

ПРИНЯТА

решением Педагогического Совета
образовательного учреждения
ГБДОУ детский сад № 103
Центрального р-на СПб
протокол от 28.08.2020 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом
заведующий ГБДОУ детский сад №103
Центрального р-на СПб
Мальцева Е.В., *Е.В. Мальцева*
приказ от 28.08.2020 г. № 103/1



Рабочая программа на 2020 - 2021 учебный год

МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

(Старшая группа)

Музыкальный руководитель:
Малинина Марина Александровна
Высшая категория

Санкт-Петербург

2020 г.

Структура рабочей программы

№	Наименование разделов	№ стр.
1.	I. Целевой раздел Рабочей программы	
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации программы	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3	Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста	4
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	5
2.	II. Содержательный раздел программы	
2.1	Особенности содержания рабочей Программы образовательной области "Художественно-эстетическое развитие. «Музыка» в группе старшего возраста (5 — 6 лет)	7
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	8
2.2.1	Расписание непрерывной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию (музыка) группы старшего возраста на 2020-2021 учебный год	8
2.2.2	Учебный план на 2020-2021 учебный год	9
2.2.3	Система организации воспитательно-образовательного процесса в группе старшего возраста на 2020-2021 учебный год	10
2.2.4	Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности в старшей группе	12
2.2.5	Календарно-тематическое планирование	16
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	25
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	26
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	26
3.	III Организационный раздел	
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы	29
3.2	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	31
3.3	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	33
3.4	Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала	33
4.	IV Приложение	
4.1.	Критерии педагогической диагностики	35
4.2.	Анкеты для родителей	35

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя для воспитанников старшей группы разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 103 Центрального района Санкт-Петербурга (далее — Программа) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее — ФГОС ДО.)

Программа разработана в соответствии:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. М 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года «Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» от 28.02.2014 г. № 08-249;
- Санитарно - эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях - СанПиН 2.4.1. 3049-13 № 26 от 15.05.2013г. (с изменениями и дополнениями от 27.08.2015 г.)
- Уставом Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 103 Центрального района Санкт-Петербурга утвержденным распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга № 3994-р, от 13.08.2015 г.;
- Бессрочной лицензией на право ведения образовательной деятельности: 78ЛО2 № 0001550, регистрационный номер № 2601 от 28.12.2016 г.
-

1.1.1. Цели и задачи реализации программы

Цель рабочей программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе

Задачи:

- Приобщение к музыкальному искусству;
- Развитие музыкальности детей;
- Развитие способности эмоционально воспринимать музыку.
- Формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки,
- Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- Развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности.

1.1.2 Принципы и подходы формированию Программы

Принцип интегративности - определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.

1. Принцип гуманности - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.
2. Принцип деятельности (деятельностный подход) - формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.
3. Принцип культуросообразности - содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.
4. Принцип вариативности - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.
5. Принцип креативности (организации творческой деятельности).
6. Принцип эстетизации - предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.
7. Принцип свободы выбора - в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку выбор.
8. Принцип обратной связи - предполагает рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.
9. Принцип адаптивности - предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и
10. психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы.

Репертуар является вариативным компонентом программы, составлен из музыкальных произведений народной, авторской, классической и современной музыки и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально -ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Региональные и культурные компоненты реализуются, как часть непрерывной образовательной деятельности, а также охватывают все виды деятельности ребенка. Программа предусматривает использование этнокалендаря: знакомство с традициями и обычаями жителей Санкт-Петербурга - поликультурного мегаполиса, отражает особенности разноплановых событий культурной жизни северной столицы.

1.1.3 Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста

У детей шестого года жизни восприятие музыки носит более целенаправленный характер. Они способны не только более заинтересованно слушать музыку, но и самостоятельно оценивать ее. У них постепенно воспитываются навыки культуры слушания музыки, формируются первоначальные знания о музыке как искусстве и ее особенностях.

Дети знают и могут назвать имена композиторов, с произведениями которых знакомы, различают музыку вокальную и инструментальную, различают простейшие музыкальные жанры (песня, танец, марш), выделяют отдельные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритмический рисунок, динамика, тем, регистры), различают простую двух- и

трехчастную форму музыкального произведения. Они способны сравнивать и анализировать контрастные или сходные по характеру звучания музыкальные пьесы. Интенсивно развиваются музыкальные способности - ладовое чувство, чувство ритма, музыкально - слуховые представления. Особенно отчетливо это прослеживается в разных видах музыкальной деятельности. В певческой деятельности ребенок чувствует себя более уверенно за счет укрепления и развития голосовых связок и всего голосового и дыхательного аппарата, развития вокально-слуховой координации, расширения певческого диапазона (ре первой октавы - до, до-диез второй октавы), формирования более четкой дикции. У большинства детей голос приобретает относительно высокое звучание, определенный тембр. Дети могут петь более сложный в вокальном отношении репертуар, исполняя его совместно взрослым, сверстниками и индивидуально.

В музыкально-ритмической деятельности дети также чувствуют себя более уверенно: хорошо ориентируются в пространстве, овладевают разнообразными видами ритмических движений-гимнастическими, танцевальными, образно-игровыми. Двигаются свободно, достаточно ритмично, адекватно характеру и настроению музыки. В танцах, музыкальных играх способны выразительно передавать музыкальный образ.

В старшем дошкольном возрасте могут наблюдаться достаточно яркие творческие проявления в сочинении песенных импровизаций, в создании игровых образов и танцевальных композиций.

По-прежнему сохраняется интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Дети продолжают осваивать навыки игры на инструментах в основном ударной группы. Они играют индивидуально, в небольших ансамблях и в детском оркестре

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Реализация Рабочей программы включает систему мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, которая проводится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.
- В соответствии с пунктом 4.1. ФГОС результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам,
- интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Периодичность и сроки проведения мониторинга: 2 раза в год г (сентябрь, май). Длительность проведения: 2 недели

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится по методике Верещагиной Н.В.: «Диагностика педагогического процесса в старшей группе дошкольной образовательной организации».- СПб.: ООО «Издательство «Детство-ПРЕСС»,2014.-16.

Целевые ориентиры художественно-эстетического воспитания и развития по ФГОС ДО: ребёнок старшего возраста знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально-художественными представлениями.

Ребёнок умеет:

- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
- звучание музыкальных инструментов(фортепиано, скрипка);
- узнавать произведения по фрагменту;
- петь без напряжения, лёгким звуком, чётко произнося слова;
- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не
- подражая друг другу;
- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе

II .Содержательный раздел

2.1. Особенности содержания рабочей Программы образовательной области "Художественно-эстетическое развитие. «Музыка» в группе старшего возраста (5 - 6 лет)

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному Искусству

Слушание: Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать, зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли). Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение: Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Музыкально ритмические движения: Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Познакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Развитие танцевально-игрового творчества: Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах: Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Музыкальное воспитание детей старшего дошкольного возраста осуществляется во время совместной деятельности: непрерывной образовательной деятельности, индивидуальной работы, досугово-развлекательных мероприятий, в самостоятельной игровой деятельности.

2.2.1 РАСПИСАНИЕ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ по художественно-эстетическому развитию (МУЗЫКА) для детей старшего возраста на 2020-2021 учебный год

Дни недели Вид деят-ти	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
Утренняя гимн а сти ка					
Непрерывная образовательная деятельность по художественно- эстетическому развитию (музыка)					
Совместная деятельность по развитию музыкальных способностей детей					
ДОСУГИ					

2.2.2 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ГБДОУ детского сада № 103 Центрального района Санкт-Петербурга на 2020/2021 учебный год

Образовательная область	Основной вид деятельности		Направление		
			Учебная нагрузка: количество и длительность периодов непрерывной образовательной деятельности		
			Старшая группа		
			в неделю	в месяц	в год
Художественно-эстетическое развитие	музыкальная	Музыка	2/25 мин	8/10	76

2.2.3. СИСТЕМА ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНО -ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА в группе старшего возраста

сентябрь	
Тематические недели	«Здравствуй, детский сад!» (1 нед.) «Осень наступила...» (3 нед.)
Праздники	Праздник на улице «Здравствуй, детский сад!»
Досуги музыкальные	Музыкальные игры Музыкальная гостиная Классика-детям
октябрь	
Тематические недели	«Осень наступила...» (1 нед) «Мой город, моя страна» (3 нед.)
Праздники	«Осенины»
Досуги тематические	Игра-квест «Волшебная страна»
Досуги музыкальные	Музыкальные игры Классика - детям
ноябрь	
Тематические недели	«Наша Родина - Россия» (1 нед.) «Моя семья» (3 нед.)
Досуги тематические	Досуг «День народного единства» День матери -Театрализованные представления совместно с мамами (Взрослые - детям, дети-взрослым и совместная сказка)
Досуги музыкальные	Музыкальные игры Классика-детям "Музыкальные театры"
декабрь	
Тематические недели	«Зимушка-зима» (2 нед.) «Новый год у ворот» (2 нед.)
Досуги тематические	Презентация "История карнавальной маски" - досуг-презентация
Праздники	Новый год
Досуги музыкальные	Музыкальные игры Классика - детям
январь	
Тематические недели	«Растем здоровыми, крепкими, сильными» (2 нед.) «Город-герой» (1 нед.)
Досуги тематические	"Снежная королева" - игра по станциям

Праздники	Музыкальная гостиная - "Песни и стихи о войне" - «Подвигу твоему, Ленинград, посвящается»
Досуги музыкальные	"Театры и развлечения блокадного Ленинграда" - интерактивная презентация
	февраль
Тематические недели	«Наши защитники» (3 нед) «Очень я люблю маму милую мою» (1 нед.)
Досуги тематические	Папа, дедушка и я защитим страну всегда!
Досуги музыкальные	Народные игры Музыкальные игры Классика-детям
	март
Тематические недели	«Очень я люблю маму милую мою» (1 нед.) «Россия мастеровая» (2 нед.) «Театр» (1 нед.)
Праздники	Мамин день Уличное гуляние «Широкая масленица» Флэшмоб
Досуги тематические	Интерактивные досуги «Виды театров» (знакомство с различными видами театров)
Досуги музыкальные	Фестиваль сказок. Подготовка и показ драматизаций по сказкам «В гостях у сказки» (Неделя театра).
	апрель
Тематические недели	«Книжкина неделя» (1 нед.) «Космос» (1 нед.) «К нам весна шагает быстрыми шагами...» (2 нед.)
Досуги тематические	«Итоговое мероприятие проекта «Космос»
Досуги музыкальные	"Книжкина неделя" Классика - детям Музыкальные игры
	май
Тематические недели	«День Победы» (1 нед) «Люблю, тебя, Петра творенье...» (3 нед.)
Праздники	Любимый город
Досуги тематические	День Победы- литературно-музыкальный досуг
Досуги музыкальные	Викторина"Я люблю театр" (по Петербургу и его театрам) Музыкальные игры

2.2.4 Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности в старшей группе

Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном при пробуждении на праздниках и развлечениях	НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Другие занятия Театрализованная деятельность Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»	Консультации для родителей Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к НИМ) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, Портретов композиторов, предметов окружающей действительности	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.

Раздел «Музыкально ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней Гимнастике и физкультурных занятиях; -на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением - Инсценирование песен - Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц -Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки. Оказание помощи родителям по созданию предметномузыкальной среды в семье

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; -на других занятиях -во время прогулки -в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	НОД, Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»	Совместные праздники, Развлечения в ДОУ (включение родителей в Праздники и подготовку к ним) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-Педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки. Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье

**2.2.5 Календарно-тематическое планирование НОД
по художественно-эстетическому развитию (музыка) для детей старшего дошкольного возраста**

Месяц сентябрь

	Программные задачи	Тема: "Здравствуй, детский сад!"		Тема: "Осень наступила..."					
		1-ое НОД	2-ое НОД	3-ое НОД	4-ое НОД	5-ое НОД	6-ое НОД	7-ое НОД	8-ое НОД
Слушание	Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец) пьеса)..Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке.	«Марш» Д.Шосгакович "Музыкальные кубики" (ИКТ)	«Марш» Д.Шосгакович "Музыкальные кубики" (ИКТ)	«Осенняя песня» П.И. Чайковского Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихов об осени.	«Осенняя песня» П.И. Чайковского Рассматривание иллюстраций к пьесе	«Осенняя песня» П.И.Чайковского Рассматривание иллюстраций к пьесе	Полька» П. Чайковский «Марш» Д.Шостакович "Тихая и громкая музыка"	«Полька» П. Чайковский «Марш» Д.Шостакович "Тихая и громкая музыка"	«Полька» П. Чайковский «Марш» Д.Шостакович "Тихая и громкая музыка"
Пение	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком. Петь в соответствии с музыкальным сопровождением. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. Учить детей передавать в пении характер песни, чисто интонировать мелодию, определять вступление, припев, музыкальное окончание	Упр. «Раз, два, три» Д. Юдина «Веселый паровоз» В.Компанейец "Вьюшки, вью"	Упр. «Раз, два, три» Д. Юдина «Веселый паровоз» В. Герчик "Вьюшки, вью"	Упр. «Раз, два три» Д. Юдина «Песенка друзей» В. Герчик «Осень наступила» С. Насуленко "Вьюшки, вью"	Упр. «Раз, два, три» Д. Юдина «Песенка друзей» «Веселый паровоз» З. Компанейец «Осень наступила» С. Насуленко	Упр. «Осенняя считалка» С. Сидорова «Осень наступила» «Урожай собирай» А. Филиппенко	Упр. «Осенняя считалка» С. Сидорова «Осень наступила» С. Насуленко «Урожай собирай»	Упр. «Осенняя считалка» «Осень наступила» С. Насуленко «Урожай собирай»	Упр. «Осенняя считалка» «Осень наступила» С. Насуленко «Урожай собирай»
Муз. Ритм движ	Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки, её эмоциональное содержание. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение. Познакомить детей с русской пляской, её танцевальными движениями. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (хороводный шаг, кружение на шаге, змейка и т.д.). Продолжать учить сочетать пение и движение в хороводе, выполнение танцевальных движений.	«Марш» Ф. Надененко Пальчикова гимнастика «По грибы» Свободная пляска .Р.Н.М.	«Марш» Ф. Надененко Пальчикова гимнастика «По грибы» Свободная пляска .Р.Н.М.	«Марш» Ф. Надененко Пальчикова гимнастика «По грибы» «Пляска с притопами» Укр. нар. мел	«Марш» Ф. Надененко «Упражнение для рук»Пальчикова гимнастика «По грибы» «Пляска с притопами» Укр. нар. мел.	«Марш» Ф. Надененко «Упражнение для рук»Пальчикова гимнастика «По грибы» «Пляска с притопами» Укр. нар. мел.	«Марш» Ф. Надененко «Упражнение для рук»Пальчикова гимнастика «По грибы» «Пляска с притопами» Укр. нар. мел.	«Попрыгунчики» «Экосез» Ф. Шуберт Пальчикова гимнастика «Урожай» «Пляска с притопами» Укр. Нар. Мел. Урожай собирай» А.Филиппенко	«Попрыгунчики» «Экосез» Ф. Шуберт Пальчикова гимнастика «Урожай» «Пляска с притопами» Укр. Нар. Мел.Урожай собирай» А.Филиппенко
Игры	Учить детей выразительно передавать игровой образ, развивать фантазию, воображение, исполнять хороводный шаг. Ориентироваться в пространстве. Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами, приемами игры	«Леший» С. Насуленко «Волшебный фонарик" (ИКТ)	«Леший» С. Насуленко «Волшебный фонарик" (ИКТ)	«По грибы» С. Насуленко "Шёл козёл по лесу" «Волшебный фонарик" (ИКТ)	«По грибы» С. Насуленко «Полька» П. Чайковский "Шёл козёл по лесу"	«По грибы» С. Насуленко «Полька» П.Чайковский "Шёл козёл по лесу"	Насуленко «Полька» П.Чайковскийг "Баба Яга"	Насуленко «Полька» П.Чайковский "Баба Яга"	«По грибы» С. Насуленко «Полька» П.Чайковский "Баба Яга"

Месяц октябрь

	Программные задачи	Тема: "Осень наступила"		Тема: "Мой город, моя страна"					
		1-ое НОД	2-ое НОД	3-ое НОД	4-ое НОД	5-ое НОД	6-ое НОД	7-ое НОД	8-ое НОД
Слушание	Развивать звуковысотный слух, воображение, связную речь, мышление, интерес к музыке. Продолжать знакомить с патриотической песней.	«Осенняя песня» П.И.Чайковского Знакомство с инструментами симфонического оркестра (с использованием ИКТ)	«Осенняя песня» П.И.Чайковского Знакомство с инструментами симфонического оркестра (с использованием ИКТ)	Глиэр "Гимн великому городу" "Лестница"	Глиэр "Гимн великому городу" "Лестница"	«Моя Россия» Г.Струве "Грустно-весело"	«Моя Россия» Г.Струве "Грустно-весело"	«Моя Россия» Г.Струве "Грустно-весело"	«Моя Россия» Г.Струве "Грустно-весело"
Пение	Продолжать формировать певческие навыки: отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер песни. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.	Осенние распевки «Осень, осень, осень» Петряшевой "Тушки-тугушки"	Осенние распевки «Осень, осень, осень» Петряшевой "Урожай собирай" А.Филиппенко	Осенние распевки «Осень, осень, осень» Петряшевой "Урожай собирай" А.Филиппенко	Осенние распевки «Осень, осень, осень» Петряшевой "Урожай собирай" А.Филиппенко "Палают листья" Г.Вихаревой	Осенние распевки «Песенка друзей» В.Герчик "Падают листья" Г.Вихаревой "Тушки-тугушки"	Осенние распевки «Песенка "Падают листья" Г.Вихаревой друзей» В.Герчик «Лесенка-чудесенка» "Тушки-тугушки"	Осенние распевки В.Герчик «Варись кашка» «Песня о дружбе» Петряшевой "Падают листья" Г.Вихаревой	Осенние распевки В.Герчик «Варись кашка» «Песня о дружбе» Петряшевой "Падают листья" Г.Вихаревой
Муз. Ритм движ	Учить детей энергично, легко выполнять подскоки, , развивать чувство ритма, координацию движений, умение сочетать речь и движение Продолжать развивать чувство ритма, навыки исполнения танцевальных движений выразительно, в соответствии с музыкальным сопровождением.	«Поскоки» «Поскачем» Т.Ломова Пальчиковая гимнастика «Два ежа» «Потанцуй со мной» англ.нар.мел. "Парная пляска"	«Поскоки» «Поскачем» Т.Ломова Пальчиковая гимнастика «Два ежа» «Потанцуй со мной» англ.нар.мел. "Парная пляска"	«Поскоки» «Поскачем» Т.Ломова Пальчиковая гимнастика «Два ежа» «Потанцуй со мной» англ.нар.мел. "Парная пляска" Танец с ложками	«Гусеница» В.Агафонников Пальчиковая гимнастика «Два ежа» «Потанцуй со мной» англ.нар.мел. "Урожай собирай" А.Филиппенко "Парная пляска"	«Гусеница» В.Агафонников Пальчиковая гимнастика «Два ежа» «Потанцуй со мной» англ.нар.мел. "Урожай собирай" А.Филиппенко"Парная пляска" Танец с ложками	«Гусеница» В.Агафонников Пальчиковая гимнастика «Два ежа» «Потанцуй со мной» англ.нар.мел. "Урожай собирай" А.Филиппенко	«Поскачем» Т.Ломова «Гусеница» "Урожай собирай" А.Филиппенко «Потанцуй со мной» англ.нар.мел. "Парная пляска" Танец с ложками	«Поскачем» Т.Ломова «Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел. «Гусеница» "Парная пляска" Танец с ложками "Колокольчики" (ИКТ)
Игры	Продолжать развивать умение Различать 2-х ч форму музыкального произведения, организованно действовать всем коллективом знакомить детей с группами инструментов симфонического оркестра, их звучаням.	"Вью я капусточку" Инстр. симфонического оркестра. Показ иллюстраций.	"Вью я капусточку" Инстр. симфонического оркестра. Показ иллюстраций.	«Пекарь»Р.Н.М Инстр. симф. оркестра Показ иллюстраций, чтение стихотворений о инструментах	«Пекарь»Р.Н.М Инстр. симф. оркестра	«Ловишки» Й.Гайдн. «Ворон»Р.Н.М Инстр. симф. оркестра	«Ловишки» Й.Гайдн. «Ворон»Р.Н.М. Инстр. симф. оркестра	"Воробей" р.н.м. «Дон-дон» русская народная песня, обр. Р.Рустомова	"Воробей" р.н.м. «Дон-дон» русская народная песня, обр. Р.Рустомова

Месяц ноябрь

	Программные задачи	Тема: "Наша Родина - Россия"		Тема: "Моя семья"					
		1-ое НОД	2-ое НОД	3-ое НОД	4-ое НОД	5-ое НОД	6-ое НОД	7-ое НОД	8-ое НОД
Слушание	Расширять представления детей о родной стране. Знакомить детей с плавной, лиричной, 3-х частной формой муз. произведения, развивать умение высказываться о своих впечатлениях. Продолжать знакомить с творчеством современных композиторов-песенников. Познакомить с мелодией гимна России.	«Моя Россия» Г.Струве Гимн России Чтение стихотворения «Россия»	Гимн России «Моя Россия» Г.Струве «Мы дети России» Петряшевой Чтение стихотворений о Родине, своём городе	Беседа о семье и ее роли в жизни каждого «Взрослые и дети» Шаинского	Чайковский "Детский альбом" - "Марш деревянных солдатиков" С использованием ИКТ	Чайковский "Детский альбом" - "Марш деревянных солдатиков" С использованием ИКТ "Слушаем внимательно"	Чайковский "Детский альбом" - "Мама" С использованием ИКТ "Слушаем внимательно"	Чайковский "Детский альбом" - "Мама" "Слушаем внимательно"	Чайковский "Детский альбом" - "Мама", "Марш деревянных солдатиков"
Пение	Учить детей передавать в пении характер песни, чисто интонировать мелодию, определять вступление, припев, музыкальное окончание. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.	Упр. «Считалочка» И.Арсеева «Песенка друзей» В.Герчик «Песенка-чудесенка»	Упр. «Считалочка» И.Арсеева «Песенка друзей» В.Герчик «Песенка-чудесенка» А.Берлин	Упр. «Считалочка» И.Арсеева «Песенка друзей» В.Герчик «Песенка-чудесенка» Берлин	Упр. «Считалочка» И.Арсеева «Песенка-чудесенка» А.Берлин «Песенка про песенку» Петряшевой	Упр. «Бубенчики» Е.Тиличевой «подарки» «Лесенка друзей» В.Герчик Песня о маме Песня о бабушке	Упр. «Бубенчики» Е.Тиличевой «подарки» «Песенка друзей» В.Герчик Песня о маме Песня о бабушке	Упр. «Бубенчики» Е.Тиличевой «подарки» "У кого всех лучше мама?" В.Герчик Песня о маме Песня о бабушке	Упр. «Бубенчики» «Зимние подарки», кого всех лучше мама?" «Песенка друзей» В.Герчик
Муз. Ритм движ	Продолжать развивать чувство ритма, навыки исполнения танцевальных движений выразительно, в соответствии с музыкальным сопровождением. Учить детей энергично, легко выполнять прямой галоп, развивать чувство ритма. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Марш» М. Робер «Всадники» В.Витлин «Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел.	«Здравствуйте» Датская нар. мел. «Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел.	«Здравствуйте» Датская нар. мел. «Марш» М. Робер «Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел.	Марш» М. Робер «Всадники» В.Витлин «Полька» Ю. Чичков	«Здравствуйте» Датская нар. мел. «Всадники» В.Витлин «Полька» Ю. Чичков	«Марш» М. Робер «Кружение на шаге» «Полька» Ю. Чичков	«Кружение на шаге» «Вертушки» Укр.нар.мел «Ветерок и ветер» Глиер «Полька» Ю. Чичков	«Кружение на шаге» «Вертушки» Укр.нар.мел «Ветерок и ветер» Глиер «Полька» Ю. Чичков
Игры	Продолжать развивать умение различать действовать слажено согласно тексту песни, организованно действовать всем коллективом. Воспитывать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве. Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами, приемами игры.	«Ворон» Русс.нар. прибаутка "Дударь" "Как у дяди Трифона"	«Ворон» Русс.нар. прибаутка "Дударь" "Как у дяди Трифона"	"Скачет воробей" "Как у дяди Трифона"	"Скачет воробей" "Дударь"	«Поездка по городу» Ю. Авдеев Металлофон, бубен, треугольник, ритми. палочки, маракасы. (ИКТ)	«Поездка по городу» Ю. Авдеев Металлофон, бубен, треугольник, ритми. палочки, маракасы.(ИКТ)	"Скачет воробей" «Полька» Ю. Чичков Металлофон, бубен, треугольник, ритми. палочки, маракасы (ИКТ)	Металлофон, бубен, треугольник, ритм и. палочки, маракасы «Догони меня» Любая веселая мелодия

Месяц декабрь

	Программные задачи	Тема: "Зимушка-зима"				Тема: "Новый году ворот"			
		1-ое НОД	2-ое НОД	3-ое НОД	4-ое НОД	5-ое НОД	6-ое НОД	7-ое НОД	
Слушание	Учить детей различать средства выразительности в пьесе изобразительного характера. Отметить темпо-вые и динамические особенности, учить детей самостоятельно характеризовать музыкальные образы.	К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Слон») "Ритмическое эхо"	К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Слон») "Ритмическое эхо"	«Зима» П.И. Чайковский Рассматривание картины А.В.Саврасова «Зима»	«Зима» П.И. Чайковский Рассматривание картины А.В.Саврасова «Зима»	«Зима» П.Чайковский Рассматривание репродукции картины Шишкина «Лес зимой»	«Дед Мороз» Р. Шуман муз.инструменты (ИКТ)	«Дед Мороз» Р.Шуман муз.инструменты (ИКТ)	Подготовка и проведение новогоднего праздника
Пение	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы. Учить детей петь в умеренном темпе, чётко пропевая каждое слово. Закреплять умение петь естественным голосом	Упр. «Ёлочка» Ю.Слонова «Новый год» С.Ранда «Самый добрый дедушка» Игра "Лесенка" (ИКТ)	Упр. «Ёлочка» Ю.Слонова «Новый год» С.Ранда «Зимние подарки» «Самый добрый дедушка» Что нам нравится зимой...	Упр. «За окошком снег идёт» «Голубые санки» М.Иорданского «Сапожок» «В лесу родилась ёлочка» "Что нам нравится зимой..."	Упр. «За окошком снег идёт» «Снежная песенка» Филиппенко «У тебя, Дед Мороз» «В лесу родилась ёлочка» Игра "Лесенка" (ИКТ)	Упр. «За окошком снег идёт» «Снежная песенка» Филиппенко «У тебя, Дед Мороз» «В лесу родилась ёлочка» "Что нам нравится зимой..."	Упр. «За окошком снег идёт» «Голубые санки» «Дед Мороз» «Снежная песенка» Филиппенко «Зимние подарки» «В лесу родилась ёлочка» «У тебя, Дед Мороз»	«Голубые санки» «Дед Мороз» «Снежная песенка» Филиппенко «Зимние подарки» «В лесу родилась ёлочка» «У тебя, Дед Мороз» Игра "Лесенка" (ИКТ)	
Муз. Ритм движ	Учить детей вслушиваться в ритмический рисунок музыкального произведения, передавать его разнообразными движениями. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение. Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления русского народного танца, импровизировать отдельные элементы. Учить детей исполнять элементы современного танца. Учить детей различать три части музыкального произведения, различные по характеру, передавать их особенности в движениях.	«Маленький марш» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Снежинки-балеринки» «Зеркало» И.Штрауса Пляска "Отвернись-повернись"	«Маленький марш» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Снежинки-балеринки» «Зеркало» И.Штрауса Пляска "Отвернись-повернись"	«Маленький марш» Т.Ломовой <Упражнение со снежинками» «Зеркало» И.Штрауса «Хоровод с Дедом Морозом» Пляска "Отвернись-повернись"	«Упражнение со снежинками» «Хоровод с Дедом Морозом» Пляска "Отвернись-повернись" "Что нам нравится зимой..." с движениями	«Сильные и лёгкие поскоки» Пальчиковая гимнастика «Мороз» «Свободная пляска» «Хоровод с Дедом Морозом» Пляска "Отвернись-повернись" "Что нам нравится зимой..." с движениями	«Сильные и лёгкие поскоки» Пальчиковая гимнастика «Мороз» «Свободная пляска» «Хоровод с Дедом Морозом» Пляска "Отвернись-повернись" "Что нам нравится зимой..." с движениями	Свободная пляска» «Хоровод с Дедом Морозом» Пляска "Отвернись-повернись" "Что нам нравится зимой..."	
игры	Побуждать ребят передавать в развитии характерные черты игрового образа, двигаться в соответствии с муз. фразами. Развивать чувства ритма	«Ой, что за народ» «Определи по ритму» "Два Мороза"	«Ой, что за народ» «Определи по ритму» "Два Мороза"	«Ой, что за народ» «Определи по ритму» "Два Мороза"	«Догони меня» «Ой, что за народ» «Определи по ритму» "Два Мороза"	«Догони меня» «Ой, что за народ» "Пирог"	«Догони меня» «Ой, что за народ» "Пирог"	«Догони меня» «Ой, что за народ» "Пирог"	

Месяц январь

	Программные задачи	Тема: "Растём здоровыми, сильными, крепкими"				Тема: "Город - герой"	
		3-е НОД	4-е НОД	5-е НОД	6-е НОД	7-е НОД	8-е НОД
	Дать детям представление о музыкальном образе. Привлекать детей к слушанию музыки различного характера, учить различать в ней образы, выделять средства выразительности.	«Дед Мороз» Р.Шуман "Музыкальные инструменты" (ИКТ) Упр. «Снегири» «Коляда» р.н.п.	«Дед Мороз» Р.Шуман "Музыкальные инструменты" (ИКТ)	«Дед Мороз» Р.Шуман "Ритмическое эхо"	«Дед Мороз» Р.Шуман "Ритмическое эхо"	Песни о Ленинграде - беседа о городе-герое "Ритмическое эхо"	Песни о Ленинграде - беседа о городе-герое "Ритмическое эхо"
		«Снежные пушинки» в. Карасёвой гимнастика «Гости» «Переменный шаг» р. н. м. Пальчиковая	Упр. «Снегири» «Коляда» р.н.п. «Снежные пушинки» в. Карасёвой	Упр. «Снегири» «Коляда» р.н.п. «Снежные пушинки» в. Карасёвой	Упр. «Метелица» Е. Тиличевой М.Иорданского «Катюша" Блантера	Упр. «Метелица» «Голубые санки» М.Иорданского «Калоша" Блантера "Ленинградские мальчишки"	Упр. «Метелица» «Наша Родина сильна» А. Филиппенко «Калоша" Блантера "Ленинградские мальчишки"
Муз-ритм движ	Учить детей выполнять русский переменный шаг с пятки на носок, закреплять восприятие регистров музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение. Учить детей изменять движения в соответствии с музыкальной фразой, выполнять полуприседание с выступлением ноги на пятку.	Свободная пляска	«Переменный шаг» р. н. м. Пальчиковая гимнастика «Гости» «Танец скomoroxов» р. н. м.	«Плавные руки» Р. Глиэра Пальчиковая гимнастика «Гости» «Танец скomoroxов» р. н. м.	«Плавные руки» Р.Глиэра Пальчиковая гимнастика «Вьюга» «Озорная полька» Н. Вересокина	«Плавные руки» Р.Глиэра Пальчиковая гимнастика «Вьюга» «Озорная полька» Н. Вересокина	«Плавные руки» Р. Глиэра Пальчиковая гимнастика «Вьюга» «Озорная полька» Н. Вересокина
	Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке. Развитие звуковысотного слуха	«Береги обруч» В.Витлин	«Береги обруч» В.Витлин "Купим мы бабушка"	«Береги обруч» В.Витлин "Купим мы бабушка" «Музыкальное лото»	«Петушок» М.Красева "Купим мы бабушка" «Музыкальное лото»	«Петушок» М.Красева "Плетень" "Сашка, Сашка, где твоя рубашка?"	«Петушок» М.Красева "Плетень" "Сашка, Сашка, где твоя рубашка?"

Месяц февраль

	Программные задачи	Тема: " Наш и защитники"						Тема: "Очень я люблю маму милую мою"	
		1-е НОД	2-е НОД	3-е НОД	4-е НОД занятие	5-е НОД	6-е НОД	7-е НОД	8-е НОД
Слушание	Продолжать знакомить с патриотической песней. Привлекать детей к слушанию песни в исполнении хора и симфонического оркестра, Обратить внимание на характер, содержание, предлагать высказываться о её характере	«Россия» Петряшева "Определи по ритму"	«Россия» Петряшева "Определи по ритму"	Песни о различных родах войск "Три танкиста", "Мы артиллеристы" "Песня моряков" Военные марши Использование ИКТ — марши в исполнении военных оркестров	Песни о различных родах войск "Три танкиста", "Мы артиллеристы" "Песня моряков" Военные марши Использование ИКТ — марши в исполнении военных оркестров	Песни о различных родах войск "Три танкиста", "Мы артиллеристы" "Песня моряков" Военные марши Использование ИКТ — марши в исполнении военных оркестров, марши разных	Песни о различных родах войск "Три танкиста", "Мы артиллеристы" "Песня моряков" Военные марши Использование ИКТ — марши в исполнении военных оркестров, марши разных	«Смелый наездник» Р.Шумана Показ иллюстраций, чтение стихотворений.	«Смелый наездник» Р.Шумана Показ иллюстраций, чтение стихотворений.
Пение	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных мелодических ходов, добиваться четкой артикуляции. Импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым, в определенной тональности.	Упр. «Труба» Е.Тиличеева «К нам гости пришли» Ан.Александрова «Наша Родина сильна»	Упр. «Труба» Е.Тиличеева «Наша Родина сильна» А.Филиппенко «Солдаты молодые» А.Ржавский	Упр. «Труба» «Наша Родина сильна» «Солдаты молодые» А.Ржавский	Упр. «Труба» «Наша Родина сильна» «Солдаты молодые» А.Ржавский «Солнышко моё»	Упр. «Труба» Е.Тиличеева «Наша Родина сильна» «Солдаты молодые» А.Ржавский «Солнышко моё»	Упр. «Барабан» Е.Тиличеевой «Маму я люблю» «Бабушка моя»	Упр. «Барабан» Е.Тиличеевой «Маму я люблю» «Бабушка моя» «Серенада для девочек» Арсеева	
Муз. Ритм. движ.	Выполнять простейшие перестроения, движения в соответствии музыкальными фразами. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение. Формировать навыки исполнения танцевальных движений вальса. Учить самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	«Вальс» Ф. Бюргмюллера Пальчиковая гимнастика «Солдатики» «Вальс» П.И.Чайковского	«Вальс» Ф. Бюргмюллера Пальчиковая гимнастика «Солдатики» «Вальс» П.И.Чайковского	«Кто лучше скачет?» Т. Ломовой Пальчиковая гимнастики «Солдатики» «Пляска в кругу» р.н.м.	«Кто лучше скачет?» Т. Ломовой Пальчиковая гимнастики «Солдатики» «Пляска в кругу» р.н.м.	«Кто лучше скачет?» Т. Ломовой Пальчиковая гимнастики «Солдатики» «Пляска в кругу» р.н.м.	«Кто лучше скачет?» Т. Ломовой Пальчиковая гимнастики «Солдатики» "Ку-ку" полька	«Спокойная ходьба» Р. Рустамова Пальчиковая гимнастика «Мама, мама...» "Ку-ку" Полька	«Спокойная ходьба» Р. Рустамова Пальчиковая гимнастика «Мама, мама...» "Ку-ку" полька
Игры		«Игра с бубном» С. Ржавской Использование ИКТ «Выше — ниже» "Летай воробейко"	«Игра с бубном» С. Ржавской Использование ИКТ «Выше ниже» "Летай воробейко"	«Лётчики на аэродроме» М. Раухвергера Использование ИКТ «Выше — ниже»	«Лётчики на аэродроме» М. Раухвергера Использование ИКТ «Выше — ниже»	«Лётчики на аэродроме» М. Раухвергера «Выше— ниже» "Летай воробейко"	«Лётчики на аэродроме» М. Раухвергера Использование ИКТ «Ступеньки» "Золотые ворота"	«Кот Васька» Использование ИКТ «Ступеньки» "Золотые ворота"	«Кот Васька» «Ступеньки» "Гори ясно!"

Месяц март

	Программные задачи	Тема: "Очень я люблю маму милую мою"		Тема: "Россия мастеровая"				Тема: Театр"	
		1-е НОД	2-е НОД	3-е НОД	4-е НОД	5-е НОД	6-е НОД	7-е НОД	8-е НОД
Слушание	Приобщать детей к слушанию русской народной музыки, продолжать знакомить со звучанием русских народных инструментов.	Чайковский "Детский альбом" "мама" "Темп в музыке " "Мажор и минор" (ИКТ)	Чайковский "Детский альбом" "мама" "Темп в музыке " "Мажор и минор" (ИКТ)	«Русская изба» А.Леоновой Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о русском быте,	«Русская изба» А.Леоновой Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о русском быте,	Слушание русской народной музыки, песен в исполнении русских народных инструментов. "Музыкальные инструменты"	Слушание русской народной музыки, песен в исполнении русских народных	«Жаворонок» М.Глинки Чтение стихотворения В.Берестова «Жаворонок»	«Жаворонок» М.Глинки Чтение стихотворения В.Берестова «Жаворонок»
Пение	Упражнять в чистом интонировании, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Учить детей петь легким звуком, в умеренном темпе, передавая различный характер песен. Учить импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым.	«Бабушка моя» «Весенняя песенка» Ю.Слонов "папорчка" "Весёлая песенка" "Песенка для бабушки" с металлофонами	«Весенняя песенка» Ю.Слонов "Весёлая песенка" "Папочка" "Песенка для бабушки" с металлофонами	Упр. «Паровоз» В. Карасёвой «Весенняя песенка» «Птичий дом» Ю.Слонова «Я умею рисовать» В.Герчик	Упр. «Паровоз» В. Карасёвой «Весенняя песенка» «Птичий дом» Ю.Слонова «Я умею рисовать» В.Герчик	Упр. «Барабан» Е. Тиличевой «Я умею рисовать» В. Герчи «Земля - наш дом» М.Долинова "Бубенчики" упр. с использование ИКТ	Упр. «Барабан» Е. Тиличевой «Тяв-тяв» В. Герчик «Земля - наш дом»М.Долинова "Бубенчики" упр. с использование ИКТ	Упр. «Барабан» Е. Тиличевой «Разноцветная планета» Т.Смирновой "Не расставайтесь со сказкой" Игра "Лесенка" (ИКТ)	Упр. «Барабан» Е. Тиличевой «Разноцветная планета» Т.Смирновой "Не расставайтесь со сказкой"
Муз. Ритм движ	Учить воспринимать музыкальные произведения (двухчастные), определить его характер, выполнять самостоятельно соответствующие движения с предметом. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления русского народного танца, импровизировать отдельные элементы.	Парный танец "Становись скорей в кружок..." с пением "Ку-ку". Танец мальчиков "Яблочко" Хореографическая композиция "Ангел"	"Ку-ку". Парный танец "Становись скорей в кружок..." с пением Танец мальчиков "Яблочко" Хореографическая композиция "Ангел"	«Гавот» Ф.Госсека(Ходьба с остановками) Пальчиковая гимнастика «Братья» Игра ИКТ "Ножки и ладошки" «Задорный танец» Н. Ладухина	«Учить плясать по-русски» Л.Вишкарёва Пальчиковая гимнастика «Братья» Игра ИКТ "Ножки и ладошки" «Задорный танец» Н. Ладухина	«Учить плясать по-русски» Л.Вишкарёва Пальчиковая гимнастика «Братья» Игра ИКТ "Ножки и ладошки" «Задорный танец» Н. Ладухина	«Учить плясать по-русски» Л.Вишкарёва Пальчиковая гимнастика «Братья» «Задорный танец» Н. Ладухина	«Гавот» Ф.Госсека(Ходьба с остановками) Пальчиковая гимнастика «Братья» «Передача платочка» Т.Ломовой "На альпийских горах"	«Гавот» Ф.Госсека(Ходьба с остановками) Пальчиковая гимнастика «Братья» Хоровод «Веснянка» «Танец с платочками» "На альпийских горах"
Игры	Побуждать ребят передавать в развитии характерные черты игрового образа, Двигаться в соответствии с музыкальными фразами. Продолжать учить озвучивать на детских музыкальных инструментах русские народной мелодии.	"Зашагали ножки" "Музыкальное лото" "Две летели птички"	"Зашагали ножки" "Музыкальное лото" "Две летели птички"	«Гори-гори, ясно» «На чём играю?» "Две летели птички" "Курочка"	«Гори-гори, ясно» «На чём играю?» (звучание русских народных инструментов) "Курочка"	«Гори-гори, ясно» «На чём играю?» (звучание русских народных инструментов) "Скачет воробей" "Курочка"	«Гнёздышко» "Гуси" «На чём играю?» (звучание русских народных инструментов)	«Гнёздышко» «На чём играю?» (звучание русских народных инструментов) "Скачет воробей"	«Гнёздышко» "Скачет воробей" (звучание русских народных инструментов)

Месяц апрель

	Программные задачи	Тема: "Книжжика неделя"		Тема: "Космос"		Тема: "К нам весна шагает быстрыми шагами..."			
		1-е НОД	2-е НОД	3-е НОД	4-е НОД	5-е НОД	6-е НОД	7-е НОД	8-е НОД
Слушание	Учить детей различать средства выразительности в пьесе Изобразительного характера. Отметить темповые и динамические особенности, учить детей самостоятельно характеризовать музыкальные образы.	"Игра в лошадки" Чайковского "Моя любимая книжка" беседа о книгах	"Две гусеницы разговаривают" Жученко "Моя любимая книжка" беседа о книгах	Космический марш Матусовского «Узнай инструмент»	Космический марш Матусовского «Узнай инструмент»	«Апрель» П. И. Чайковский Рассматривание иллюстрации картины Шишкина «Лес весной»	«Апрель» П. И. Чайковский Рассматривание иллюстрации картины Шишкина «Лес весной»	«Апрель» П. И. Чайковский Рассматривание иллюстраций картины А.Саврасова «Грачи прилетели»	«Апрель» П. И. Чайковский «Грачи прилетели» "Темп в музыке" "Мажор и минор" (ИКТ)
Пение	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, добиваться чистого интонирования, у половинные ноты. Учить выразительно, исполнять песни различного характера, петь легко, соблюдая ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию.	Упр.на развитие дыхания, артикуляции, голоса "Горошина" Пальчиковые игры "Мы стираем" платочки "Скворушка" Слонова «Лесенка друзей» В.Герчик "Не расставайтесь со сказкой"	Упр.на развитие дыхания, артикуляции, голоса Распевка "Горошина" Пальчиковые игры "Мы стираем" платочки "Песенка друзей" В. Герчик "Не расставайтесь со сказкой"	Упр.на развитие дыхания, артикуляции, голоса Распевка "Горошина" Пальчиковые игры "Птички прилетели", "Кот Мурлыка" «Лесенка друзей» В. Герчик «Берёзка» Е. Тиличевой	Упр.на развитие дыхания, артикуляции, голоса Распевка "Горошина" Пальчиковые игры "Кулачки", игры "Шарик", "Скворушка" Слонова пр. «Тучкаа закличка «Песенка друзей» В. Герчик	Упр.на развитие дыхания, артикуляции, голоса Распевка: "К нам пришла весна" Пальчиковые игры "Шарик", "Кулачки" «Улыбка» шаинского "Скворушка" Слонова	Упр.на развитие дыхания, артикуляции, голоса Распевка: 'к нам пришла весна." игры "Мы Пальчиковые делили апельсин" «Улыбка» Шаинского «Берёзка» Е. Тиличевой	Упр.на развитие дыхания, артикуляции, голоса "Скворушка" Слонова Пальчиковые игры "Вышла кошечка", "Поросята" «Улыбка» Шаинского "Скворушка" Слонова «Берёзка» Е. Тиличевой	Упр.на развитие дыхания, артикуляции, голоса Распевка: "К нам пришла весна." Пальчиковые игры "Вышла кошечка", "Поросята" «Улыбка» Шаинского "Скворушка" Слонова
Муз. Ритм движ	Продолжать учить детей самостоятельно выполнять русские танцевальные движения. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение. Выразительно исполнять танцы в соответствии с характером музыки	"Три притопа" Александрова «Передача платочка» Т.Ломовой "Уж как шёл козелок..."	"Три притопа" Александрова «Передача платочка» Т.Ломовой "Уж как шёл козелок..."	"Три притопа" Александрова«Поспи и попляши» Т. Ломовой Игра ИКТ "Ножки и ладошки"	«Поспи и попляши» Т. Ломовой "Горошина" "Уж как шёл козелок..." Игра ИКТ "Ножки и ладошки"	«Поспи и попляши» Т. Ломовой Свободная пляска "Горошина" "Уж как шёл козелок..." Игра ИКТ "Ножки и ладошки"	«Упражнение с цветами» Т. Ломовой Пальчиковая гимнастика «Капельки» «Хоровод цветов» "Горошина"	«Упражнение с цветами» С.Майкапара Свободная пляска «Полька» Штраус» Найди себе пару "Горошина"	«Марш-парад» Матусовский "Три притопа" Александрова Галоп Шумана «Полька» Штраус» "Уж как шёл козелок..."
Игры	Закреплять умение выразительно исполнять игровые действия, эмоционально передавая в движении игровые образы. Учить играть на металлофоне мелодию по одному и в группах.	Массаж: "Паучок" "Почтальон" Ручеёк "Уж я улком шла"	Сова "Почтальон" "Уж я улком шла"	Массаж: "Паучок" Ручеёк "Почтальон" "Космодром"	Сова "Космодром" Чурилки	Массаж: "Паучок" Ручеёк	Сова "Уж я улком шла" Чурилки	Массаж: "Паучок" Ручеёк Игры с яичками	Игры с яичками "Уж я улком шла"

Месяц май

	Программные задачи	Тема: "День Победы"		Тема: "Люблю тебя, Петра творене..."					
		1-е НОД	2-е НОД	3-е НОД	4-е НОД	5-е НОД	6-е НОД	7-е НОД	8-е НОД
Слушание	Продолжать знакомство с Патриотической песней. Продолжать учить различать жанры Музыкальных произведений, Высказываться самостоятельно об их характере. Развитие тембрового слуха	«День Победы» Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению.	«День Победы» Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению.	Глиэр Гимн великому городу Игра "Длительности в музыке" ИКТ	Глиэр Гимн великому городу Игра "Длительности в музыке" ИКТ	Песня, марш, танец (произведения по выбору муз рук.) игре" "Угадай, на чём	Песня, марш, танец (произведения по выбору муз рук.) игре" "Угадай, на чём	Песня, марш, танец (произведения по выбору муз рук.) игре" "Угадай, на чём	Песня, марш, танец (произведения по выбору муз рук.) игре" "Угадай, на чём
Пение	Учить детей передавать в пении Характер песни, чисто интонировать мелодию, определять вступление, припев, музыкальное окончание. Эмоционально предавать характер	Упр. «Бабочка» «Птичий дом» Ю. Слонова «Ветераны» П. Смирнова	Упр. «Бабочка» «Птичий дом» Ю. Слонова «Ветераны» П. Смирнова	Упр. Птичка» «Дети Земли» Метлов	Упр. Птичка» «Дети Земли» Метлов «По городу» метлов	Упр. Птичка» «По городу» Метлов «Медвежата» А. Филиппенко	Упр. Птичка» «По городу» Метлов «Медвежата» А. Филиппенко	Упр. Птичка» «По городу» Метлов «Солнышко» метлов «Медвежата» А. Филиппенко	Упр. Птичка» «По городу» Метлов «Солнышко» метлов «Медвежата» А. Филиппенко
Муз. Ритм движ	Учит. Детей энергично, легко Выполнять прыжки на месте и с продвижением вперед. Ходить по кругу, враспынную, не наталкиваясь друг на друга хороводным шагом, Развивать координацию движений, Умение сочетать речь и движение. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений	«Марш-парад» Матусовский «Упражнение с цветами» С. Ивлева «Полька» Штраус»	«Марш-парад» Матусовский «Упражнение с цветами» С. Ивлева «Полька» Штраус»	«Марш-парад» Матусовский «Упражнение с цветами» С. Ивлева «Полька» Штраус»	Ходьба и поскоки «Упражнение с цветами» С.Ивлева Пальчиковая игра «На лугу» «Чеботуха» р.н.м.	Ходьба и поскоки «Упражнение с цветами» С.Ивлева Пальчиковая игра «На лугу» «Чеботуха» р.н.м.	Ходьба и поскоки «Упражнение с цветами» С.Ивлева Пальчиковая игра «На лугу» «Чеботуха» р.н.м.	«Марш-парад» Матусовский «Упражнение с цветами» С. Ивлева «Полька» Штраус»	«Марш-парад» Матусовский «Упражнение с цветами» С. Ивлева «Полька» Штраус»
Игры	Способствовать развитию Творческих навыков, умению действовать слажено. Развитие диатонического слуха.	«Будь внимательный» Г.Фрида С бубнами Красева "Мак маковистый"	«Будь внимательный» Г.Фрида "Мак маковистый" «Громко, тихо запоём»	«Будь внимательный» Г.Фрида "Мак маковистый" «Громко, тихо запоём»	«По дороге Петя шёл...» М.Красева "Горшки" «Громко, тихо запоём»	«По дороге Петя шёл...» М.Красева "Горшки" "Динь-динь-динь письмо тебе"	«По дороге Петя шёл...» М.Красева "Горшки" "Динь-динь-динь письмо тебе"	"По болоту Пётр шёл..." "Горшки" "Динь-динь-динь письмо тебе"	" По болоту Пётр шёл..." "Горшки" "Динь-динь-динь письмо тебе"

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности Программы является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательные ситуации используются в процессе непрерывной образовательной деятельности. Музыкальный руководитель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках музыкальный руководитель создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика.

Используются также :

- здоровьесберегающие технологии:

- пальчиковая гимнастика (развитие моторики рук);
- упражнения для развития дыхания (метод закаливания);
- психогимнастика (для снятия эмоционального напряжения);
- игры-релаксации (для снятия нервного напряжения);
- утренняя гимнастика и др.

- игровые технологии:

- игровые ситуации;
- сюрпризные моменты;
- знакомство с новой игрушкой;
- элемент присутствия знакомой игрушки и др. -

-ИКТ технологии:

- прослушивание детских дисков;
- просмотр развивающих мультфильмов;
- игры на интерактивной доске Mimio и др.

Культурные практики:

Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Детский досуг- вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Организуются различные виды досугов (тематические, музыкально-спортивные, конкурсы, викторины, концерты и т.д.)

Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте - например "Моя любимая игрушка").

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо.

1. Создавать в музыкальном зале положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
2. Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
3. Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
4. При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
5. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.

2.5 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Цель: акцентировать внимание на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в подходах к решению задач музыкального образования детей. **Задача музыкального руководителя:** раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Основные направления работы

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье. Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания

Формы взаимодействия:

1 .Открытые музыкальные мероприятия (развлечения)

Цель: повышение родительской компетентности в музыкальной области (праздники, уличные гуляния и др.)

2.Тестирование и анкетирование родителей и их детей.

Цель: сбор и анализ информации
(образцы анкет прилагаются в Приложении)

3. Педагогические консультации, доклады по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, реализуемые на родительских собраниях.

Цель: ознакомление с методами и приёмами музыкального развития детей в семье и ДОУ.

4. Совместные праздники и развлечения, игры, музыкальные гостиные

Цель: формирование культуры общения со своим ребёнком, сотрудниками детского сада, другими детьми и взрослыми («День Матери», «День защитника Отечества», «Осенины», Мамин день и т.д.).

5. Информационно-аналитическая пропаганда, освещающая вопросы по музыкально-эстетическому воспитанию дошкольников среди родителей (сайт ДОУ, стендовая информация)

- Расписание работы музыкального зала, проведения музыкальных занятий;
- Вопросы значимости музыкального воспитания детей;
- Информация о программах музыкального воспитания, используемых в детском саду;
- Перечень рекомендуемой литературы по музыкальному воспитанию, а также музыкальные игры и упражнения для организации музыкального развития в семье;
- Об особенностях эмоционального мира дошкольниками;
- Фотографии занятий, выступлений и т.д.

6. Родительская мастерская

- Обмен идеями, практическими советами по поводу предстоящего праздника; Разучивание стихов, песен, танцев, работа над ролью, придумывание сказок, историй;
- Подготовка отдельных номеров;
- Пошив праздничных костюмов, подготовка реквизита;
- Помощь в оформлении помещения;
- Помощь в изготовлении сюрпризов и подарков

7. Консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей

в семье.

Цель: музыкальное просвещение родителей.

«Родительский день» индивидуальные консультации для родителей. Консультации по аудиальному развитию детей и родителей Создание домашней фонотеки.

План работы с родителями

№ п/п	Формы работы	Содержание работы	Ответственный исполнитель	Срок	Отм. о выпол.
1.	Праздник	«Осенины» - участие в играх, эстафетах, конкурсах, театрализациях, танцах, песнях и т.д.	ст. воспитатель, муз.руковод., воспитатели	октябрь	
2.	Консультация специалиста	"Играем, танцуем и поём вместе с детьми"	музыкальный руководитель	октябрь	
1	Досуг	День матери - Театрализованные представления совместно с мамами (Взрослые — детям, дети-взрослым и совместная сказка)	муз.руковод., воспитатели стар.гр.	ноябрь	
1.	Участие в создании костюмов и атрибутов к празднику	Новый год	музыкальный руководитель, воспитатели	декабрь	
1.	Музыкально-спортивный досуг	«Папа, дедушка и я — защитим страну всегда!» - участие пап и дедушек в конкурсах, эстафетах, состязаниях, играх, танцах совместно с детьми	музыкальный руководит., инструктор по физ. культуре, воспитатели подготов. и ст.дошк. групп	февраль	
2.	Праздник	«Широкая масленица» участие в создании костюмов и атрибутов к празднику в играх, эстафетах, конкурсах, танцах, песнях и т.д.	Муз. руководит., инструктор по физ. культуре, воспитатели дошк. групп	март	
1.	Праздник	«Мамин день»- участие в играх, эстафетах, конкурсах, театрализациях, танцах, песнях и т.д.	музыкальный руководит., воспитатели	март	
2.	Участие в создании костюмов и атрибутов для Фестиваля сказок	«В гостях у сказки»	ст.воспитатель, воспитатели, специалисты	март	
1.	Консультация специалиста	«Музыка в жизни ребенка»	музыкальный руководитель	апрель	

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально-техническое оснащение Программы

Материально-техническая база музыкального зала соответствует целям и задачам дошкольной образовательной организации. Состояние материально-технической базы и содержание музыкального зала соответствуют санитарно-гигиеническим нормам и требованиям пожарной безопасности.

Музыкальный зал оснащен в соответствии с принципами создания развивающей предметно-пространственной среды, которая безопасна и психологически комфортна для детей и взрослых, ее содержание отвечает требованиям реализуемой программы, учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей.

1. Музыкальный центр ;
2. Проектор ACER в комплекте с пультом и диском;
3. Проекционный экран на штативе;
4. Интерактивная доска Tracboard
5. Мультимедиа проектор с креплением
6. Ноутбук
7. Колонки к ноутбуку
8. документ-камера
9. Методический материал "Весёлый день дошкольника" приложение к интерактивной программе
10. Фортепиано
11. Стол письменный
12. 2 шкафа
13. Стулья хохломские деревянные 40 шт.
14. Ксилофоны - деревянные - 3 шт
15. Металлофоны - 6 шт
16. Бубны большие - 3 шт
17. Бубны маленькие - 8 шт
18. Набор деревянных шумовых инструментов (веерные ложки, рубель, трещётка, ложки с колокольчиками)
19. Трещётки -2 шт
20. Колокольчики - 20 шт
21. Ложки деревянные - 50 шт
22. Маракасы - 16 шт
23. Румбы - 4 шт
24. Свистульки - 10 шт
25. Треугольники -3 шт
26. Барабаны - 8 шт
27. Деревянные палочки - 16 шт
28. Дудочки - 3 шт.
29. Погремушки - 20 шт;
30. Куклы - 10 шт;
31. Ширма для кукольного театра напольная
32. Ширма для кукольного театра настольная;
33. Наборы кукол-перчаток "Русские народные сказки" - 10 шт;

34. Бубечики 4 шт.
35. Маски детские к сказкам "Репка", "Три медведя", "Теремок", "Волк и семеро козлят"
36. Кубики 20 шт.
37. Платки с бахромой 8 шт.
38. Платочки красные 25 шт.
39. Шарфы для танца разноцветные 10 шт.
40. Шарфы для танца белые 8 шт.
41. Украшения к осенним праздникам - птицы, грибы, листья
42. Платочки для танца х/б 23 шт.
43. Платочки для танца (красные, синие, жёлтые, зелёные) 23 шт
44. Ленточки на колечках для танцев и упражнений 50 шт.
45. Игрушки мягкие для игр и танцев 25 шт
46. Флажки разноцветные 50 шт
47. Вожжи с бубенцами 2 шт.
48. Куклы-эмоции 5 шт.
49. Каштаны, шишки, жёлуди

3.2 Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В соответствии с ФГОС ДО методические материалы и средства обучения и воспитания Программы включают в себя перечень учебно-методических, наглядно-дидактических пособий.

Парциальные программы, учебно-методические комплекты, технологии

1. Учебно-методический комплект к программе «Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М, 2015
2. Программа воспитания и обучения в детском саду. «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Веракса, М.А. Васильевой Т.С.Комаровой. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
3. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика-Синтез, 2006. - 96с.
4. Теплюк С.Н., Лямина Г.М., Зацепина М.Б. Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-синтез, 2005. -104 с.
5. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
6. Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ - хлоп, малыши»: программа музыкально - ритмического воспитания детей 2-3 лет. - СПб., 2001.
7. «Танцевальная ритмика» Суворовой Т.И.
8. «Ритмическая мозаика» Бурениной А.И.
9. «Камертон» программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2006.
10. Программа "Истоки" Л.А. Парамоновой. - 000 "ТЦ Сфера" 2014.
11. «Театр - творчество - дети» Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. М., 1995.

Пособия:

- 1) Зацепина М.Б. Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкантов руководителей./под ред. Т.С. Комаровой. - М.: Мозаика-синтез, 2006.-136с
- 2) Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. - Учеб.-метод. пособие. - (Воспитание и дополнительное образование детей). - (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. - ч. 1. - 112с.: ноты.
- 3) Петрова В.А., Мы танцуем и поем. - М.: Карапуз, 2003.
- 4) Петрова В.А. Музыка-малышам. - М.: Мозаика-Синтез, 2001.
- 5) Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. - М.: Мозаика-синтез, 2001.
- 6) Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- 7) Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких М.2008г.
- 8) Колодницкий Г. А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. - М.: Гном - Пресс, 2000.
- 9) Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. - М., 1990
- 10) Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. «Музыкальные праздники», М., «Просвещение» 2002г.
- 11) Кошмина И.В., Ильина Ю.В., Сергеева М.Д. «Музыкальные сказки и игры», М., «Владос». 2000г.
- 12) Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. -М., 1991.
- 13) Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.
- 14) Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
- 15) Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. - М.,
- 16) Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999.
- 17) Мирясова В.И. «Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных .» М., 2000. 1
- 8) Михайлова М.А., Воронина Н.В., «Танцы игры, упражнения для красивого движения» Ярославль «Академия развития» 2001 г.
- 19) Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей»,
- 20) Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. - М., 1989..
- 21) Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 -5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. - М., 1981.
- 22) Петрова Т.И. , Сергеева Е.А. , Петрова Е.С. «Театрализованные игры в детском саду» М.,2000
- 23) Поляк Л. «Театр сказок» СПб . , 2001 .
- 24) Радынова О. П. Музыкальные шедевры. - М.: ВЛАДОС, 2000. Роот З.Я. Музыкально - дидактические игры. - М.: Айрис Пресс, 2004.
- 25) Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. - М., 2000.
- 26) Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей
- 27) Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 - 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. - М., 1986.

3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Задача музыкального руководителя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Масленица и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

3.4 Предметно-пространственная среда

Примерный перечень развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала можно условно разделить на 4 группы:

- атрибуты и костюмы для игр и танцев;
- детские музыкальные инструменты и игрушки;
- музыкально-дидактические игры и пособия;
- визуальные и мультимедийные средства развития

Атрибуты и костюмы для игр, танцев и театрализации	Детские музыкальные инструменты, игрушки	Музыкально-дидактические игры и учебно-наглядные пособия	Аудиовизуальные и мультимедийные средства развития, информационные и технические средства обучения
Атрибуты по кол-ву детей: Платочки, Флажки, Ленточки, Султанчики, искусственные цветы, конфетки, Снежки, Снежинки, Шарфы, Шапочки овощей, зверей и др.	Детские музыкальные инструменты: Дудочки, барабаны, бубны, маракасы, свистульки, ложки деревянные, металлофоны, ксилофоны, трещётки, рубель колокольчики, погремушки	Музыкально-дидактические игры	Фортепиано
Декорации напольные, настенные, растяжки	Игрушки из разного материала: куклы, звери	Комплекты аудиозаписей	Музыкальный центр

и т.д.			
Новогоднее оформление: гирлянды, игрушки, панно	Ширмы	Нотные сборники	Беспроводные микрофоны
	Различные виды театров: би-ба-бо, настольный	Литература, содержащая Сценарии детских утренников, досугов для каждой возрастной группы	Проектор и экран
	Игрушки музыкальные озвученные	Картотеки: Музыкальных игр, Хороводов, Пальчиковых игр	Интерактивная доска Tracboard
			Детские стулья по количеству детей

Музыкально-дидактические игры:

	<i>Старший дошкольный возраст</i>
-музыкально-слуховые представления	«Музыкальное лото»
	"Лестница"
	"Угадай на чём играю"
	"Три поросёнка"
	"Волшебная шкатулка"
	"Громкая и тихая музыка"
	"Узнай инструмент"
-ладовое чувство	"Грустно-весело"
	"Выполни задание"
	"Слушаем внимательно"
- чувство ритма	"Ритмическое эхо"
	"Наше путешествие"
	"Определи по ритму"

IV. ПРИЛОЖЕНИЕ

4.1. Диагностика педагогического процесса по образовательной области "Художественно-эстетическое развитие. «Музыка» детей старшей группы

Ребёнок различает жанры музыки (песня, танец, марш)	Знает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка), узнаёт произведения по фрагменту	Умеет петь легко, чётко произнося слова, диапазон ре первой октавы - до второй октавы	Ритмично двигается, выполняет перестроения, танцевальные движения (выбрасывание ног в прыжке, приставной шаг с приседанием и др.)	Умеет изображать сказочных животных	Умеет исполнять простейшие мелодии и ритмические рисунки на детских музыкальных инструментах
---	---	---	---	-------------------------------------	--

4.2. Анкеты для родителей

Анкета «Музыкально-театрализованная деятельность»

Уважаемые родители, предлагаем вам принять участие в анкетировании. Это поможет успешнее организовать работу по музыкальному воспитанию ваших детей и по приобщению их к театрализованной деятельности.

Заранее благодарим вас за участие.

1. Фамилия и имя ребенка
2. Посещаете ли вы музыкальные театры нашего города? Да, Нет
3. Как готовите ребенка к посещению театра (нужное подчеркнуть):
беседа, чтение, слушание муз.- литературных фрагментов, никак.
4. Обмен впечатлениями после спектакля (нужное подчеркнуть): обсуждаем всегда, немного беседуем, не обмениваемся впечатлениями.
5. Как ребенок выражает свое впечатление от увиденного спектакля: поет, танцует, рисует или другое (ваши варианты)
6. Как часто вы посещаете театры, какие из спектаклей наиболее запомнились?
7. Устраиваете ли вы дома спектакли (инсценировки и пр.) с костюмами и декорациями и какие?

С удовольствием ли ваш ребенок посещает музыкальные занятия в детском саду (нужное подчеркнуть) : да, нет, не говорит об этом, или ваш вариант ответа:

9. Нравятся ли вам праздники в детском саду и выступления вашего ребенка на них?

10. С вашей точки зрения, какие артистические качества в ребенке вы хотели бы видеть развиваемыми?

11. Какими видами музыкально-театральной деятельности ваш ребенок любит заниматься дома (нужное подчеркнуть) : декламирует стихи, рассказывает сказки и рассказы, поет, танцует, пробует себя в роли сказочных героев, или ваш вариант ответа:

Спасибо. С уважением, музыкальный руководитель Малинина Марина Александровна

**Анкета для родителей на тему:
"Ваши впечатления от праздника "Мамин день"**

1) Как вы думаете, для чего проводятся праздники в детском саду? А) Это отчёт о достижениях детей; Б) Повод для тесного общения родителей со своим ребёнком; В) Это развлекательное мероприятие для родителей; Г) Это развлекательное мероприятие для детей.

2) Считаете ли вы, что традиционных праздников в году достаточно (осень, новый год, 8 марта и т.д.)

А) Да;

Б) Необходимо добавить религиозные (Рождество, Пасха, Троица и т.п.)

В) Необходимо добавить нетрадиционных (Праздники мороженого, мыльных пузырей и т.

3) Для чего вы приходите на детский праздник?

А) Посмотреть выступление своего ребёнка;

Б) Поиграть, повеселиться со своим ребёнком;

В) На личном примере показать, что нужно быть активным;

Г) Не хожу

4) Каким вы видите своего ребёнка?

А) Общительный, активный, весёлый,

артистичный; Б) Замкнутый, робкий,

нерешительный; В) Сдержанный

5) Как вы оцениваете качество сценария и музыкального материала? А) Отлично; Б) Хорошо; В) Удовлетворительно

6) Как вы оцениваете оформление интерьера?

А) Отлично; Б) Хорошо; В) Удовлетворительно

7) Как вы оцениваете эстетику костюмов и дополнительной атрибутики? А) Отлично;

Б) Хорошо;

В) Удовлетворительно

8) Как вы считаете, были ли созданы условия для творческого проявления детей?

А) Да;

Б) Нет;

В) Не знаю.

Большое спасибо!

С уважением, музыкальный руководитель.