф.Шуберта портрета композитора. Рассматривание иллюстраций к муз. произв.	«Вальс» Ф.Шуберта портрета композитора. Рассматривание иллюстраций к муз. произв.	«Мама» П.Чайковского Показ портрета композитора. Рассматривание иллюстраций к муз. произведению,	«Мама» П.Чайковского Показ портрета композитора. Рассматривание иллюстраций к муз. произведению,	«Мама» П.Чайковского Показ портрета композитора. Рассматривание иллюстраций к муз. произведению,	«Мама» П.Чайковского Показ портрета композитора. Рассматривание иллюстраций к муз. произведению,
Пение	Учить детей петь легко, непринужденно, в умеренном темпе, соблюдать ритмический рисунок, четко выговаривать слова. Предложить детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым, развивать чувство лада.	Упр. «Кисонька-мурсонька» р.н.п. «Воробей» В.Герчик	Упр. «Кисонька-мурсонька» р.н.п. «Воробей» В.Герчик «Лошадка» Т.Ломовой	Упр. «Кисонька-мурсонька» р.н.п. «Воробей» В.Герчик «Лошадка» Т.Ломовой	Упр. «Чики-чикалочки» «Детский сад» А.Филиппенко «Ежик» Ю.Слатов «Ежик» "Мама - солнышко моё"	«Чики-чикалочки» «Детский сад» А.Филиппенко «Ежик» Ю.Слатов Рассматривание иллюстрации «Ежик»	«Чики-чикалочки» «Детский сад» А.Филиппенко «Ежик» Ю.Слатов Рассматривание иллюстрации «Ежин»	«Чики-чикалочки» «Детский сад» А.Филиппенко «Ежата» "Мама - солнышко моё"	«Чикичикалочки» «Детский сад» А.Филиппенко «Ежик» Ю.Слатов «Ежата» "Мама - солнышко моё"
Муз.ритм. движение	Учить детей плавно выполнять движения руками, ритмично двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением. Ориентироваться в пространстве. Уметь координировать свои движения. Совершенствовать умение детей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения ритмично.	«Прогулка» М.Раухвергера Пальчиковая игра «Братцы» «Приглашение» Г.Теплицкого "Калачики"	«Прогулка» М.Раухвергера Пальчиковая игра «Братцы» «Приглашение» Г.Теплицкого "Калачики"	«Скачут по дорожке» А.Филиппенко Пальчиковая игра «Братцы» «Приглашение» Г.Теплицкого "Калачики"	«Скачут по дорожке» А.Филиппенко Пальчиковая игра «Братцы» «Приглашение» Г.Теплицкого "Калачики"	«Хлопки в ладоши» Англ.нар мел (с32,пр23) «Прыжки» Творческая пляска. Любая веселая пляска	«Хлопки в ладоши» «Прыжки» Пальчиковая игра "Моя семья" Творческая пляска. Любая веселая пляска	«Хлопки в ладоши» «Прыжки» Пальчиковая игра "Моя семья" Творческая пляска. Любая веселая пляска «Полька».И.Ш траус	«Марш»Ф.Шуберт «Мячики» М.Сатулина «Семья»-пальчиковая игра "Моя семья"Творческая пляска. «Полька»
Игры	Побуждать детей выразительно передавать движения игровых персонажей. Ориентироваться в пространстве. Подыгрывание русских народных мелодий. Формировать умения правильно играть на детских музыкальных инструментах	«Найди себе пару» Т.Ломовой «Гопачок» обр. Е.Тиличевой	«Займи домик» М.Магиденко «Гопачок» обр. Е.Тиличевой	«Займи домик» М.Магиденко «Гопачок» обр. Е.Тиличевой	«Займи домик» М.Магиденко «Гопачок» обр. Е.Тиличевой	Колпачок М. Картушина "Вьюя калусточку" "Лесные зверята" (ИКТ)	"дударь" "Вьюя калусточку" "Лесные зверята" (ИКТ)	Колпачок М.картушина "Вьюя калусточку"	"дударь" "Лесные зверята" (ИКТ) "Вьюя калусточку"

Месяц ноябрь

	Программные задачи	Тема: "Мой район, мой город"		Тема: "Моя семья"					
		1-ое НОД	2-ое НОД	3-ое НОД	4-ое НОД	5-ое НОД	6-ое НОД	7-ое НОД занятие	8-ое НОД
Слушание	Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом, Продолжать знакомить с творчеством композиторов П.И.Чайковским, Ф.Шубертом. Знакомить с профессией композитора.	Звуки большого города - разнообразие звуков	Звуки большого города - разнообразие звуков	«Вальс» Ф. ШубертПоказ портрета композитора. Рассматривание иллюстраций к муз. произв.	«Вальс» Ф.ШубертПоказ портрета композитора. Рассматривание иллюстраций к муз. произв.	«Мама» П.Чайковского Показ портрета композитора. Рассматривание иллюстраций к муз. произведению,	«Мама» П.Чайковского Показ портрета композитора. Рассматривание иллюстраций к муз. произведению,	«Мама» П.Чайковского Показ портрета композитора. Рассматривание иллюстраций к муз. произведению,	«Мама» П. Чайковского Показ портрета композитора. Рассматривание иллюстраций к муз. произведению,.
Пение	Учить детей петь легко, непринужденно, в умеренном темпе, соблюдать ритмический рисунок, четко выговаривать слова. Предложить детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым, развивать чувство лада.	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Воробей» В.Герчик	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Воробей» В.Герчик «Лошадка» Т.Ломовой	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Воробей» В.Герчик «Лошадка» Т.Ломовой	Упр. «Чики-чикалочки» «Детский сад» А.Филиппенко «Ежик» "Мама - солнышко моё"	«Чики- чикалочки» «Детский сад» А.Филиппенко «Ежик» Ю.Слатов Рассматривание иллюстрации «Ёжик»	«Чики- чикалочки» «Детский сад» А.Филиппенко «Ежик» Ю.Слатов Рассматривание иллюстрашзи «Ёжик»	«Чики- чикалочки» «Детский сад» А.Филиппенко «Ежик» Ю.Слатов «Ежата» "Мама - солнышко моё"	«Чикичикалочки» «Детский сад» А.Филиппенко «Ежик» Ю.Слатов «Ежата» "Мама - солнышко моё"
Муз ритм движ	Учить детей плавно выполнять движения руками, ритмично двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением. Уметь координировать свои движения. Совершенствовать умение детей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения ритмично.	«Прогулка» М.Раухвергера Пальчиковая игра «Братцы» Г.Теплицкого "Калачики"	«Прогулка» М.Раухвергера Пальчиковая игра «Братцы» Г.Теплицкого "Калачики"	«Скачут по дорожке» А.Филиппенко Пальчиковая игра «Приглашение» Г.Теплицкого "Калачики"	«Скачут по дорожке» А.Филиппенко Пальчиковая игра «Приглашение» Г.Теплицкого "Калачики"	«Хлопки в ладоши» Англ.нар мел (с32,пр23) «Прыжки» Любая веселая пляска	«Хлопки в ладоши» «Прыжки» Пальчиковая игра "Моя семья" Любая веселая пляска	«Хлопки в ладоши» «Прыжки» Пальчиковая игра "Моя семья" Любая веселая пляска «Полька».И.Ш траус	«Марш»Ф.Шуберт «Мячики» М.Сатулина «Семья»-папья "Моя семья"Творческая пляска.. «Полька»
Игры	Побуждать детей выразительно передавать движения игровых персонажей. Ориентироваться в пространстве. Подыгрывание русских народных мелодий. Формировать умения правильно играть на детских музыкальных инструментах	«Найди себе пару» Т.Ломовой «Гопачок» обр. Е.Тиличевой	«Займи домик» М.Магиденко «Гопачок» обр. Е.Тиличевой	«Займи домик» М.Магиденко «Гопачок» обр. Е.Тиличевой	«Займи домик» М.Магиденко «Гопачок» обр. Е.Тиличевой	Колпачок М. Картушина "Вьюя капусточку" "Лесные зверята" (ИКТ)	"дударь" "Вьюя капусточку" "Лесные зверята" (ИКТ)	Колпачок М картушина "Вьюя капусточку"	" дударь" "Лесные зверята" (ИКТ) "Вьюя капусточку"

Месяц декабрь

	Программные задачи	Тема: "Новый год у ворот"							
		1-ое НОД	2-ое НОД	3-ое НОД	4-ое НОД	5-ое НОД	6-ое НОД	7-ое НОД	
Слушание	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, Умение определять характер музыкального произведения. Продолжать знакомить с композитором П.И.Чайковским. Формировать навыки культуры слушания музыки	«Вальс снежных хлопьев» П.И. Чайковского Показ портрета композитора, иллюстраций к произведению. Стихотворение «Снежинки»	«Вальс снежных хлопьев» П.И. Чайковского Показ портрета композитора, иллюстраций к произведению. Стихотворение «Снежинки»	«Вальс снежных хлопьев» П.И. Чайковского Показ портрета композитора, иллюстраций к произведению. Стихотворение «Белые снежинки»	«Вальс снежных хлопьев» П.И. Чайковского Показ портрета композитора, иллюстраций к произведению. Стихотворение «Белые снежинки»	«Полька» М.Глинка "Три кит в музыке беседа с ИКТ	«Полька» М.Глинка "Три кит в музыке беседа с ИКТ	«Полька» М.Глинка "Три кит в музыке беседа с ИКТ	
Пение	Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, чётко произносить слова. Проводить музыкальные фразы до конца Развивать артикуляционный аппарат, подвижность нижней челюсти. Учить детей передавать веселый характер песни, четко произносить слова, петь	Упр. «Снежок» «Новогодний хоровод» А.Иванов «Зимняя песенка» С.Насуленко "Угадай, кто поёт?" с ИКТ	Упр. «Снежок» «Новогодний хоровод» А.Иванов «Зимняя песенка» С.Насуленко "Угадай, кто поёт?" с ИКТ	Упр. «Снежок» «Новогодний хоровод» А.Иванов «Зимняя песенка» С.Насуленко "Угадай, кто поёт?" с ИКТ	Упр. «Снежок» «Новогодний хоровод» А.Иванов «Зимняя песенка» С.Насуленко «Хоровод у елочки» Е.Матвиенко	Упр. «Дорожка» «Метелица» Герчик «Хоровод у елочки»	Упр. «Дорожка» «Метелица» Герчик «Хоровод у елочки» «Зимняя песенка» С.Насуленко«Новогодний хоровод»	«Метелица» -Герчик «Хоровод у елочки» «Зимняя песенка» С.Насуленко«Новогодний хоровод»	
Муз ритм движ	Учить детей плавно выполнять движения руками, ритмично двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение. Развивать чувство ритма, закреплять имеющиеся навыки и умения. Формировать лёгкость выполнения подскока.	Упр. для рук. «Вальс» Ф.Шуберт «Полька».Й.Штраус Хороводный шаг-ходим кругом друг за другом	Упр. для рук. «Вальс» Ф.Шуберт Пальчиковая гимнастика «Снежинки» «Танец возле ёлки» Слонова Хороводный шаг - ходим кругом друг за другом Парный танец Танец с конфетами	Упр. для рук. «Вальс» Ф.Шуберт Пальчиковая гимнастика «Снежинки» «Танец возле ёлки» Слонова Движения в хороводах - пружинки, махи рук, кружение на носочках и с "фонариками"	«Лиса и зайцы» Майкапар Пальчиковая гимнастика «Пальчик-зайчик «Бусинки» С.Майкалар» «Танец возле ёлки» Слонова Движения в хороводах Танец с конфетам	«Лиса и зайцы» Майкапар Пальчиковая гимнастика «Пальчик-зайчик» Хороводы вокруг ёлки«Танец возле ёлки» Слонова Парный танец Танец с конфетами	«Лиса и зайцы» Майкапар «Кружение парами» Латв.нар.мел. Хороводы вокруг ёлки «Танец возле ёлки» Слонова Парный танец	Хороводы вокруг ёлки «Танец возле ёлки» Слонова Парный танец Танец с конфетами	
Игры	Закреплять умение реагировать на смену динамики, начало и окончание звучания музыки, выразительно передавать игровые образы. Продолжать учить детей приемам игры. Развивать чувство ритма, творческие способности детей посредством музицирования.	Мы от ветра убежим» Т.Бокач "Пекарь" Ложки, бубны. колокольчики	Мы от ветра убежим» Т.Бокач "Пекарь" Ложки, бубны. колокольчики	«Ловишки с петушком» М.Гайдн "Пекарь" Ложки, бубны. колокольчики	«Ловишки с петушком» М.Гайдн "Пекарь" Ложки, бубны. колокольчики	«Ловишки с петушком» М.Гайдн "Тушки-тутушки" Ложки, бубны. колокольчики	Мы от ветра убежим» Т.Бокач «Ловишки с петушком» М.Гайдн Ложки, бубны. Колокольчики "Тушки-тутушки"	«Ловишки с петушком» М.Гайдн "Тушки-тутушки"	

Новогодний праздник

Месяц январь

Программные задачи		Тема: "Растём здоровыми, сильными крепкими"		Тема: "Зимушка-зима"					
		1-ое НОД	2-ое НОД	3-ое НОД занятие	4-ое НОД	5-ое НОД	6-ое НОД	7-ое НОД	
Слушание	Учить детей образному восприятию музыки. Воспитывать любовь к музыке. Развивать умение определять характер музы-кальньпс примеров. Форми-ровать умение замечать вы-разительные средства му-зыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро)	«Колокольчики звенят» В.Моцарта Игра "Найди отличия" с ИКТ	«Колокольчики звенят» В.Моцарта Игра "Найди отличия" с ИКТ	«Как у наших у ворот» р.н.м. Игра "Найди отличия" с ИКТ	«Как у наших у ворот» р.н.м.	«Зимняя сказка» Л. Протасова Рассматривани е иллюстрации «Зимушку»	«Зимняя сказка» Л. Протасова Рассматривание иллюстрации «Зимушка»	«Зимняя сказка» Л. Протасова Рассматривание иллюстрации «Зимушка»	
	Побуждать малышей пере-давать характер музыки. Учить детей петь естест-венным голосом, вырази-тельно передавал характер несложных песен. Разви-вать умение брать дыхание между короткими музы-кальными фразами.	Упр. «Колыбельная зайчонка» «Кукла» Колядки «Здравствуйте», «С Новым годом»	Упр. «Колыбельная зайчонку» «Кукла» Колядки «Здравствуйте», «С Новым годом»	Упр. Паучок» р.н.п. Колядки «Здравствуйте», «С Новым годом» «Ой, снежок» С Стасова	Упр. Паучок» р.н.п. Колядки «Здравствуйте », «С Новым годом» «Ой, снежок» С Стасова	Упр. Паучок» р.н.п. «Кашка» В.Витлина Паровоз Б.Савельева	Упр. Паучок» р.н.п. «Кашка» В.Витлина Паровоз Б.Савельева	Упр. Паучок» р.н.п. «Кашка» В.Витлина Паровоз Б.Савельева	
	Учить детей ориентиро-ваться в пространстве, менять движения в соот-ветствии с двухчастной формой музыкального произведения, выполнять движения в соответствии с музыкальным сопро-вождением. Совершен-ствовать умение двигать-ся легко, самостоятельно менять движения в соот-ветствии с трехчастной формой музыкального произведения.	«Марш» Е.Тиличевой Пальчиковая гимнастика «Мороз» Т. Назарова- Метнер Баба била"	«Марш» Е.Тиличевой Пальчиковая гимнастика «Мороз» «Тол и Хлоп» Т.Назарова-Метнер "Баба била"	«Прыжки» А.Жилинского Пальчиковая гимнастика «Вьюга» «Хороводная» бел.н.м. "Баба била"	«Сугробы» Черни (Этюд) Пальчиковая гимнастика «Вьюгу» «Хороводная» бел.н.м. Танец "Помирили»"	«Сугробы» Черни (Этюд) Пальчиковая гимнастика «Вьюгу» «Хороводная» бел.н.м. Танец "Помирили»"	«Марш» Е.Тиличевой«Прыжки» А.Жилинского Пальчиковая гимнастика «Мороз» «Тол и Хлоп» Т.Назарова-Метнер «Хороводная»	«Марш» Е.Тиличевой«Прыжки» А.Жилинского Пальчиковая гимнастика «Мороз» «Тол и Хлоп» Танец "Помирились"	
Игры	Закреплять умение реагировать на смену динамики, начало и окончание звучания музыки, выразительно передавать игровые образы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Продолжать знакомить с правилами игры на металлофоне, способами звукоизвлечения.	Медведь и заяц» В.Ребикова Чтение стихотворения «Зайчик дразнит медвежонка» «Котик» р.н.п.	Медведь и заяц» В.Ребикова Чтение стихотворения «Зайчик дразнит медвежонку» «Котик» р.н.п. "У Маланьи у старушки"	"Саночки" Медведь и заяц» В.Ребикова «Котик» р.н.п. "У Маланьи у старушки"	«В лесу» М.Магиденко "У Маланьи у старушки" "Саночки"	«В лесу» М.Магиденко "У Маланьи у старушки" "Саночки" «Сыграй как я»	«В лесу» М.Магиденко "Прогулка" "Саночки" «Сыграй как я»	"Саночки" «Сыграй как я» "Прогулка"	

Месяц февраль

	Программные задачи	Тема: "Зимушка-зима"		Тема: "Наши защитники"				Тема: "Очень я люблю маму милую мою"	
		1-ое НОД	2-ое НОД	3-ое НОД	4-ое НОД	5-ое НОД	6-ое НОД	7-ое НОД	8-ое НОД
Слушание	Учить детей воспринимать и различать средства русской народной песни, музыкальной выразительности передающие игровые образы. Рассматривание иллюстраций. Воспитывать желание слушать определять характер произведения.	«Как у наших у ворот» р.н.м.	«Как у наших у ворот» р.н.м.	"Смелый наездник" Шумана Военные марши С использованием ИКТ Mimio	"Смелый наездник" Шумана Военные марши С использованием ИКТ Mimio - марши в исполнении военных оркестров	"Маша спит" Фрида "Смелый наездник" Шумана	"Маша спит" Фрида "Смелый наездник" Шумана	Песни о маме	Песни о маме
Пение	Учить детей передавать бодрый, веселый характер песни, петь бодро, четко, правильно произносить слова, петь легким звуком, подвижно. Предложить малышам сочинить и спеть плясовую, колыбельную. (На слог «баю-баю», «ля-ля-ля»)	"Машина" Т.Попатенко - "Саночки"	"Машина" Т.Попатенко - "Саночки"	Упр. «Птенчики» С использованием ИКТ Mimio Е.Тиличевой «Если добрый ты» Б.Савельева «Самолёт»	Упр. «Птенчики» С использованием ИКТ Mimio Е.Тиличевой «Если добрый ты» Б.Савельева «Самолёт»	Упр. «Птенчики» С использованием ИКТ Миййо Е.Тиличевой «Если добрый ты» Б.Савельева «Самолёт» Е.Тиличевой "Мама и детки" "Песенка про хомячка"	Упр. «Как тебя зовут?» «Мама- солнышко моё» А.Филиппенко «Бабушка моя» Вилькорейской "Мама и детки" "Песенка про хомячка"	Упр. «Как тебя зовут?» «Мама- солнышко моё» А.Филиппенк «Бабушка моя» Вилькорейской "Песенка про хомячка" "Мам а и детки"	«Мама-солнышко моё» А.Филиппенк «Бабушка моя» Вилькорейской "Песенка про хомячка" «Если добрый ты» Б.Савельева
Муз ритм движ	Учить малышей передавать в движении смену частей музыки, останавливаться в конце каждой части, упражнять в движении прямого гапопа Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение. Учить детей точно исполнять элементы танца выставлять правую ногу напятку ритмично, выполнять притопы.	"Ходьба и бег" "Мячики" Сатулиной "Пляска парами"	"Ходьба и бег" "Мячики" Сатулиной "Пляска парами"	«Всадники» В.Витлина Пальчиковая гимнастика «Конь» «Покажи ладошки» латв. нар. мел. "Пляска парами"	«Всадники» В.Витлина Пальчиковая гимнастика «Конь» «Покажи ладошки» латв. нар. мел. "Пляска парами"	«Всадники» В.Витлина Пальчиковая гимнастика «Конь» «Покажи ладошки» латв. нар. мел. "Поссорились-помирились"	«Змейка» р.н.м. «Упражнение с флажками» Н.Потоловского« Солнечная капель» Пляска с переходами "Поссорились-помирились"	«Змейка» р.н.м. «Упражнение с флажками» Н.Потоловского« Солнечная капель» Пляска с переходами "Поссорились-помирились"	Солнечная капель» Пляска с переходами "Поссорились-помирились"«Покажи ладошки» латв. нар. мел. "Пляска парами"
Игры	Развивать ловкость, учить ориентир. в пространстве. Слышать начало и окончание звучания музыки. Умение играть по правилам.	«Найди себе пару» Т.Ломовой Диалогическая игра «Где ты?» «Что делает мишка?» "Золотые ворота"	«Найди себе пару» Т.Ломовой Диалогическая игра «Где ты?» «Что делает мишка?» "Золотые ворота"	«Самолёты» М.Магиденко Чтение стихотворения «Самолёты» "Грустно-весело"	«Самолёты» М.Магиденко Чтение стихотворения «Самолёты» "Грустно-весело"	«Самолёты» М.Магиденко Чтение стихотворения «Самолёты» "Пuzzle" "Грустно- весело"	«Кто ловкий?» (с цветными флажками) «Музыкальный магазин» "Пuzzle"	«Кто ловкий?» (с цветными флажками) «Музыкальный магазин» "Пuzzle"	«Кто ловкий?» (с цветными флажками) «Музыкальный магазин»

Месяц март

	Программные задачи	Тема: "Очень я люблю маму милую мою"		Тема: "Народные игрушки, сказки..."				"Театр"	
		1-ое НОД	2-ое НОД	3-ое НОД	4-ое НОД	5-ое НОД	6-ое НОД	7-ое НОД	8-ое НОД
Слушание	Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом. Продолжать формировать навыки слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведения до конца)	Чайковский "Колыбельная" "Чья это музыка?" с ИКТ	Чайковский "Колыбельная" "Чья это музыка?" с ИКТ	«Петрушка» Е.Тиличевой Рассматривание народных игрушек	«Петрушка» Е.Тиличевой Рассматривание народных игрушек	«Петрушка», «Матрёшка» Е.Тиличевой Рассматривание народных игрушек	«Петрушка», «Матрёшка» Е.Тиличевой Рассматривание народных игрушек	«Петрушка», «Матрёшка» Е.Тиличевой Рассматривание народных игрушек	«Петрушка», «Матрёшка» Е.Тиличевой Рассматривание народных игрушек
Пение	Учить детей петь легко, непринужденно, в умеренном темпе, соблюдать ритмический рисунок, четко выговаривать слова.. Предложить детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым, развивать чувство лада..	«Подарок маме» А.Филиппенко «Бабушка моя» Вилькорейской "Весна" Насауленко	«Подарок маме» А.Филиппенко «Бабушка моя» Вилькорейской "Весна" Насауленко	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Воробей» В.Герчик «Лошадка» Т.Ломовой	Упр. «Весна поёт» заличка «Воробей» В.Герчик «Лошадка» Т.Ломовой	Упр. «Весна поёт» заличка «Зайчик» М.Старокадомского « Лошадка» Т.Ломовой	Упр. «Весна поёт» заличка «Зайчик» М.Старокадомского « Лошадка» Т.Ломовой	Упр. «Весна поёт» заличка «Зайчик» М.Старокадомского « Лошадка» Т.Ломовой	Упр. «Весна поёт» заличка «Зайчик» М.Старокадомского « Лошадка» Т.Ломовой
Муз.ритм. движение	Учить детей ритмично Двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением. Совершенствовать умение Детей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения с лентами ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец.	"Пляска парами" "Поссорились-помирились"	" Пляска парами" "Поссорились-помирились"	«Скачут по дорожке» А.Филиппенко Пальчиковая гимнастика «Здравствуйте»	«Скачут по дорожке» А.Филиппенко Пальчиковая гимнастика «Здравствуйте» «Солнечные лучики» Н.Метлова (с лентами)	«Скачут по дорожке» А.Филиппенко Пальчиковая гимнастика «Здравствуйте» «Солнечные лучики» Н.Метлова (с лентами)	«Ах ты, берёза» р.н.м. Пальчиковая гимнастика «Весна идёт» «Солнечные лучики» Н.Метлова (с лентами)	«Ах ты, берёза» р.н.м. Пальчиковая гимнастика «Весна идёт» «Солнечные лучики» Н.Метлова (с лентами)	«Ах ты, берёза» р.н.м. Пальчиковая гимнастика «Весна идёт» «Солнечные лучики» Н.Метлова (с лентами)
Игры	Продолжать побуждать детей выразительно передавать однотипные движения игровых персонажей. Ориентироваться в пространстве, координировать свои движения.	«Найди себе пару» Т.Ломовой "Хитрый кот" Насауленко "Выходи, козлёнок мой"	«Найди себе пару» Т.Ломовой "Хитрый кот" Насауленко "Выходи, козлёнок мой"	«Скачут по дорожке» М.Сатулина "Пекарь" р.н.м. "Чижик"	«Скачут по дорожке» М.Сатулина "Пекарь" р.н.м. "Чижик"	«Скачут по дорожке» М.Сатулина "Пекарь" р.н.м.	«Найди себе пару» Т.Ломовой "Ловись, рыбка"	«Найди себе пару» Т.Ломовой "Ловись, рыбка"	«Найди себе пару» Т.Ломовой "Ловись, рыбка"

Месяц апрель

	Программные задачи	"Книжка неделя"		Тема: "К нам весна шагает быстрыми шагами..."					
		1-ое НОД	2-ое НОД	3-ое НОД	4-ое НОД	5-ое НОД	6-ое НОД	7-ое НОД	8-ое НОД
Слушание	Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры осознанного отношения к музыке. Продолжать учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы связанные с текстом.	"Сказки гуляют по свету..." беседа о сказках Музыка в сказке "Марш солдатиков" Юцкевич	"Сказки гуляют по свету..." беседа о сказках "Марш солдатиков" Юцкевич	"Полечка" Кабалевского "Вальс" Грибоедова	"Марш солдатиков" Юцкевич Предложить помаршировать	"Марш солдатиков" Юцкевич "Полечка" Кабалевского сравнить характеры	"Вальс" Грибоедова	"Ёжик" Кабалевского	"Вальс" Грибоедова
Пение	Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, чётко произносить слова. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Развивать навыки исполнения песни без сопровождения инструмента.	Упр. на развитие дыхания, голоса, артикуляции Пальчиковые игры "Замок", "Шарик" Упр. Распевка "Солнышко" "Весенняя полька", "Воробей" Герчик	Упр. на развитие дыхания, голоса, артикуляции Пальчиковые игры Скачут по дорожке" «Мои игрушки» Арсеева	Упр. на развитие дыхания, голоса, артикуляции Пальчиковые игры "Замок", "Тик-так", "Коза" Распевка "Солнышко" "Весенняя полька" "Скачут по дорожке" "Солнышко лучистое"	Упр. на развитие дыхания, голоса, артикуляции Пальчиковые игры "Мы платочки постираем", "Замок" "Весенняя полька" "Машина" Попатенко "Скачут по дорожке" "Солнышко лучистое"	Упр. на развитие дыхания, голоса, артикуляции Пальчиковые игры "Замок", "Шарик" Попевка "Петушок" "Три синички р.Н.п. "Кто проснулся рано?" "Солнышко лучистое"	Упр. на развитие дыхания, голоса, артикуляции Пальчиковые игры "Две тетери", "Замок" Попевка "Петушок" "Паровоз" Эрнесакса	Упр. на развитие дыхания, голоса, артикуляции Пальчиковые игры "Два ежа", "Кот Мурлыка" Распевка "Я иду с цветами" Попевка "Петушок" Эрнесакса	Упр. Пальчиковые игры "Замок", "Тики-так" Распевка "Я иду с цветами" Попевка "Петушок" "Паровоз" Эрнесакса "Солнышко лучистое"
Муз. ритм. движение	Побуждать малышей самостоятельно реагировать на смену двух частей музыки, упражнять в плясовых движениях и спокойной ходьбе. Развивать координацию движений. ритмично выполнять хлопками несложный ритмический рисунок, выставлять ногу	"Мячики" Сатулиной, "Марш" Ломовой Весёлый танец" литов.н.м.	"Марш" Шуберта Упражнение с флажками Весёлый танец" литов.н.м.	Упражнение с флажками "Хлоп-хлоп", "Полька"	«Марш» Л.Шульгина "Лётчики, на аэродром!" «Пляска с цветами» М.Магиденко "Лесные зверята" с ИКТ	«Весёлые мячики» Т.Сатулиной «Салют» «Пляска с цветами» М.Магиденко "Лесные зверята" с ИКТ	«Весёлые мячики» Т.Сатулиной Упр. выставление ноги на пятку «Пляска с цветами» М.Магиденко	Марш Шуберта «Весёлые мячики» Т.Сатулиной «Танец с платочками» р.н.м	Упражнение с флажками "Лётчики, на аэродром!" Упр. выставление ноги на пятку «Танец с платочками»
Игры	Развивать ловкость, умение передавать игровой образ, учить ориентир. в пространстве	Играем в театр - сказочные герои (упражнения на мимику и пантомимику) "Как у дяди Трифона"	Играем в театр - сказочные герои (упражнения на мимику и пантомимику)	Дударь Ловишка Гайдн Массаж: "Паучок" "Как у дяди Трифона"	Дударь "Скачут по дорожке" Массаж: "Паучок" "Как у дяди Трифона"	Как у дяди Трифона Массаж: "Паучок" "Скачут по дорожке" "Дударь"	Как у дяди Трифона "Скачут по дорожке" "Дударь"	Как у дяди Трифона Массаж: "Паучок" "Дударь"	Игра с яичками "Скачут по дорожке" "Дударь"

Месяц май

	Программные задачи	Тема: «Пусть всегда будет солнце»		Тема: "Вот и лето пришло"					
		1-ое НОД	2-ое НОД	3-ое НОД	4-ое НОД	5-ое НОД	6-ое НОД	7-ое НОД	8-ое НОД
Слушание	Продолжать учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом. Учить детей воспринимать пьесы изобразительного характера.	«Мой дедушка» О.Зиминова Рассматривание иллюстраций, чтение стихов. «Наша Родина сильна»	«Наша Родина сильна» Слатова	«Бабочка» Э. Григ Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворения «На полянке»	«Бабочка» Э. Григ Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворения «На полянке»	«Бабочка» Э. Григ "Зайчик" Старокадомский "Музыкальный паровоз"	"Зайчик" Старокадомский "Музыкальный паровоз"	"Зайчик" Старокадомский «Бабочка» Э. Григ "Музыкальный паровоз"	Гимн великому городу Глиэр Рассматривание иллюстраций
Пение	Закреплять умение детей петь весело, напевно, вместе начинать, заканчивать песню. Учить детей петь эмоционально, весело, ласково, точно интонируя мелодию и соблюдая ритм, отчетливо произносить слова. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.	Упр. «Солдатики» «Солнышко» Картушиной «Детский сад» А.Филиппенко «Лошадка» Т.Ломовой	Упр. «Солдатики» «Солнышко» Картушиной «Детский сад» А.Филиппенко	Упр. «Солдатики» «Зайчик» М.Старокадомского "Как на нашем на лугу" «Солнышко» Картушиной	Упр. «Солдатики» «Зайчик» М.Старокадомского "Как на нашем на лугу" «Солнышко» Картушиной	Упр. Пастушок» р.н.п. «Зайчик» М.Старокадомского «Солнышко» Картушиной	Упр. «Кисонька-мурysonька» р.н.п. «Зайчик» М.Старокадомского «Лошадка» Т.Ломовой	Упр. «Кисонька-мурysonька» р.н.п. «Детский сад» А.Филиппенко «Лошадка» Т.Ломовой	Упр. «Кисонька-мурysonька» р.н.п. «Детский сад» А.Филиппенко «Лошадка» Т.Ломовой
Муз. ритм. движение	Учить детей выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение. Совершенств. Танцевальные движения. Учить легко, ритмично двигаться, выразительно выполнять движения в соответствии с текстом. Совершенствовать танцевальные движения. (кружения на шаге, пружинка, выставление ноги на каблук, поклон)	«Пружинка» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Салют» «Танец с платочками» р.н.м. «Пляска с цветами» М.Магиденко	«Пружинка» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Салют» «Танец с платочками» р.н.м. «Пляска с цветами» М.Магиденко	«Марш» Л.Шульгина «Упражнение с цветами» А.Жилина Пальчиковая гимнастика «Дудочка-дуда» Ю. Слонова «Пляска с цветами» М.Магиденко	«Марш» Л.Шульгина «Упражнение с цветами» А.Жилина Пальчиковая гимнастика «Дудочка-дуда» Ю. Слонова «Пляска с цветами» М.Магиденко "Парная пляска"	«Марш» Л.Шульгина «Упражнение с цветами» А.Жилина Пальчиковая гимнастика «Дудочка-дуда» Ю. Слонова «Пляска с цветами» М.Магиденко "Парная пляска"	«Пружинка» Т.Ломовой «Упражнение с цветами» А.Жилина «Дудочка-дуда» Ю. Слонова "Парная пляска"	«Марш» Л.Шульгина «Пружинка» Т.Ломовой «Пляска с цветами» М.Магиденко	Марш» Л.Шульгина «Пружинка» Т.Ломовой «Дудочка-дуда» Ю. Слонова «Пляска с цветами» М.Магиденко
Игры	Закреплять умение выполнять движения легко, ритмично, в соответствии с текстом.	«Ловишки» А.Сидельников "Море волнуется" "Солнышко и тучка"	«Ловишки» А.Сидельникова "Кто уснул под дубком?" "Море волнуется" "Солнышко и тучка"	«Ловишки» А.Сидельников "Кто уснул под дубком?" "Гуси вы гуси"	«Ловишки» А.Сидельникова "Кто уснул под дубком?" "Гуси вы гуси"	«Весёлые мячики» М.Сатулина "Как на нашем на лугу" Игдрам. «Мы на луг ходили» А.Филиппенко "Гуси вы гуси"	«Весёлые мячики» М.Сатулина Игдрам. «Мы на луг ходили» А.Филиппенко "Как на нашем на лугу"	«Весёлые мячики» М.Сатулина Игдрам. «Мы на луг ходили» А.Филиппенко "Как на нашем на лугу"	«Весёлые мячики» М.Сатулина Игдрам. «Мы на луг ходили» А.Филиппенко

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности Программы является ситуационный подход.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Музыкальный руководитель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные музыкальным руководителем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные модели. Музыкальный руководитель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Непрерывная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В сетке непрерывной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках музыкальный руководитель создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика.

Используются также :

- здоровьесберегающие технологии:

- пальчиковая гимнастика (развитие моторики рук);
- упражнения для развития дыхания (метод закаливания);
- психогимнастика (для снятия эмоционального напряжения);
- игры-релаксации (для снятия нервного напряжения); □
- утренняя гимнастика и др. □

- игровые технологии:

- игровые ситуации; □
- сюрпризные моменты;
- знакомство с новой игрушкой;
- элемент присутствия знакомой игрушки и др. □

- ИКТ технологии:

- прослушивание детских дисков; □
- просмотр развивающих мультфильмов;

- игры на интерактивной доске Tracboard и др. -

Культурные практики:

- Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- Детский досуг- вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо.

1. Создавать в музыкальном зале положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
2. Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
3. Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
4. При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.

2.5 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Цель: акцентировать внимание на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в подходах к решению задач музыкального образования детей.

Задача музыкального руководителя: раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Основные направления работы

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания

Формы взаимодействия:

1. Открытые музыкальные мероприятия (развлечения)

Цель: повышение родительской компетентности в музыкальной и художественной областях (народные посиделки, "Капустки", мастер-класс)

2. Тестирование и анкетирование родителей и их детей.

Цель: сбор и анализ информации (образцы анкет прилагаются)

3. Педагогические консультации, доклады по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, реализуемые на родительских собраниях.

Цель: ознакомление с методами и приёмами музыкального развития детей в семье и ДОО.

4. Совместные праздники и развлечения, игры, музыкальные гостиные

Цель: формирование культуры общения со своим ребёнком, сотрудниками детского сада, другими детьми и взрослыми («День Матери», («День защитника Отечества», «Осенины», «Мамин день» и т.д.).

5. Информационно-аналитическая пропаганда, освещающая вопросы по музыкально-эстетическому воспитанию дошкольников среди родителей (сайт ДОО, стендовая информация)

- Расписание работы музыкального зала, проведения музыкальных занятий;
- Вопросы значимости музыкального воспитания детей;
- Информация о программах музыкального воспитания, используемых в детском саду;
- Перечень рекомендуемой литературы по музыкальному воспитанию, а также музыкальные игры и упражнения для организации музыкального развития в семье;
- Об особенностях эмоционального мира дошкольниками;
- Фотографии занятий, выступлений и т.д.

6. Родительская мастерская

- Обмен идеями, практическими советами по поводу предстоящего праздника;
- Разучивание стихов, песен, танцев, работа над ролью, придумывание сказок, историй;
- Подготовка отдельных номеров;
- Пошив праздничных костюмов, подготовка реквизита;
- Помощь в оформлении помещения;
- Помощь в изготовлении сюрпризов и подарков

7. Консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье.

Цель: музыкальное просвещение родителей.

- индивидуальные консультации для родителей.
- Консультации по аудиальному развитию детей и родителей
- Создание домашней фонотеки.

План работы с родителями

№ п/п	Формы работы	Содержание работы	Ответственный исполнитель	Срок	Отм. о выпол
1.	Праздник	«Осенины» - участие в играх, танцах, хороводах	ст. воспитатель, муз.руковод., воспитатели	октябрь	
2.	Досуг тематический	«Капустки» — посиделки в русском народном стиле Участие в приготовлении блюд и их дегустации, рассказ о любимом блюде. Участие в играх и хороводах	ст. воспитатель, муз.руковод., воспитатели	октябрь	
1	Досуг тематический	День матери — мастер класс по народной игрушке, участие в играх, хороводах, инсценировках	ст. воспитатель, муз.руковод., воспитатели	ноябрь	
1.	Праздник	«Мамин день»- участие в играх, танцах, хороводах, инсценировках	музыкальный руководит., воспитатели	март	
2.	Уличное гуляние	"Масленица" участие в гулянии, играх, забавах, эстафетах. Подготовка элементов костюма к гулянию	музыкальный руководит., воспитатели	март	
1.	Консультация специалиста	«Музыка в жизни ребенка»	музыкальный руководитель	апрель	
2.	Консультация специалиста	"Музыкальные театры Петербурга для детей. Куда пойти в выходной?"	музыкальный руководитель	октябрь	
3.	Консультация специалиста	Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию	музыкальный руководитель	ежемесячно	

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально-техническое оснащение Программы

Материально-техническая база музыкального зала соответствует целям и задачам дошкольной образовательной организации. Состояние материально-технической базы и содержание музыкального зала соответствуют санитарно-гигиеническим нормам и требованиям пожарной безопасности.

Музыкальный зал оснащен в соответствии с принципами создания развивающей предметно-пространственной среды, которая безопасна и психологически комфортна для детей и взрослых, ее содержание отвечает требованиям реализуемой программы, учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей.

1. Музыкальный центр ;
2. Проектор ACER в комплекте с пультом и диском;
3. Проекционный экран на штативе;
4. Интерактивная доска Tracboard
5. Мультимедиа проектор с креплением
6. Ноутбук
7. Колонки к ноутбуку
8. документ-камера
9. Методический материал "Весёлый день дошкольника" приложение к интерактивной программе
10. Фортепиано
11. Стол письменный
12. 2 шкафа
13. Стулья хохломские деревянные 40 шт.
14. Ксилофоны - деревянные - 3 шт
15. Металлофоны - 6 шт
16. Бубны большие - 3 шт
17. Бубны маленькие - 8 шт
18. Набор деревянных шумовых инструментов (веерные ложки, рубель, трещётка, ложки с колокольчиками)
19. Трещётки -2 шт
20. Колокольчики - 20 шт
21. Ложки деревянные - 50 шт
22. Маракасы - 16 шт
23. Румбы - 4 шт
24. Свистульки - 10 шт
25. Треугольники -3 шт
26. Барабаны - 8 шт
27. Деревянные палочки - 16 шт
28. Дудочки - 3 шт.
29. Погремушки - 20 шт;
30. Куклы - 10 шт;
31. Ширма для кукольного театра напольная
32. Ширма для кукольного театра настольная;
33. Наборы кукол-перчаток "Русские народные сказки" - 10 шт;

34. Бубечики 4 шт.
35. Маски детские к сказкам "Репка", "Три медведя", "Теремок", "Волк и семеро козлят"
36. Кубики 20 шт.
37. Платки с бахромой 8 шт.
38. Платочки красные 25 шт.
39. Шарфы для танца разноцветные 10 шт.
40. Шарфы для танца белые 8 шт.
41. Украшения к осенним праздникам - птицы, грибы, листья
42. Платочки для танца х/б 23 шт.
43. Платочки для танца (красные, синие, жёлтые, зелёные) 23 шт
44. Ленточки на колечках для танцев и упражнений 50 шт.
45. Игрушки мягкие для игр и танцев 25 шт
46. Флажки разноцветные 50 шт
47. Вожжи с бубенцами 2 шт.
48. Куклы-эмоции 5 шт.
49. Каштаны, шишки, жёлуди

3.2 Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В соответствии с ФГОС ДО методические материалы и средства обучения воспитания Программы включают в себя перечень учебно-методических, наглядно - дидактических пособий.

1. Учебно-методический комплект к программе «Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М, 2015
2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика-Синтез, 2006. - 96с.
3. Теплюк С.Н., Лямина Г.М., Зацепина М.Б. Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-синтез, 2005. - 104 с.
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
5. Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ - хлоп, малыши»: программа музыкально - ритмического воспитания детей 2-3 лет. - СПб., 2001.
6. «Танцевальная ритмика» Суворовой Т.И.
7. «Ритмическая мозаика» Бурениной А.И.
8. «Камертон» программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2006.
9. Программа "Истоки" Л.А. Парамоновой. - ООО "ТЦ Сфера" 2014.
10. «Театр - творчество - дети» Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. М., 1995.

Пособия:

- 1) Зацепина М.Б. Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкантов альных руководителей./под ред. Т.С. Комаровой. - М.: Мозаика-синтез, 2006.-136с
- 2) Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. - Учеб.-метод. пособие. - (Воспитание и дополнительное образование детей). - (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. - ч.1. - 112с.: ноты.
- 3) Петрова В.А., Мы танцуем и поем. - М.: Карапуз, 2003.
- 4) Петрова В.А. Музыка-малышам. - М.: Мозаика-Синтез, 2001.
- 5) Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. - М.: Мозаика-синтез, 2001.
- 6) Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- 7) Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких М.2008г.
- 8) Колодницкий Г. А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. - М.: Гном - Пресс, 2000.
- 9) Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. - М., 1990
- 10) Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. «Музыкальные праздники», М., «Просвещение» 2002г.
- 11) Кошмина И.В., Ильина Ю.В., Сергеева М.Д. «Музыкальные сказки и игры», М., «Владос». 2000г.
- 12) Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. - М., 1991.
- 13) Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.
- 14) Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
- 15) Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. - М.,
- 16) Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999.
- 17) Мирясова В.И. «Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных .» М., 2000.
- 18) Михайлова М.А., Воронина Н.В., «Танцы игры, упражнения для красивого движения» Ярославль «Академия развития» 2001 г.
- 19) Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей»,
- 20) Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. - М., 1989..
- 21) Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 -5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. - М., 1981.
- 22) Петрова Т.И. , Сергеева Е.А. , Петрова Е.С. «Театрализованные игры в детском саду» М.,2000
- 23) Поляк Л. «Театр сказок» СПб . , 2001 .
- 24) Радынова О. П. Музыкальные шедевры. - М.: ВЛАДОС, 2000. Роот З.Я. Музыкально - дидактические игры. - М.: Айрис Пресс, 2004.
- 25) Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. - М., 2000.
- 26) Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей
- 27) Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 -5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. - М., 1986.

3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Задача музыкального руководителя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Масленица и т.п., общественно-политические праздники (День Защитника Отечества, Международный Женский день и др.)

3.4 Предметно-пространственная среда

Примерный перечень развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала можно условно разделить на 4 группы:

- атрибуты и костюмы для игр и танцев;
- детские музыкальные инструменты и игрушки;
- музыкально-дидактические игры и пособия;
- визуальные и мультимедийные средства развития

Атрибуты и костюмы для игр, танцев и театрализации	Детские музыкальные инструменты, игрушки	Музыкально-дидактические игры и учебно-наглядные пособия	Аудиовизуальные и мультимедийные средства развития, информационные и технические средства обучения
Атрибуты по кол-ву детей: Платочки, Флажки, Ленточки, Султанчики, искусственные цветы, конфетки, Снежки, Снежинки, Шарфы, Шапочки овощей, зверей и др.	Детские музыкальные инструменты: Дудочки, барабаны, бубны, марacas, свистульки, ложки деревянные, металлофоны, ксилофоны, трещётки рубель колокольчики, погремушки	Музыкально-дидактические игры	Фортепиано
Декорации	Игрушки из разного	Комплекты	Музыкальный центр

напольные, настенные, растяжки и т.д.	материала: куклы, звери	аудиозаписей СВ	
Новогоднее оформление: гирлянды, игрушки, панно	Ширмы	Нотные сборники	Беспроводные микрофоны
	Различные виды театров: би-ба-бо, настольный	Литература, содержащая сценарии детских утренников, досугов для каждой возрастной группы	Проектор и экран
	Игрушки музыкальные озвученные	Картотеки: Музыкальных игр, Хороводов, Пальчиковых игр	Интерактивная доска Tracboard
			Детские стулья по количеству детей

Музыкально-дидактические игры:

	<i>Средний дошкольный возраст</i>
-музыкально-слуховые представления	"Птичка и птенчики"
	"Мышка и мишка"
	"Чудесный мешочек"
	"Цыплята и курица"
	"Петух и петушки"
	"Угадай-ка"
	"Кто как идёт?"
-ладовое чувство	"Колпачки"
	"Солнышко и тучка"
	"Грустно-весело"
- чувство ритма	"Прогулка"
	"Что делают дети?"
	"Зайцы"

IV. ПРИЛОЖЕНИЕ

4.1. Диагностика педагогического процесса по образовательной области "Художественно-эстетическое развитие». «Музыка» детей средней группы

Устойчивый интерес к музыке, Формирование навыков культуры слушания	Умеет выполнять движения: пружинка, кружение по одному и в парах, ставить ногу на носок и пятку, бегать на носочках, галопом; выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, передавать образы	Умеет извлекать звуки из музыкальных инструментов: бубна, металлофона, колокольчика, деревянных ложек, барабана	Узнаёт знакомые произведения, знает жанры (песня, танец, марш)	Умеет петь протяжно, подвижно (диапазон ре-си первой октавы), различает звуки по высоте в пределах сексты
---	---	---	--	---

4.2. Анкеты для родителей

Уважаемые родители!

Музыка является важным источником развития эмоций, социального опыта и творчества детей. Для выявления у воспитанников интереса к музыке и эффективной организации работы с ними по музыкальной деятельности в дошкольной образовательной организации предлагаем вам ответить на вопросы данной анкеты.

1. Задумывались ли вы о том, как влияет музыка на развитие личности ребенка?

2. Считаете ли вы необходимым осуществлять руководство детской музыкальной деятельностью?

3. Как вы считаете, есть ли у вашего ребенка способности к музыкальной деятельности?

4. Занимается ли или занимался кто-то из членов семьи музыкой профессионально?

5. Какой музыке отдается предпочтение в вашей семье (народной, классической, рок - музыке, джазу, другому жанру)?

6. Часто ли вы поете и пляшете вместе с ребенком?

7. Заучиваете ли с ребенком новые песни, отличные от репертуара в детском саду?

8. Как вы оцениваете работу педагогов по музыкальному воспитанию в детском саду, который посещает ваш ребенок?

9. Как вы оцениваете организацию музыкальных занятий с детьми в детском саду?

10. Делится ли ваш ребенок впечатлениями о музыкальных занятиях в детском саду?

11. Как вы оцениваете результаты музыкального творчества вашего ребенка?

12. Посещаете ли вы музыкальные занятия в детском саду?

13. Участвуете ли вы в мероприятиях, организуемых в детском саду?

14. Ваши пожелания по организации музыкального воспитания детей в детском саду?

**Анкета для родителей на тему:
"Ваши впечатления от праздника "Мамин день"**

1) Как вы думаете, для чего проводятся праздники в детском саду?

А) Это отчёт о достижениях детей;

Б) Повод для тесного общения родителей со своим ребёнком;

В) Это развлекательное мероприятие для родителей ;

Г) Это развлекательное мероприятие для детей.

2) Считаете ли вы, что традиционных праздников в году достаточно (осенб, новый год, 8 марта и т.д.)

А) Да;

Б) Необходимо добавить религиозные (Рождество, Пасха, Троица и т.п.)

В) Необходимо добавить нетрадиционных (Праздники мороженого, мыльных пузырей и т.д.)

3) Для чего вы приходите на детский праздник?

А) Посмотреть выступление своего ребёнка; Б)

Поиграть, Повеселиться со своим ребёнком; В)

На личном примере показать, что нужно быть активным; Г) Не хожу

4) Каким вы видите своего ребёнка? А)

Общительный, активный, весёлый, артистичный;

Б) Замкнутый, робкий, нерешительный;
В) Сдержанный

5) Как вы оцениваете качество сценария и музыкального материала? А) Отлично; Б) Хорошо;

В) Удовлетворительно

б) Как вы оцениваете оформление интерьера?

А) Отлично;

Б) Хорошо;

В) Удовлетворительно

7) Как вы оцениваете эстетику костюмов и дополнительной атрибутики? А) Отлично; Б) Хорошо;

В) Удовлетворительно

8) Как вы считаете, были ли созданы условия для творческого проявления детей? А) Да; Б) Нет; В) Не знаю.

Большое спасибо!

С уважением, музыкальный руководитель.